

vedere la concessione di un contratto senza la tantum a fondo perduto, ma con la possibilità di allungarne, e di crediti a lungo termine e a un tasso agevolato. Verranno inoltre emanate norme per rendere più celere la procedura per i necessari crediti.

Gli astronauti che si sono appena hanno compiuto felicemente i vari esperimenti in programma con i «Gemini 12» e si apprestano a rientrare sulla Terra, ciò che avrà luogo in gennaio. Si ricordano i passati andamenti attraverso una pioggia di meteoriti.

In Spagna il Generalissimo Franco ha reso noto che il 2 novembre comunicherà una risposta ai quesiti del Parlamento, e che verrà stabilita la divisione dei poteri del Capo dello Stato e del Capo del Governo, come della prima volta.

Nella prima tempistica della guerra civile, ciò sarebbe il primo passo verso la pace, e la prima mossa per aprire la strada ad una concessione del Generalissimo, successione del Generalissimo.

alla A. P.



IL BEL TEMPO AIUTA LA FATICOSA OPERA DEGLI UOMINI NELLE ZONE ALLUVIONATE

# Nel Friuli e nel Trentino si lavora al ripristino delle opere distrutte

Nelle zone colpite la precedenza al problema della viabilità - Per Latisana passano i treni Sul Trentino incombe la minaccia del fallimento della stagione sciatoria - Il gelo salva Mezzano

Udine, 14. Nelle zone colpite dall'alluvione si riprende il lavoro di riparazione degli enormi danni. In Carnia, l'Anas, il Genio Civile e reparti militari operano assiduamente per normalizzare anzitutto la viabilità. Da stamane la grande frazione dell'Ombinella, fra Villa Santina e Ovaro, è stata agitata con una vettura costruita nel bosco dall'Anas con la collaborazione di reparti dell'8. Alpini. E' così possibile, anche se mezzi pesanti, di proseguire fino ad Ovaro. Il tratto di strada che unisce Ovaro con Corniglians è invece sempre interrotto.

A Latisana, con il ritorno del sole, continua incessante l'opera di sgombero del fango dalle strade, dalle case e dai cortili. La giornata domenicale ha visto affluire nella cittadina numerosi gruppi di operai che hanno sacrificato il giorno festivo per dar mano ai colpite dall'alluvione. La linea ferroviaria Trieste - Venezia è stata ripristinata e i treni viaggiatori passano nuovamente per Latisana.

Nella destra Tagliamento continuano i lavori per il ripristino dell'argine sinistro del fiume. Nonchè che ha ceduto in molti punti lungo un tratto di circa un chilometro a mezzo di Valcellina si sta costruendo un ponte in ferro sul torrente Cimoliana.

Giornata con cielo sereno anche per le popolazioni colpite dall'alluvione. La temperatura di Belluno; la temperatura va da meno quattro a meno sei gradi nei centri più alti e meno soleggiati. Anche qui si lavora intensamente per cercare di riparare quanto più possibile, prima del sopraggiungere del freddo e della neve e soprattutto per assicurare con ogni mezzo i collegamenti via terra che facilitino il trasporto di tutte le vite delle persone.

Contemporaneamente, si studiano i problemi connessi con l'arrivo della primavera, corrispondente al periodo dello scioglimento delle nevi, e si lavora per l'avvicinarsi del vento caldo (il «foehn») proveniente dai Paesi nordici e che ingrossa fiumi e torrenti. A queste preoccupazioni si aggiunge quella per la stabilità del suolo di cui si stanno occupando geologi dell'Euratom assieme al prof. Ervino Milly, già direttore dell'Istituto tecnico di Agordo. Infine, occorre rimediare urgentemente a senza tetto e riparare le industrie danneggiate per la ripresa economica della zona.

Seppia è tuttora isolata, per la mancanza totale di collegamenti di strada dopo Presenno; vi giunge la luce e, parzialmente, è possibile comunicare telefonicamente. Zoppè è stata collegata a Forno di Zoldo, ma restano ancora isolate Fonti e Zoldo Alto, divise da gigantesche frane. Per questi paesi è difficile anche la viabilità interna, essendo state le strade sconquassate dall'alluvione.

Uno dei maggiori problemi, nell'Alta Val Cordevole, è quello di raggiungere Rocca Pietore, un comune di oltre 900 abitanti. Sembra che la strada non possa essere riaperta prima di un settimana. In questi giorni già al lavoro due grosse ruspe. Nella Val Pettorina, i centri turistici di Rocca, Sotogrande e Malga Ciampola - ai piedi della Marmolada - sono stati isolati dopo la frana di Soverino, chiedono ulteriori mezzi meccanici.

Nello Zoldano, la situazione, pur migliorando, è ancora precaria per la mole delle frane che hanno costretto in più punti la strada statale. Dopo il collegamento tra Zoppè e Forno di Zoldo, si lavora accanitamente per ricostruire la strada a circa trecento metri dall'abitato di Zoldo.

Tra enormi difficoltà, la provincia di Belluno comincia a riprendere la sua fisionomia. Volontari, alpini, vigili del fuoco, «boy scouts» stanno cercando di liberare le case dal fango e di ripristinare i collegamenti. La situazione nella zona dello Alpi è migliorata: sulla statale Agordo, mentre Cencenighe è raggiungibile anche attraverso il passo San Pellegrino, Alghero e Caprile sono collegate con Cortina. Entro domani si spera di superare, sulla statale di Alghero, la grande voragine aperta a Forno di Zoldo.

Sempre difficile appare la situazione a Comelico, attualmente collegata con Auronzo attraverso il Passo S. Antonio, mentre si spera di riaprire la strada che attraversa la valle che va da Cirna Gogna a Santo Stefano. I danni dell'alluvione, in tutta la provincia, si aggirano sui 50 miliardi.

In questi giorni gli elicotteri hanno portato nelle zone sinistrate, con 260 voli, 90 quintali di materiale. Due autocarri di soccorsi sono stati inviati dall'Ordine Militare di Malta a Longorone e affidati al Silex, dott. Profili, che ne curerà la distribuzione nei Comuni della vallata.

Una grossa minaccia economica incombe sul Trentino: il fallimento della stagione invernale. Questo pericolo è emerso dall'esame della situazione generale determinata dalle recenti alluvioni e ha dato luogo a contatti fra i competenti uffici del Ministero per il turismo e lo spettacolo, l'Assessorato regionale e l'Ente provinciale per il turismo. Il pericolo non proviene dai danni alle attrezzature, pure non indifferenti. Nella sola città di Trento 18 esercizi alberghieri e 60 esercizi pubblici sono stati danneggiati; ma, nonostante ciò, la capacità ricettiva del Trentino è tale da non diminuire sensibilmente nemmeno con i danni ricordati.

In pericolo proviene dalle interruzioni stradali. Infatti tali interruzioni potrebbero fermare l'afflusso dei turisti invernali.

Il deviare le correnti tradizionali, con la necessità di uno sforzo di recupero, proprio mentre la provincia sta raggiungendo il massimo significato come zona per gli sport invernali. Se si riflette che quasi la metà dell'apporto della domanda turistica è dovuto agli sport invernali, la mancata frequenza comporterebbe una perdita secca di circa otto-dieci miliardi. Se ciò può essere grave per le zone alluvionate, sarebbe fatale per quelle vallate che vivono quasi esclusivamente della specializzazione turistica.

Di qui una doppia esigenza: assicurare nella maniera più completa la viabilità e operare più rapidamente possibile. Infatti l'innervamento è imminente ed è giusta l'espressione di un operatore, il quale ha affermato che, quest'anno, ogni metro di neve deve essere valutato.

Il gelo è venuto finalmente in aiuto alle migliaia di uomini impegnati a bloccare l'emorragia di fango che ha praticamente distrutto gran parte dell'abitato di Mezzano di Primiero. Il freddo della notte scorsa ha in gran parte consolidato la massa frangente: alcuni mezzi sono entrati trattando in funzione per scavare nella parte alta del cono di fango, mentre altri si sono occupati di canaloni per il deflusso dell'acqua. Il sopraluogo compiuto da una commissione di geologi ha infatti portato alla constatazione che, se si può dire, si è procurato almeno in parte il fango, il movimento frangente si arresterebbe. Si è subito dato mano ai lavori. Il canale, partendo dall'alto e scendendo lateralmente al centro abitato, porterà l'acqua raccolta fino al fondo valle nel Clesim. Ci vorrà qualche giorno per realizzare l'opera e nel frattempo si stanno già mettendo in funzione i mezzi per imbragare in modo permanente il movimento frangente nel suo intero profilo.

I lunghi giorni di Mezzano, quando quella specie di lava scivolava dal centro abitato, causava, seppellendo gli animali, portando ovunque distruzione e morte, appartengono ormai fortunatamente al passato. Anche nelle altre zone della provincia di Trento, gravemente danneggiate, la situazione sta lentamente ritornando alla normalità. Nel capoluogo tutti i quartieri sono stati liberati dall'acqua. Infine, occorre rimediare urgentemente a senza tetto e riparare le industrie danneggiate per la ripresa economica della zona.

Seppia è tuttora isolata, per la mancanza totale di collegamenti di strada dopo Presenno; vi giunge la luce e, parzialmente, è possibile comunicare telefonicamente. Zoppè è stata collegata a Forno di Zoldo, ma restano ancora isolate Fonti e Zoldo Alto, divise da gigantesche frane. Per questi paesi è difficile anche la viabilità interna, essendo state le strade sconquassate dall'alluvione.

Uno dei maggiori problemi, nell'Alta Val Cordevole, è quello di raggiungere Rocca Pietore, un comune di oltre 900 abitanti. Sembra che la strada non possa essere riaperta prima di un settimana. In questi giorni già al lavoro due grosse ruspe. Nella Val Pettorina, i centri turistici di Rocca, Sotogrande e Malga Ciampola - ai piedi della Marmolada - sono stati isolati dopo la frana di Soverino, chiedono ulteriori mezzi meccanici.

Nello Zoldano, la situazione, pur migliorando, è ancora precaria per la mole delle frane che hanno costretto in più punti la strada statale. Dopo il collegamento tra Zoppè e Forno di Zoldo, si lavora accanitamente per ricostruire la strada a circa trecento metri dall'abitato di Zoldo.

Tra enormi difficoltà, la provincia di Belluno comincia a riprendere la sua fisionomia. Volontari, alpini, vigili del fuoco, «boy scouts» stanno cercando di liberare le case dal fango e di ripristinare i collegamenti. La situazione nella zona dello Alpi è migliorata: sulla statale Agordo, mentre Cencenighe è raggiungibile anche attraverso il passo San Pellegrino, Alghero e Caprile sono collegate con Cortina. Entro domani si spera di superare, sulla statale di Alghero, la grande voragine aperta a Forno di Zoldo.

Sempre difficile appare la situazione a Comelico, attualmente collegata con Auronzo attraverso il Passo S. Antonio, mentre si spera di riaprire la strada che attraversa la valle che va da Cirna Gogna a Santo Stefano. I danni dell'alluvione, in tutta la provincia, si aggirano sui 50 miliardi.

In questi giorni gli elicotteri hanno portato nelle zone sinistrate, con 260 voli, 90 quintali di materiale. Due autocarri di soccorsi sono stati inviati dall'Ordine Militare di Malta a Longorone e affidati al Silex, dott. Profili, che ne curerà la distribuzione nei Comuni della vallata.

Una grossa minaccia economica incombe sul Trentino: il fallimento della stagione invernale. Questo pericolo è emerso dall'esame della situazione generale determinata dalle recenti alluvioni e ha dato luogo a contatti fra i competenti uffici del Ministero per il turismo e lo spettacolo, l'Assessorato regionale e l'Ente provinciale per il turismo. Il pericolo non proviene dai danni alle attrezzature, pure non indifferenti. Nella sola città di Trento 18 esercizi alberghieri e 60 esercizi pubblici sono stati danneggiati; ma, nonostante ciò, la capacità ricettiva del Trentino è tale da non diminuire sensibilmente nemmeno con i danni ricordati.

In pericolo proviene dalle interruzioni stradali. Infatti tali interruzioni potrebbero fermare l'afflusso dei turisti invernali.

zione per proseguire gli scanti. Quasi tutte le aziende commerciali e gli stabilimenti della zona industriale hanno ripreso, sia pure con mezzi di fortuna e con orari irregolari, le loro attività. Viveri, medicinali.

Nel corso di una riunione svoltasi al Commissariato del Governo alla presenza dell'on. Piccoli, vice segretario nazionale della D.C., è stato concordato un piano per l'immediato e coordinato ripristino di tutta la rete viaria della regione entro il termine massimo di quindici giorni, prima cioè della caduta della neve che precluderebbe ogni possibilità di intervento. Per il settore viabile il consuntivo dei danni finora

trattati ammonta a circa 9 miliardi, dei quali 7 per il ripristino definitivo e 2 per opere di pronto intervento atte a consentire un traffico regolare sia pure su tracciati di emergenza.

INCHIESTA IN SICILIA su alcuni magistrati

Roma, 14. Il Consiglio superiore della Magistratura ha nominato una commissione con l'incarico di svolgere accertamenti sull'operato dei magistrati siciliani. I componenti della commissione sono: consiglieri Paolo Icardi, Goffredo Rossi e Adalberto Margadonna - si recheranno in Sicilia per procedere a una ricognizione di fatti atti a chiarire la consistenza di voci secondo le quali alcuni magistrati addetti agli uffici giudiziari della Regione avrebbero tenuto una condotta non corretta, nell'esercizio delle loro funzioni.

Queste voci sono state recentemente riferite da organi di stampa, in relazione ai lavori della commissione parlamentare antimafia. Il Consiglio superiore della Magistratura, riaffermando il proprio «potere» di controllare l'operato degli appartenenti all'Ordine giudiziario nell'esercizio delle loro funzioni, ha ritenuto necessario rendersi direttamente conto della situazione.

La piena, quella notte, entrò con una violenza inaudita e tutto quanto trovò se lo portò via: sfondò i ponti e i muri delle case e la gente che abitava al primo piano si segnò e chiese aiuto. La donna del Carmine, che sta lì a due passi, di la prima bianca, poi rosse ed altre, prima coperte di foglie d'oro. In fondo alla strada si apre la piazza Tasso; lì, qualche giorno fa, gravava la giostra, quasi sempre vuota, e non bastava la voce della Pavone, che usciva dal grammofono, a convincere i ragazzi a salire sui cavalli, perché non era la voglia di mangiarli, ma i quattro. Questo, ora, è un mondo sconosciuto: la giostra non c'è più e, forse, se l'è portata via l'Arno e, in quanto alle botteghe di via del Leone sono vuote e nere, con le cornici marce e l'acqua, affogate nel pantano.

DAL NOSTRO INVIATO Firenze, 14

Via del Leone è in San Frediano. Una strada lunga, stretta; prima dell'alluvione c'era un via vai di Rosai sulle botteghe e intagliare le cornici; che sta lì a due passi, di la prima bianca, poi rosse ed altre, prima coperte di foglie d'oro. In fondo alla strada si apre la piazza Tasso; lì, qualche giorno fa, gravava la giostra, quasi sempre vuota, e non bastava la voce della Pavone, che usciva dal grammofono, a convincere i ragazzi a salire sui cavalli, perché non era la voglia di mangiarli, ma i quattro. Questo, ora, è un mondo sconosciuto: la giostra non c'è più e, forse, se l'è portata via l'Arno e, in quanto alle botteghe di via del Leone sono vuote e nere, con le cornici marce e l'acqua, affogate nel pantano.

La piena, quella notte, entrò con una violenza inaudita e tutto quanto trovò se lo portò via: sfondò i ponti e i muri delle case e la gente che abitava al primo piano si segnò e chiese aiuto. La donna del Carmine, che sta lì a due passi, di la prima bianca, poi rosse ed altre, prima coperte di foglie d'oro. In fondo alla strada si apre la piazza Tasso; lì, qualche giorno fa, gravava la giostra, quasi sempre vuota, e non bastava la voce della Pavone, che usciva dal grammofono, a convincere i ragazzi a salire sui cavalli, perché non era la voglia di mangiarli, ma i quattro. Questo, ora, è un mondo sconosciuto: la giostra non c'è più e, forse, se l'è portata via l'Arno e, in quanto alle botteghe di via del Leone sono vuote e nere, con le cornici marce e l'acqua, affogate nel pantano.

La piena, quella notte, entrò con una violenza inaudita e tutto quanto trovò se lo portò via: sfondò i ponti e i muri delle case e la gente che abitava al primo piano si segnò e chiese aiuto. La donna del Carmine, che sta lì a due passi, di la prima bianca, poi rosse ed altre, prima coperte di foglie d'oro. In fondo alla strada si apre la piazza Tasso; lì, qualche giorno fa, gravava la giostra, quasi sempre vuota, e non bastava la voce della Pavone, che usciva dal grammofono, a convincere i ragazzi a salire sui cavalli, perché non era la voglia di mangiarli, ma i quattro. Questo, ora, è un mondo sconosciuto: la giostra non c'è più e, forse, se l'è portata via l'Arno e, in quanto alle botteghe di via del Leone sono vuote e nere, con le cornici marce e l'acqua, affogate nel pantano.

La piena, quella notte, entrò con una violenza inaudita e tutto quanto trovò se lo portò via: sfondò i ponti e i muri delle case e la gente che abitava al primo piano si segnò e chiese aiuto. La donna del Carmine, che sta lì a due passi, di la prima bianca, poi rosse ed altre, prima coperte di foglie d'oro. In fondo alla strada si apre la piazza Tasso; lì, qualche giorno fa, gravava la giostra, quasi sempre vuota, e non bastava la voce della Pavone, che usciva dal grammofono, a convincere i ragazzi a salire sui cavalli, perché non era la voglia di mangiarli, ma i quattro. Questo, ora, è un mondo sconosciuto: la giostra non c'è più e, forse, se l'è portata via l'Arno e, in quanto alle botteghe di via del Leone sono vuote e nere, con le cornici marce e l'acqua, affogate nel pantano.

La piena, quella notte, entrò con una violenza inaudita e tutto quanto trovò se lo portò via: sfondò i ponti e i muri delle case e la gente che abitava al primo piano si segnò e chiese aiuto. La donna del Carmine, che sta lì a due passi, di la prima bianca, poi rosse ed altre, prima coperte di foglie d'oro. In fondo alla strada si apre la piazza Tasso; lì, qualche giorno fa, gravava la giostra, quasi sempre vuota, e non bastava la voce della Pavone, che usciva dal grammofono, a convincere i ragazzi a salire sui cavalli, perché non era la voglia di mangiarli, ma i quattro. Questo, ora, è un mondo sconosciuto: la giostra non c'è più e, forse, se l'è portata via l'Arno e, in quanto alle botteghe di via del Leone sono vuote e nere, con le cornici marce e l'acqua, affogate nel pantano.

La piena, quella notte, entrò con una violenza inaudita e tutto quanto trovò se lo portò via: sfondò i ponti e i muri delle case e la gente che abitava al primo piano si segnò e chiese aiuto. La donna del Carmine, che sta lì a due passi, di la prima bianca, poi rosse ed altre, prima coperte di foglie d'oro. In fondo alla strada si apre la piazza Tasso; lì, qualche giorno fa, gravava la giostra, quasi sempre vuota, e non bastava la voce della Pavone, che usciva dal grammofono, a convincere i ragazzi a salire sui cavalli, perché non era la voglia di mangiarli, ma i quattro. Questo, ora, è un mondo sconosciuto: la giostra non c'è più e, forse, se l'è portata via l'Arno e, in quanto alle botteghe di via del Leone sono vuote e nere, con le cornici marce e l'acqua, affogate nel pantano.

La piena, quella notte, entrò con una violenza inaudita e tutto quanto trovò se lo portò via: sfondò i ponti e i muri delle case e la gente che abitava al primo piano si segnò e chiese aiuto. La donna del Carmine, che sta lì a due passi, di la prima bianca, poi rosse ed altre, prima coperte di foglie d'oro. In fondo alla strada si apre la piazza Tasso; lì, qualche giorno fa, gravava la giostra, quasi sempre vuota, e non bastava la voce della Pavone, che usciva dal grammofono, a convincere i ragazzi a salire sui cavalli, perché non era la voglia di mangiarli, ma i quattro. Questo, ora, è un mondo sconosciuto: la giostra non c'è più e, forse, se l'è portata via l'Arno e, in quanto alle botteghe di via del Leone sono vuote e nere, con le cornici marce e l'acqua, affogate nel pantano.

La piena, quella notte, entrò con una violenza inaudita e tutto quanto trovò se lo portò via: sfondò i ponti e i muri delle case e la gente che abitava al primo piano si segnò e chiese aiuto. La donna del Carmine, che sta lì a due passi, di la prima bianca, poi rosse ed altre, prima coperte di foglie d'oro. In fondo alla strada si apre la piazza Tasso; lì, qualche giorno fa, gravava la giostra, quasi sempre vuota, e non bastava la voce della Pavone, che usciva dal grammofono, a convincere i ragazzi a salire sui cavalli, perché non era la voglia di mangiarli, ma i quattro. Questo, ora, è un mondo sconosciuto: la giostra non c'è più e, forse, se l'è portata via l'Arno e, in quanto alle botteghe di via del Leone sono vuote e nere, con le cornici marce e l'acqua, affogate nel pantano.

La piena, quella notte, entrò con una violenza inaudita e tutto quanto trovò se lo portò via: sfondò i ponti e i muri delle case e la gente che abitava al primo piano si segnò e chiese aiuto. La donna del Carmine, che sta lì a due passi, di la prima bianca, poi rosse ed altre, prima coperte di foglie d'oro. In fondo alla strada si apre la piazza Tasso; lì, qualche giorno fa, gravava la giostra, quasi sempre vuota, e non bastava la voce della Pavone, che usciva dal grammofono, a convincere i ragazzi a salire sui cavalli, perché non era la voglia di mangiarli, ma i quattro. Questo, ora, è un mondo sconosciuto: la giostra non c'è più e, forse, se l'è portata via l'Arno e, in quanto alle botteghe di via del Leone sono vuote e nere, con le cornici marce e l'acqua, affogate nel pantano.

La piena, quella notte, entrò con una violenza inaudita e tutto quanto trovò se lo portò via: sfondò i ponti e i muri delle case e la gente che abitava al primo piano si segnò e chiese aiuto. La donna del Carmine, che sta lì a due passi, di la prima bianca, poi rosse ed altre, prima coperte di foglie d'oro. In fondo alla strada si apre la piazza Tasso; lì, qualche giorno fa, gravava la giostra, quasi sempre vuota, e non bastava la voce della Pavone, che usciva dal grammofono, a convincere i ragazzi a salire sui cavalli, perché non era la voglia di mangiarli, ma i quattro. Questo, ora, è un mondo sconosciuto: la giostra non c'è più e, forse, se l'è portata via l'Arno e, in quanto alle botteghe di via del Leone sono vuote e nere, con le cornici marce e l'acqua, affogate nel pantano.

La piena, quella notte, entrò con una violenza inaudita e tutto quanto trovò se lo portò via: sfondò i ponti e i muri delle case e la gente che abitava al primo piano si segnò e chiese aiuto. La donna del Carmine, che sta lì a due passi, di la prima bianca, poi rosse ed altre, prima coperte di foglie d'oro. In fondo alla strada si apre la piazza Tasso; lì, qualche giorno fa, gravava la giostra, quasi sempre vuota, e non bastava la voce della Pavone, che usciva dal grammofono, a convincere i ragazzi a salire sui cavalli, perché non era la voglia di mangiarli, ma i quattro. Questo, ora, è un mondo sconosciuto: la giostra non c'è più e, forse, se l'è portata via l'Arno e, in quanto alle botteghe di via del Leone sono vuote e nere, con le cornici marce e l'acqua, affogate nel pantano.

La piena, quella notte, entrò con una violenza inaudita e tutto quanto trovò se lo portò via: sfondò i ponti e i muri delle case e la gente che abitava al primo piano si segnò e chiese aiuto. La donna del Carmine, che sta lì a due passi, di la prima bianca, poi rosse ed altre, prima coperte di foglie d'oro. In fondo alla strada si apre la piazza Tasso; lì, qualche giorno fa, gravava la giostra, quasi sempre vuota, e non bastava la voce della Pavone, che usciva dal grammofono, a convincere i ragazzi a salire sui cavalli, perché non era la voglia di mangiarli, ma i quattro. Questo, ora, è un mondo sconosciuto: la giostra non c'è più e, forse, se l'è portata via l'Arno e, in quanto alle botteghe di via del Leone sono vuote e nere, con le cornici marce e l'acqua, affogate nel pantano.

La piena, quella notte, entrò con una violenza inaudita e tutto quanto trovò se lo portò via: sfondò i ponti e i muri delle case e la gente che abitava al primo piano si segnò e chiese aiuto. La donna del Carmine, che sta lì a due passi, di la prima bianca, poi rosse ed altre, prima coperte di foglie d'oro. In fondo alla strada si apre la piazza Tasso; lì, qualche giorno fa, gravava la giostra, quasi sempre vuota, e non bastava la voce della Pavone, che usciva dal grammofono, a convincere i ragazzi a salire sui cavalli, perché non era la voglia di mangiarli, ma i quattro. Questo, ora, è un mondo sconosciuto: la giostra non c'è più e, forse, se l'è portata via l'Arno e, in quanto alle botteghe di via del Leone sono vuote e nere, con le cornici marce e l'acqua, affogate nel pantano.

La piena, quella notte, entrò con una violenza inaudita e tutto quanto trovò se lo portò via: sfondò i ponti e i muri delle case e la gente che abitava al primo piano si segnò e chiese aiuto. La donna del Carmine, che sta lì a due passi, di la prima bianca, poi rosse ed altre, prima coperte di foglie d'oro. In fondo alla strada si apre la piazza Tasso; lì, qualche giorno fa, gravava la giostra, quasi sempre vuota, e non bastava la voce della Pavone, che usciva dal grammofono, a convincere i ragazzi a salire sui cavalli, perché non era la voglia di mangiarli, ma i quattro. Questo, ora, è un mondo sconosciuto: la giostra non c'è più e, forse, se l'è portata via l'Arno e, in quanto alle botteghe di via del Leone sono vuote e nere, con le cornici marce e l'acqua, affogate nel pantano.

La piena, quella notte, entrò con una violenza inaudita e tutto quanto trovò se lo portò via: sfondò i ponti e i muri delle case e la gente che abitava al primo piano si segnò e chiese aiuto. La donna del Carmine, che sta lì a due passi, di la prima bianca, poi rosse ed altre, prima coperte di foglie d'oro. In fondo alla strada si apre la piazza Tasso; lì, qualche giorno fa, gravava la giostra, quasi sempre vuota, e non bastava la voce della Pavone, che usciva dal grammofono, a convincere i ragazzi a salire sui cavalli, perché non era la voglia di mangiarli, ma i quattro. Questo, ora, è un mondo sconosciuto: la giostra non c'è più e, forse, se l'è portata via l'Arno e, in quanto alle botteghe di via del Leone sono vuote e nere, con le cornici marce e l'acqua, affogate nel pantano.

La piena, quella notte, entrò con una violenza inaudita e tutto quanto trovò se lo portò via: sfondò i ponti e i muri delle case e la gente che abitava al primo piano si segnò e chiese aiuto. La donna del Carmine, che sta lì a due passi, di la prima bianca, poi rosse ed altre, prima coperte di foglie d'oro. In fondo alla strada si apre la piazza Tasso; lì, qualche giorno fa, gravava la giostra, quasi sempre vuota, e non bastava la voce della Pavone, che usciva dal grammofono, a convincere i ragazzi a salire sui cavalli, perché non era la voglia di mangiarli, ma i quattro. Questo, ora, è un mondo sconosciuto: la giostra non c'è più e, forse, se l'è portata via l'Arno e, in quanto alle botteghe di via del Leone sono vuote e nere, con le cornici marce e l'acqua, affogate nel pantano.

La piena, quella notte, entrò con una violenza inaudita e tutto quanto trovò se lo portò via: sfondò i ponti e i muri delle case e la gente che abitava al primo piano si segnò e chiese aiuto. La donna del Carmine, che sta lì a due passi, di la prima bianca, poi rosse ed altre, prima coperte di foglie d'oro. In fondo alla strada si apre la piazza Tasso; lì, qualche giorno fa, gravava la giostra, quasi sempre vuota, e non bastava la voce della Pavone, che usciva dal grammofono, a convincere i ragazzi a salire sui cavalli, perché non era la voglia di mangiarli, ma i quattro. Questo, ora, è un mondo sconosciuto: la giostra non c'è più e, forse, se l'è portata via l'Arno e, in quanto alle botteghe di via del Leone sono vuote e nere, con le cornici marce e l'acqua, affogate nel pantano.

La piena, quella notte, entrò con una violenza inaudita e tutto quanto trovò se lo portò via: sfondò i ponti e i muri delle case e la gente che abitava al primo piano si segnò e chiese aiuto. La donna del Carmine, che sta lì a due passi, di la prima bianca, poi rosse ed altre, prima coperte di foglie d'oro. In fondo alla strada si apre la piazza Tasso; lì, qualche giorno fa, gravava la giostra, quasi sempre vuota, e non bastava la voce della Pavone, che usciva dal grammofono, a convincere i ragazzi a salire sui cavalli, perché non era la voglia di mangiarli, ma i quattro. Questo, ora, è un mondo sconosciuto: la giostra non c'è più e, forse, se l'è portata via l'Arno e, in quanto alle botteghe di via del Leone sono vuote e nere, con le cornici marce e l'acqua, affogate nel pantano.

La piena, quella notte, entrò con una violenza inaudita e tutto quanto trovò se lo portò via: sfondò i ponti e i muri delle case e la gente che abitava al primo piano si segnò e chiese aiuto. La donna del Carmine, che sta lì a due passi, di la prima bianca, poi rosse ed altre, prima coperte di foglie d'oro. In fondo alla strada si apre la piazza Tasso; lì, qualche giorno fa, gravava la giostra, quasi sempre vuota, e non bastava la voce della Pavone, che usciva dal grammofono, a convincere i ragazzi a salire sui cavalli, perché non era la voglia di mangiarli, ma i quattro. Questo, ora, è un mondo sconosciuto: la giostra non c'è più e, forse, se l'è portata via l'Arno e, in quanto alle botteghe di via del Leone sono vuote e nere, con le cornici marce e l'acqua, affogate nel pantano.

La piena, quella notte, entrò con una violenza inaudita e tutto quanto trovò se lo portò via: sfondò i ponti e i muri delle case e la gente che abitava al primo piano si segnò e chiese aiuto. La donna del Carmine, che sta lì a due passi, di la prima bianca, poi rosse ed altre, prima coperte di foglie d'oro. In fondo alla strada si apre la piazza Tasso; lì, qualche giorno fa, gravava la giostra, quasi sempre vuota, e non bastava la voce della Pavone, che usciva dal grammofono, a convincere i ragazzi a salire sui cavalli, perché non era la voglia di mangiarli, ma i quattro. Questo, ora, è un mondo sconosciuto: la giostra non c'è più e, forse, se l'è portata via l'Arno e, in quanto alle botteghe di via del Leone sono vuote e nere, con le cornici marce e l'acqua, affogate nel pantano.

La piena, quella notte, entrò con una violenza inaudita e tutto quanto trovò se lo portò via: sfondò i ponti e i muri delle case e la gente che abitava al primo piano si segnò e chiese aiuto. La donna del Carmine, che sta lì a due passi, di la prima bianca, poi rosse ed altre, prima coperte di foglie d'oro. In fondo alla strada si apre la piazza Tasso; lì, qualche giorno fa, gravava la giostra, quasi sempre vuota, e non bastava la voce della Pavone, che usciva dal grammofono, a convincere i ragazzi a salire sui cavalli, perché non era la voglia di mangiarli, ma i quattro. Questo, ora, è un mondo sconosciuto: la giostra non c'è più e, forse, se l'è portata via l'Arno e, in quanto alle botteghe di via del Leone sono vuote e nere, con le cornici marce e l'acqua, affogate nel pantano.

La piena, quella notte, entrò con una violenza inaudita e tutto quanto trovò se lo portò via: sfondò i ponti e i muri delle case e la gente che abitava al primo piano si segnò e chiese aiuto. La donna del Carmine, che sta lì a due passi, di la prima bianca, poi rosse ed altre, prima coperte di foglie d'oro. In fondo alla strada si apre la piazza Tasso; lì, qualche giorno fa, gravava la giostra, quasi sempre vuota, e non bastava la voce della Pavone, che usciva dal grammofono, a convincere i ragazzi a salire sui cavalli, perché non era la voglia di mangiarli, ma i quattro. Questo, ora, è un mondo sconosciuto: la giostra non c'è più e, forse, se l'è portata via l'Arno e, in quanto alle botteghe di via del Leone sono vuote e nere, con le cornici marce e l'acqua, affogate nel pantano.

La piena, quella notte, entrò con una violenza inaudita e tutto quanto trovò se lo portò via: sfondò i ponti e i muri delle case e la gente che abitava al primo piano si segnò e chiese aiuto. La donna del Carmine, che sta lì a due passi, di la prima bianca, poi rosse ed altre, prima coperte di foglie d'oro. In fondo alla strada si apre la piazza Tasso; lì, qualche giorno fa, gravava la giostra, quasi sempre vuota, e non bastava la voce della Pavone, che usciva dal grammofono, a convincere i ragazzi a salire sui cavalli, perché non era la voglia di mangiarli, ma i quattro. Questo, ora, è un mondo sconosciuto: la giostra non c'è più e, forse, se l'è portata via l'Arno e, in quanto alle botteghe di via del Leone sono vuote e nere, con le cornici marce e l'acqua, affogate nel pantano.

La piena, quella notte, entrò con una violenza inaudita e tutto quanto trovò se lo portò via: sfondò i ponti e i muri delle case e la gente che abitava al primo piano si segnò e chiese aiuto. La donna del Carmine, che sta lì a due passi, di la prima bianca, poi rosse ed altre, prima coperte di foglie d'oro. In fondo alla strada si apre la piazza Tasso; lì, qualche giorno fa, gravava la giostra, quasi sempre vuota, e non bastava la voce della Pavone, che usciva dal grammofono, a convincere i ragazzi a salire sui cavalli, perché non era la voglia di mangiarli, ma i quattro. Questo, ora, è un mondo sconosciuto: la giostra non c'è più e, forse, se l'è portata via l'Arno e, in quanto alle botteghe di via del Leone sono vuote e nere, con le cornici marce e l'acqua, affogate nel pantano.

La piena, quella notte, entrò con una violenza inaudita e tutto quanto trovò se lo portò via: sfondò i ponti e i muri delle case e la gente che abitava al primo piano si segnò e chiese aiuto. La donna del Carmine, che sta lì a due passi, di la prima bianca, poi rosse ed altre, prima coperte di foglie d'oro. In fondo alla strada si apre la piazza Tasso; lì, qualche giorno fa, gravava la giostra, quasi sempre vuota, e non bastava la voce della Pavone, che usciva dal grammofono, a convincere i ragazzi a salire sui cavalli, perché non era la voglia di mangiarli, ma i quattro. Questo, ora, è un mondo sconosciuto: la giostra non c'è più e, forse, se l'è portata via l'Arno e, in quanto alle botteghe di via del Leone sono vuote e nere, con le cornici marce e l'acqua, affogate nel pantano.

La piena, quella notte, entrò con una violenza inaudita e tutto quanto trovò se lo portò via: sfondò i ponti e i muri delle case e la gente che abitava al primo piano si segnò e chiese aiuto. La donna del Carmine, che sta lì a due passi, di la prima bianca, poi rosse ed altre, prima coperte di foglie d'oro. In fondo alla strada si apre la piazza Tasso; lì, qualche giorno fa, gravava la giostra, quasi sempre vuota, e non bastava la voce della Pavone, che usciva dal grammofono, a convincere i ragazzi a salire sui cavalli, perché non era la voglia di mangiarli, ma i quattro. Questo, ora, è un mondo sconosciuto: la giostra non c'è più e, forse, se l'è portata via l'Arno e, in quanto alle botteghe di via del Leone sono vuote e nere, con le cornici marce e l'acqua, affogate nel pantano.

La piena, quella notte, entrò con una violenza inaudita e tutto quanto trovò se lo portò via: sfondò i ponti e i muri delle case e la gente che abitava al primo piano si segnò e chiese aiuto. La donna del Carmine, che sta lì a due passi, di la prima bianca, poi rosse ed altre, prima coperte di foglie d'oro. In fondo alla strada si apre la piazza Tasso; lì, qualche giorno fa, gravava la giostra, quasi sempre vuota, e non bastava la voce della Pavone, che usciva dal grammofono, a convincere i ragazzi a salire sui cavalli, perché non era la voglia di mangiarli, ma i quattro. Questo, ora, è un mondo sconosciuto: la giostra non c'è più e, forse, se l'è portata via l'Arno e, in quanto alle botteghe di via del Leone sono vuote e nere, con le cornici marce e l'acqua, affogate nel pantano.

La piena, quella notte, entrò con una violenza inaudita e tutto quanto trovò se lo portò via: sfondò i ponti e i muri delle case e la gente che abitava al primo piano si segnò e chiese aiuto. La donna del Carmine, che sta lì a due passi, di la prima bianca, poi rosse ed altre, prima coperte di foglie d'oro. In fondo alla strada si apre la piazza Tasso; lì, qualche giorno fa, gravava la giostra, quasi sempre vuota, e non bastava la voce della Pavone, che usciva dal grammofono, a convincere i ragazzi a salire sui cavalli, perché non era la voglia di mangiarli, ma i quattro. Questo, ora, è un mondo sconosciuto: la giostra non c'è più e, forse, se l'è portata via l'Arno e, in quanto alle botteghe di via del Leone sono vuote e nere, con le cornici marce e l'acqua, affogate nel pantano.

La piena, quella notte, entrò con una violenza inaudita e tutto quanto trovò se lo portò via: sfondò i ponti e i muri delle case e la gente che abitava al primo piano si segnò e chiese aiuto. La donna del Carmine, che sta lì a due passi, di la prima bianca, poi rosse ed altre, prima coperte di foglie d'oro. In fondo alla strada si apre la piazza Tasso; lì, qualche giorno fa, gravava la giostra, quasi sempre vuota, e non bastava la voce della Pavone, che usciva dal grammofono, a convincere i ragazzi a salire sui cavalli, perché non era la voglia di mangiarli, ma i quattro. Questo, ora, è un mondo sconosciuto: la giostra non c'è più e, forse, se l'è portata via l'Arno e, in quanto alle botteghe di via del Leone sono vuote e nere, con le cornici marce e l'acqua, affogate nel pantano.

La piena, quella notte, entrò con una violenza inaudita e tutto quanto trovò se lo portò via: sfondò i ponti e i muri delle case e la gente che abitava al primo piano si segnò e chiese aiuto. La donna del Carmine, che sta lì a due passi, di la prima bianca, poi rosse ed altre, prima coperte di foglie d'oro. In fondo alla strada si apre la piazza Tasso; lì, qualche giorno fa, gravava la giostra, quasi sempre vuota, e non bastava la voce della Pavone, che usciva dal grammofono, a convincere i ragazzi a salire sui cavalli, perché non era la voglia di mangiarli, ma i quattro. Questo, ora, è un mondo sconosciuto: la giostra



## DOPO IL DILUVIO

## «VIVA LA VITA»

UNO dei più grandi stabilimenti tipografici d'Italia, quello del Consorzio Editoriale Giunti, è stato ridotto a un ammasso di ignobile fanghiglia e nafta, cementato da risse distrutte di carta, da attrezzature di ogni genere, da rifiuti. Una coltre alta più di sei metri ricopre tre grandi macchine offset per la stampa a quattro colori, altre a tre, due e un colore; macchine tagliatrici e piegatrici, edizioni complete di opere già levate: tutto un macero. La sala dei compositori è oppressa dalla inesorabile lida pastellata; le monotype non esistono più e così pure le linotype. Più nulla. Le grandi vetrate sbafate di nafta filtrano riflessi di luce giallognola, ferma, implacabile.

L'unica serenità fattiva è personificata da Renato Giunti: la sua presenza, la sua parola pacata, il lampo degli occhi che tradisce ogni tanto la ansia interiore, il breve gesto abituale della mano: «Sono qui per ricominciare; tutto procede e procederà come prima; avanti, avanti».

Operai e grafici, sono lì intorno a lui per salvare il salvabile; non esistono turni, squadre, drappelli o roba del genere, ma soltanto della gente arrivata chissà come nella via Scipione Ammirato, chiamata soltanto dall'amore per il proprio lavoro, e dalla volontà di contendere al destino tragico anche poche briciole di tutto quel tesoro che avevano costruito ora per ora, giorno per giorno, in nome della cultura e della bellezza, per onorare il pensiero, per cercare ovunque il lume della scienza e il conforto del sapere.

Ma chi mai potrebbe arrendersi alla cattiveria di uno stravolto destino che proprio a Firenze ha voluto accanirsi contro l'arte e la divina creazione del pensiero? La fecchia di una fumana non potrà mai prevalere sulla scintillante bellezza ritmica di sei grandi macchine offset sorvegliate da pochi operai; da quelle macchine uscite e uscirà ancora la vita; e la vita è volontà che travalica ogni ostacolo.

La fecchia è la cattiveria immonda che mira sempre a distruggere tutto ciò che si innalza verso i livelli di una superiore visione della più estrema escatologia; è lo spurgo inferiore di tutte le violenze brutte; e oggi questa fecchia putrida e melmosa ha colpito e distrutto sì, ma ha rinvigorito gli spiriti e la volontà di uomini che forse fino a oggi non si erano nemmeno accorti di possedere un simile tesoro.

E ora siamo qui tutti riuniti intorno a Renato Giunti; perché non basta salvare il salvabile, ma è necessario ricostruire un'altra volta, con la sua guida, il meraviglioso ritmo delle sue macchine che tra i due palazzi della cultura da lui edificati a Firenze irradiano nell'Europa il sapere, il pensiero, la dottrina, la felicità educativa per l'infanzia e la gioventù, la conoscenza e il diletto per tutti. «Sono qui per ricominciare», ha detto Renato Giunti davanti a quella enorme sentina fecchiosa; e tutti hanno il dovere di credergli perché lui è di quegli uomini che nella vita hanno sempre costruito, non solo, ma che hanno saputo anche creare.

I fiorentini e i non fiorentini che sono usciti indenni dal pauroso cataclisma e che se ne vanno a zonzo per la città, fin dove è loro consentito dagli sbarramenti della polizia e dei soldati, dovrebbero spingersi anche fino a via Scipione Ammirato 35-37, salire il breve ascensore marmoreo dominato dalla intatta riproduzione del nostro glorioso «Marzocco», attraversare l'atrio, ora ingombro e fangoso, che conduce alla terrazza e dalla balaustrata osservare attentamente il sottostante enorme salone delle macchine, i reparti della composizione e quelli della cucitura e rifilatura. Basterà l'occhiata circolare consueta che ognuno dedica alle cose belle per convincersi all'istante dell'atroce perdita (sia pure provvisoria) subita da Firenze e dalla cultura europea, nel giro di poche ore.

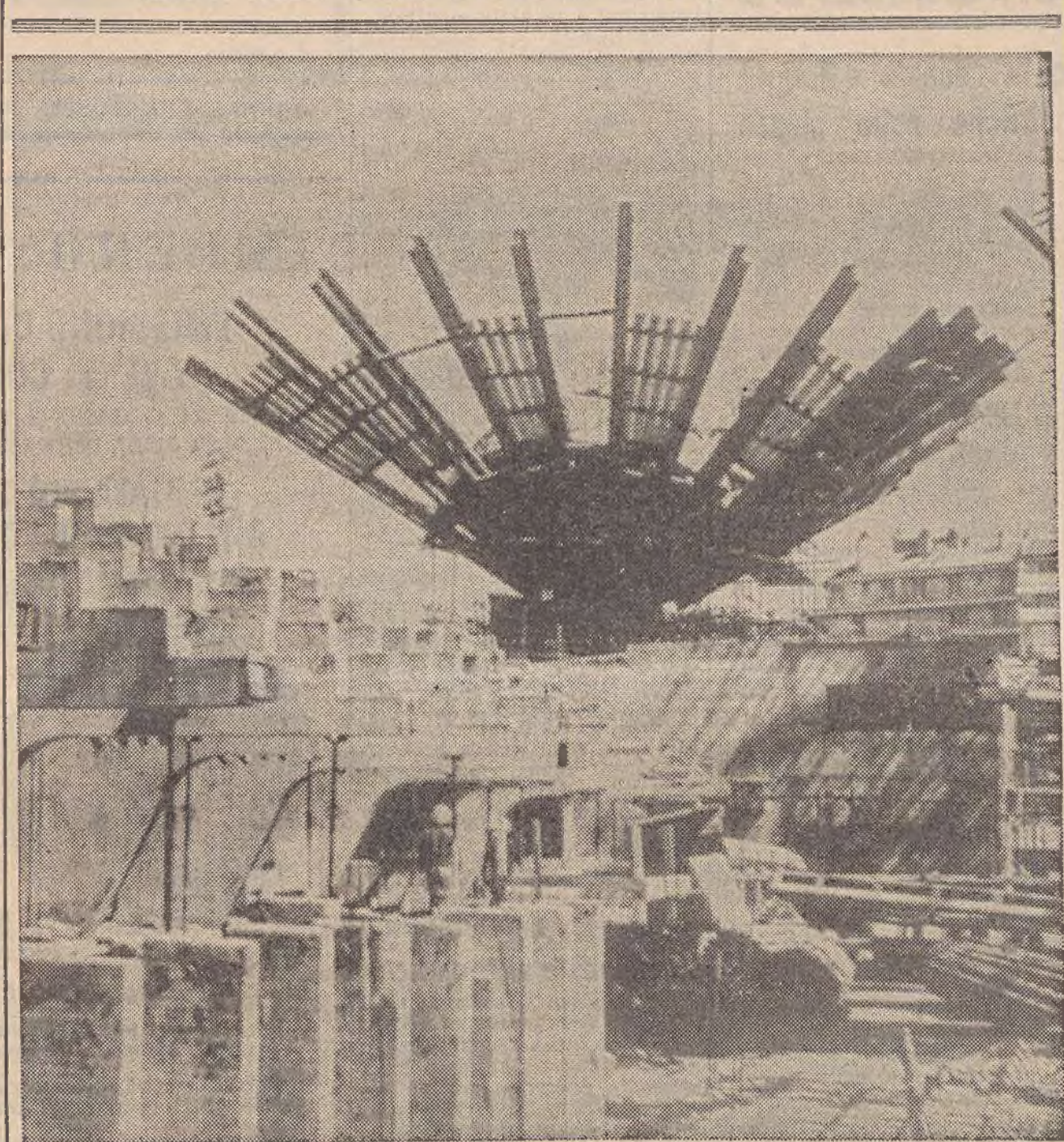
Da questo momento è ricominciata la storia. Mentre negli stabilimenti il lavoro tenace e massacrante di pochi compone un'opera di lento e scrupoloso ammantellamento della fecchia, che condurrà al ricupero di ciò che la fumana avrebbe voluto disperdere per sempre, nel piano soprastante simile a un ponte di comando, l'attività ha diramato di già una nuova linea nei suoi canali. Nessuno è sovraeccitato, almeno in apparenza; si capi-

scie ad ogni modo che la tensione è fortissima. Tesserà per tesserà, blocco per blocco lo enorme delicatissimo mosaico è ricostruito con una pazienza che confina con l'abissale muoversi preciso e silenzioso di alcune specie rare di pesci oceanici.

E siccome il Consorzio Editoriale Giunti è un patrimonio culturale fiorentino di cui ha beneficiato, e ne beneficia tuttora, anche l'Europa, i visitatori fiorentini e foresti potranno rendersi conto esatto di quanto valga la volontà di lottare contro forze avverse scatenate, con la serena modestia e consapevolezza del lavoro. E' la vita che non cede e che sempre vince.

Scrisse il nostro indimenticabile Ardengo Soffici nello «Introito» al primo numero di «Lacerba»: «La vita è tremenda spesso: viva la vita». E' bello e giusto ripetere oggi questa pacata e grandiosa affermazione di resistenza attiva, e non toltostoinamente passiva, ad ogni avversità di ferrea distruzione. E' una specie di parola d'ordine del Consorzio Editoriale Giunti: amare, glorificare la vita per la vittoria dello spirito sulla scatenata materialità delle forze brutte; per onorare la cultura e il lavoro.

Alberto Viviani



Grandi lavori per i futuri giochi olimpici a Grenoble. Ecco la costruzione del nuovo stadio del ghiaccio (capace di dodicimila posti) dove si svolgeranno, nel 1968, le Olimpiadi invernali

## RACCOLTE IN VOLUME LE ESPERIENZE DI VIAGGIO DI GOFFREDO PARISE

# DALLA CINA CON AMORE

Tenerezza e commozione sono gli aspetti che emergono dalle pagine dello scrittore vicentino impegnato a cogliere una realtà umana impastata di antichissima storia e di attualità

Scatenato nell'ira iconoclasta, le guardie rosse appaiono nelle poche fotografie che giungono ai giornali come qualcosa tra il teppismo coatto e l'incorridibilità di poter arrivare a quella forma irrazionale e assurda di violenza e di terrorismo che è il vandaismo puro e selvaggio. Una immagine che turba i pensieri sulla realtà della Cina d'oggi, al di là del peso di seicentotrenta milioni con bomba atomica (pur piccola e rudimentale), al di là delle interminabili parate guerriere e del maosismo, non più — come pare e come stabiliscono gli esperti e studiosi occidentali — una questione di foliole e di colore locale, di decorazioni cinesi applicate a un edificio intellettuale sostanzialmente simile a quello di qualsiasi leninista russo o europeo.

Cosa c'è dunque di vero e soprattutto di duraturo dietro il furore delle giovani guardie rosse? L'interrogativo, a parte le sue componenti politiche, si fa inquietante per chi si trova a leggere «Cina di Goffredo Parise» (Longanesi editore), semplice raccolta delle corrispondenze che lo scrittore inviò dal giugno all'agosto di quest'anno al «Corriere della Sera», e giustamente adesso riunite in volume. Perché se il titolo ha la sua chiave nell'ultima pagina, essa prima traspare della Cina un ritratto nuovo, una dimensione umana e perciò inedita, diversi entrano da quanto finora sono stati configurati anche bene e obiettivamente, ma sempre con la tara della deformazione professionale (il giornalista con lo slancio — e il fotografo — dell'invio; il politico con il condi-

zionamento delle ideologie; il letterato con la voglia nascosta di far romanzo). Parise invece, che pur ha scritto romanzi e che tuttavia — invertendo la formula trotskiana — della letteratura sembra solo un «compagno di viaggio», per gli interessi e gli umori aperti su più vasto orizzonte culturale e civile, è andato alla ricerca del cuore e della ragione. Ha trovato il primo nei bambini, nelle donne, nei vecchi; la seconda nella storia antica e moderna del popolo cinese: l'isolamento secolare e al tempo stesso pauroso dell'epoca imperiale e feudale, lo sfruttamento europeo dell'Ottocento. Da cui la svolta contemporanea, sul tipo rimozione di vecchi complessi, meno quello, ovviamente più ostinato e duro, dell'isolamento, del quale la Grande Murgia ha assunto oggi il significato di un emblema. («Per il momento hanno soltanto l'aspetto di un popolo mite e segnato da grandi dolori, portato alla difesa, all'unità, alla chiusura, alla diffidenza contadina, alla superbia etnica, in una parola: un popolo centripeto e non centrifugo»).

Cuore e ragione nelle pagine di Parise sono amabilmente intrecciati. Se Marco Polo fu un inimitabile e fastoso sceneggiatore della fine del '200, lo scrittore vicentino non è che secondo per scemmare i sentimenti e le situazioni che ne derivano. Abbiamo detto che cerca un cifrario della Cina d'oggi negli aspetti più umani, dove anche la propaganda massiccia e martellante e l'infatuazione che ne deriva scivolano come acqua sui vetri. Le immagini sono sempre efficaci, pertinenti e lu-

trie perdono sempre più il loro antico carattere sacro, in vista di obbligazioni universali più alte, la fedeltà al proprio Paese e il vincolo che ci lega per tutta la vita alle nostre origini fanno parte del rispetto che dobbiamo a noi stessi, alla verità di quello che siamo. Che poi un uomo, tra i vari modi di servire, possa scegliere di diventare una spia, e tra i vari modi di tradire quello di mettersi a fare la doppia spia, non è tanto un enigma psicologico quanto un enigma romanzesco che, almeno nel caso di Blake, si spiega con certa circostanza in cui è venuto a trovarsi. Non si troverà tuttavia anche, nelle circostanze, almeno una parziale spiegazione della disponibilità di Blake al tradimento del proprio Paese?

Blake nacque a Rotterdam nel novembre del 1922 da padre di nazionalità inglese e da madre olandese. Il padre, un uomo d'affari ebreo, era nato al Cairo. Dopo la sua morte, la madre di Blake si risposò. Il nome Blake è il nome del secondo marito della madre. Blake trascorse gli anni della

Poiché prima di condannare occorre capire, notiamo che Blake in Inghilterra si diede da fare con le migliori intenzioni di costruirsi buone ossa. Prima della fine della guerra era diventato tenente nell'esercito inglese di riserva. Se Hitler fosse sbarcato si sarebbe probabilmente battuto con onore contro gli invasori. Dopo la guerra fu mandato a Berlino e poi ad Amburgo come interprete delle forze armate inglesi. Fu a questo punto che il servizio segreto inglese, esaminato il suo curriculum, sopprime le sue attitudini, la sua conoscenza di varie lingue, la sua ambientazione internazionale non meno che la sua nazionalità inglese, decise di farne un suo agente. Non fu una vera e propria vocazione, dunque, ma piuttosto una predisposizione, e un invito che può anche avere avuto suono di ordine militare, a volgere Blake verso il mestiere di spia. Fu mandato a frequentare un corso di lingua russa in un collegio di Cambridge, con una raccomandazione del Foreign Office che poi lo prese regolarmente in forza nel settembre del 1945, e due mesi dopo lo spedì viceconsole a Seul in Corea: una carica destinata a mascherare la vera attività che gli si chiedeva. Scoppiata in quella zona la guerra, invasa Seul dall'esercito comunista, Blake cadde quasi subito prigioniero del nordcoreano. Rimase in prigione quasi tre anni, fino all'aprile del 1953. E' il secondo fatto decisivo della vita di Blake. Fu probabilmente da quel-

l'esperienza, innocua per tanti altri, che Blake uscì inquinato. La stessa elasticità morale, il relativo cinismo che lo spionaggio richiede quasi per necessità tecnica, e chissà quali occasioni, offerte insinuanti, ricatti subdoli, forse anche un iniziale proposito di arricchire la sua attività di spia per il proprio Paese con altre aperture e possibilità, o Dio sa che cosa, finirono per volgere Blake, in sostanza, alla dannazione del doppio gioco. Oggi si rimprovera al Foreign Office di avere riutilizzato Blake quasi subito dopo quella esperienza pericolosa e sospetta.

Adesso si ritiene che Blake abbia cominciato a passare informazioni ai comunisti nel novembre del 1951, tale almeno fu la tesi dell'accusa al processo celebrato dieci anni dopo. Durante la prigionia era apparso ai suoi compagni il solito giovanone, pur sotto la vernice tipica dei funzionari statali inglesi, compassati, lievemente affettati e molto gentili. Nessuno sospettò in lui idee comuniste, e d'altra parte è verosimile che lo sganciamento di Blake dall'interesse per le idee politiche fosse avvenuto da un pezzo. Nelle discussioni politiche non brillava, tendeva a volgere ogni impegno in gioco con la leggerezza di un dandy. Riacciato al Foreign Office, cominciò subito la sua nuova attività. Un capitolo dell'accusa parla di reati commessi fra il settembre 1953 e l'aprile 1955. Intanto Blake sposava una giovane politica, comunista e agiata, il signorile Forsyth Allan, figlio di un ex funzionario molto stimato in quel Ministero.

Lo spionaggio più copioso a favore dei russi fu da lui svolto durante i quattro anni trascorsi come membro della missione militare inglese a Berlino, a quanto si dice, e specialmente nell'imminenza del congresso delle quattro maggiori potenze che si svolse a Ginevra nel 1959: dava nomi di agenti inglesi che operavano a Berlino Est, fotografie di documenti segreti, informazioni sui piani politici degli alleati, forse anche dati relativi a missili e aerei. Lo si vedeva talvolta in compagnia di un giovane russo di nome Sova, interprete presso la camera dei tecnici di Berlino Est, che si occupava di pubblicazioni tecniche straniere. Passava per un grande lavoratore, poiché si tratteneva spesso in ufficio anche quando gli altri andavano a colazione, e nessuno sospettava che approfittasse di quell'ora di quiete per aprire cassette e cassette, consultare pratiche, puntarsi il suo obiettivo di precisione. Un'altra spia filorussa, condannata per reati minori a tre anni e oggi in libertà a Berlino Ovest, lavorò per lungo tempo gonfio a gonfio con Blake senza indovinare che svolgeva la sua stessa attività, ma adesso capisce come i russi potessero mostrargli ogni tanto, a scopo di riconoscimento, fotografie di agenti inglesi delle quali egli non sapeva spiegarsi la provenienza. Ricorda che Blake aveva sempre con sé un grosso accendino ed era prontissimo ad accendere sigarette in giro, con la premura di un vero gentiluomo: quasi certamente l'accendino conteneva una piccola macchina fotografica.

Blake fu richiamato a Londra nel '60 e nel settembre mandato a Shemlan nel Libano a studiare l'arabo, in una scuola istituita dal Foreign Office per i suoi funzionari e le loro mogli, ma frequentata anche da uomini d'affari, studiosi e altro genere di gente. Si apriva a Blake un altro pezzo di carriera nel mondo arabo, quando un agente segreto polacco fuggito in Occidente e consegnatosi al servizio segreto inglese pensò bene di acquistarsi qualche indulgenza raccontando tutto quanto sapeva di lui. Dopprima al Foreign Office non gli prestava fede, dovettero infine rendersi all'evidenza delle controprove. Blake fu richiamato, processato e condannato. Finiva così, nel 1961, una carriera promettente.

Chi ha fatto fuggire Blake? Si stenta a credere che ce l'abbia fatta da solo, fra l'altro si è calcolato che una fuga di quel genere da Wormwood Scrubs a oltre cortina, fra nenni e connetti, non costi meno di un decimila sterline, ed è opinione diffusa fra gli esperti di queste cose che il servizio segreto russo ne sia occupato direttamente, magari prendendo accordi con quella rete effendissima che fu capo ai rapinatori del treno e alla quale si debbono già due magistrati, addirittura cronometriche evasioni di appartenenti a quella abissima banda. Si aggiunge sempre a titolo di ipotesi, ma poco credibilmente, che Mosca abbia offerto a compenso dell'opera-

zione Blake, o in aggiunta al prezzo, una qualche forma di ospitalità o altro soccorso ai rapinatori del treno ancora in libertà. In un articolo dello «Observer» si registra persino la possibilità, per quanto assurda, che ad organizzare la fuga sia stato lo stesso servizio segreto inglese: cioè che il servizio segreto inglese avesse fatto a suo tempo arrestare Blake per convincere i russi che Blake era stato davvero una spia al loro servizio, e cancellare in tal modo certe informazioni false che esso aveva passato ai russi per il tramite di Blake, ma in realtà conosceva benissimo la sua innocenza e perciò ne aveva organizzato la liberazione, all'insaputa della polizia, di una parte dei suoi agenti, di giudici, di carcerieri, di tutti, per condurre avanti la commedia fino alla fine. Si va nel romanzesco, e si potrebbe continuare con ipotesi sempre più acrobatiche, sempre meno interessanti, e ormai lontane dalla disgraziata figura umana del protagonista.

Eugenio Galvano



La principessa Margriet d'Olanda e il marito hanno presentato al palazzo reale di Soestdijk a un'asta di preziosi tappeti turchi

## UNA MOSTRA SU BEAUMARCHAIS ALLA BIBLIOTECA DI PARIGI

## Anche il Diciottesimo secolo ha avuto il suo James Bond

L'inventore di Figaro passò indenne tra le avventure più inverosimili trovando pure il tempo di coltivare per i posteri il suo orticello letterario

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE Parigi, novembre

Rampollo di orologiaio e orologiaio egli stesso, maestro di musica delle figlie di Luigi XV, attaccabrighe e agitato, Beaumarchais aveva subito le conseguenze di sfavorevoli vicende giudiziarie che, se avevano acceso il suo estro di «pamphlétaire» detestando alcune «memories» piene d'ironia, lo avevano travolto in uno scandalo per corruzione di un giudice, con perdita dei diritti civili. Per miscolarsi, Beaumarchais si offrì come agente segreto a Luigi XVI, che lo spedì in Europa alla caccia degli autori di libelli contro la corona. E' questa la parte più curiosa dell'esposizione, che ci mostra un Beaumarchais zelante e smargiasso, alle prese con cospiratori e sette segrete.

Altri documenti autentificano il sostegno offerto da Beaumarchais — continuamente in bilico fra politica, letteratura ed affari — alla causa della rivoluzione americana, dietro il La Fayette, e ce lo mostrano mercante d'armi per gli olandesi (non soddisfatto però dai crediti) ed editore rovinato da una lussuosa e costosissima ristampa delle opere di Voltaire. Finché arriva la rivoluzione, e lo travolge. Prima agente del comitato di salute pubblica, deve in seguito emigrare in Germania, da dove torna in Francia nel 1796 per morire tre anni dopo, nell'indifferenza generale, lui che attraverso il personaggio di Figaro aveva annunciato, in un certo senso, la vittoria dell'anima popolare e la fine, nel ridicolo, del vecchio mondo. Alla sua morte restava Figaro: creatura di fantasia che ha ispirato Rossini, Paisiello, Morlacchi, Isonard, Schulz e tanti altri — come i documenti raccolti alla Bibliothèque Nationale ricordano — e che continua a vivere sui palcoscenici di tutto il mondo.

Ugo Ronfani

Grande Enciclopedia Vallardi



è uscito il 10° volume

L'opera si compone di 15 volumi e 1 atlante geografico, in 4° con migliaia di illustrazioni in nero e a colori.

Sono stati pubblicati 10 volumi più l'atlante.

Imminente l'uscita dell'undicesimo volume.

**Casa Editrice Dr. Francesco Vallardi**

Organizzazione di vendita in tutti i capoluoghi di provincia e facilitazioni di pagamento mediante comode rate mensili

Prego inviarmi, senza alcun mio impegno, il prospetto a colori della GEV.

nome \_\_\_\_\_  
cognome \_\_\_\_\_  
indirizzo \_\_\_\_\_

Libero Mazzi







# È morto Gustavo Marzi

**Due volte medaglia d'oro a Los Angeles e a Berlino. La lunga attività a Trieste nel campo delle assicurazioni**

E' stata inaugurata ieri sera la nuova sede della sezione D.C. di San Dorligo della Valle. All'inaugurazione ha presenziato il vicesegretario nazionale della D.C., on. Flaminio Piccoli, al centro, con il consigliere nazionale della D.C., Rinaldi, e il segretario della sezione, Bevilacqua. La benedizione è stata impartita da don Pinesi. L'on. Piccoli ha parlato agli iscritti della sezione

(«Giornali»/foto)

## SEGNALAZIONI

Sull'argomento della caccia alle streghe, più volte dibattuto in questa rubrica, non abbiamo mai ottenuto, malgrado le ripetute richieste, un'intervista o chiarimento da parte della polizia. Invece, mentre la mano già notevole-  
sante sulla motorizzazione, se contenuta in altri limiti per l'attenzione e vogliata

La sconvolgente o, più esat-  
l'atto non consono al prestigio  
lico di una Nazione consista  
emettere serie di francobolli

un qualificato intervento.

«Mi pregio farvi pervenire copia delle lettere indirizzate al Magnifico Rettore e alla Questura e al Comando dei Vigili urbani, a dimostrazione della precisa presa di posizione assunta dalla Giunta del Tribunale in merito al problema della "caccia alle matricole". Abbiamo inoltre intenzione di chiedere ospitalità a un circolo cittadino perché ci sia consentito di esporre in un pubblico dibattito la nostra posizione al riguardo.

«Ed ecco il testo della lettera indirizzata, a mia firma, al Rettore:

«Magnifico Rettore, con riferimento alla sua recente lettera relativa al fenomeno della caccia alle matricole, il Tribunale, prima ancora di dare stentatamente la sua opinione in merito a questo vistoso fenomeno di malcostume goliardico, intende richiamare un'ovvia considerazione, che si tratta cioè di pura e semplice indisciplina. Simili gesti perciò all'interno dell'Università dovrebbero trovare, nel personale dell'Ateneo, pronta reazione con il ritiro dei tesseri e il deferimento dei colpevoli al consiglio di disciplina. Infatti di nient'altro si tratta se non di manifestazioni rientranti nell'ambito dei poteri disciplinari, purché ci sia ben deciso di fare uso, di detti poteri, analogamente a quanto deciso dalle autorità accademiche romane.

«A queste semplici misure si oppongono però alcuni fatti concreti

Alcuni dei firmatari della seg-  
chiedere che venissero disposti  
scrivono per ringraziare l'assess-  
aver disposto l'inizio del lavoro  
essere ai servizi industriali nel  
domanda riguardante l'illumin-  
sibile. Ma perché non è possi-  
buio? Per mesi o per anni? No-

cabile attività goliardica. E' evi-  
quindi per chiarezza di atteggi-  
ti che si dovrebbe per prima co-  
proprio in merito a questi due  
agire decisamente e senza esitazio-

«Remesso quanto sopra, di fro-  
alle preoccupazioni espresse e  
denunce fatte da giovani matric-  
o dai loro genitori, sia attrav-  
la stampa sia attraverso il rico-  
ai rappresentanti degli studenti  
causa dei primi episodi di inten-  
tanza goliardica, il Tribunale, co-

so anno al Messico, nelle stamane prelopinche.

Dopo aver diretto a Trieste fin da prima della guerra la casa della Reale Mutua Assicurazioni, era stato chiamato nella scorsa primavera ad assumere la direzione della locale sede dell'INA, convitato a un ricevimento da un certo signor Olyvierio, che negli anni della prima giovinezza aveva seguito in campo schieristico, come padre, assieme al fratello Marzio. Ad essi, nonché agli altri figli della scomparsa Dory, Sassa e Fabrizio, nacquero alla desolata consorte e molti altri familiari, giungano in queste circostanze i sensi più profondi del nostro cordoglio per la funebre perdita di Luigi Donati, alle 10,15 della Capanna via della Pietà.

Accidentalmente è scivolato fuori dal cortile di casa sua il pensionato Antonio Zilatic di 68 anni, di viale Venezia 288, che si era agitato trasportando un sacco pieno di matita quando, per aver messo un piede in fallo, è ruotato al suolo riportandosi la sospesa frattura del femore destro. Tra le 12 e le 13, 288 è stato trasportato nella clinica ortopedica della Croce Rossa, l'infarto è stato accolto nella divisione medica con la prognosi di mesi salvo complicazioni.

## IMPREVISTI NEL FONDO

...tà che finora ha circondato i materiali esecutori di simili atti; basterebbe ricordare episodi quali "il blu di melilene" che fra le autorità accademiche trovarono molti spettatori indifferenti e agnostici. Ma più che di indifferenza si dovrebbe parlare di benevola considerazione. A

## Gli è andata meglio in Pretura

«2) Va inoltre ricordata la decorazione di appartenenza a non si sa quale ordine goliardico di cui ella, Magnifico Rettore, è insignito. Ma non si sa nemmeno se questa decorazione sia stata concessa in riconoscimento di dissenso da parte sua, condecorando anche in questa maniera una pericolosa e ambigua convivenza con simili forme di deprezzamento goliardico; o se, al contrario, la concessione, come ha fatto più volte il suo maestro, le manifestasse di tale costume, che, nulla avendone in comune neppure con uno spirito goliardico rettamente inteso, ledesse la libertà e la dignità della persona.

«3) Il Tribunale le chiede, come responsabile del mantenimento

Docce 5/1. La sua simpatia per il buon bicchiere lo porta ad avere con la Giustizia, a dispetto del suo nome, una certa simpatia di conto corrente. Solo che la sua ennesima comparizione, avvenuta ieri, insolitamente gli è andata bene. Al di Lernia è parso davvero strano udire una

illiente era più bello quanto non avesse potuto momento in cui si era visto il suo nome e il pagamento della carta d'anticipo, ciò con il momento che l'uomo fosse visto di quattrini e a sua prestazione finisse

Il fatto per il quale il Di  
Lernia è dovuto comparire da-  
vanti al pretore della Sezione

## Iniziativa generosa

La filiale di Trieste del Magazzini STANDA ha invitato domenica mattina una trentina di allievi e di allieve del Collegio San Giuseppe dell'ECA all'inaugurazione del Salone del Giocattolo «NOVITA» dei suoi magazzini di vendita in via XX Settembre. Dopo un signorile ricevimento, a tutti i ragazzi sono stati distribuiti ricchi pacchi donati dalla direzione dell'Ente Comunale. La direzione ha espresso la più vivace gratitudine per la simpatica e generosa manifestazione.

## Amici del S. Vangelo

Stasera, alle ore 18, nella s

## Lino Toffolo al VAL

Per questa sera alle 17 il VAL ha in programma, nella propria sede di Corso Cavour 9, un incontro con Lino Toffolo. Il noto cantautore che si appresta ad interpretare la parte di protagonista nella commedia «Conti Bellaguardia» per il Teatro Stabile di prosa del Friuli Venezia Giulia, sarà accompagnato dal regista Maffiolli dal direttore artistico del teatro Sergio D'Osimo.

## Mercato ortofrutticolo

I prezzi prevalenti (tra parentesi, dopo ciascuno, 4 minimi e 1 massimo) delle derrate di maggior

detto Tempellini sull'argomento: «  
nome impestoso, a commento del v.  
so 21 del capo 2 del Vangelo di  
Luca. L'ingresso è libero.

**Padovani parchetti**

rivoltetevi con fiducia per qu  
siasi lavoro di parchetti raschi  
tura e applicazione del SYNTET  
originale, riparazioni e posa del  
tiscupa lucidi, telefono 95239, via  
duina 6.


**Borse e scarpe per signor**

nel negozio specializzato di  
Ginnastica 1. Scarpe sport

seguenti:

<i>Frutta:</i>	arance	118	(94-212);	limoni	118	(94-212);
	cedri	118	(94-212);	meloni	118	(94-212);
	peperoni	118	(94-212);	zuccherine	118	(94-212);
	melone	99	(29-135);	pere	99	(29-135);
	uva	124	(112-152);	prugne	124	(112-152);
	carciofi	52	(50-60);	cappucci	171	(171-171);
	cavolfiori	176	(129-260);	broccoli	176	(129-260);
	asparagi	65	(60-80);	facili	65	(60-80);
	grano	138	(nass.);	finocchi	77	(77-77);
	zucca	94	(94-94);	insalate	176	(100-176);
	patate	100	(250-100);	patate	100	(250-100);
	peperoni	65	(27-94);	patate	65	(27-94);
	melanzane	112	(94-112);			

La risposta alla richiesta del  
comune di Verona è stata  
negativa.



**Chiavi rinvenute**  
Un ospite dell'alloggio popolare di via Pondeares ha rinvenuto all'angolo tra le vie Matteotti e Manzoni tre chiavi assicurate a un anello e si è affrettato a portarle alla nostra segreteria, dove sono a disposizione dello smarrito.

125); radiocivo verde locale prima  
1000 (1000-1200); radiocivo verde  
locale nerc. 30 (400-50); sedano  
locale 10 (80-140);  
rape altra prov. 70 (50-80); spinaci  
prov. 230 (250-400); spinaci altra  
prov. 213 (150-250).

**Kerosene (Kerosagip)**  
consegna a domicilio. Telefoni  
99141 - 99234.

Questo grazioso angolino nel quale sono fuse insieme le caratteristiche di eleganza e di semplicità, si trova alla FAJCOR, via San Maurizio n. 2. Il piano, e negozio esposizione via Fietta 21 angolo via Jacopo, Cavalli



**Sottolineati dall'assessore alla programmazione i rapporti reciproci di complementarità che esistono fra le varie zone**

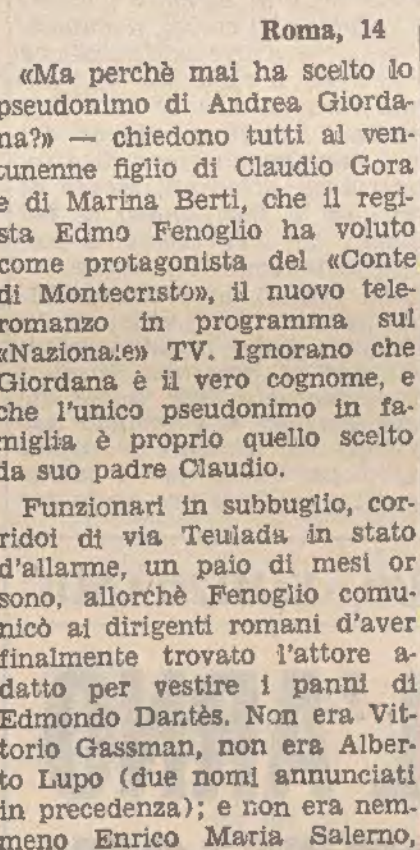


# CRONACHE DEGLI SPETTACOLI E DELLA TELEVISIONE

SGUARDO DIETRO LE QUINTE DEL «CONTE DI MONTECRISTO»

## Dal «dossier» di un avvocato un grande romanzo popolare

Cancellato il fumetto per trovare la favola con dentro l'uomo  
Andrea Giordana, protagonista, è il figlio di Claudio Gora



Abby Dalton, nuova personificazione della famosa Calamity Jane

RIPROPOSTA UN'ECCEZIONALE FIGURA FEMMINILE DEL FAR WEST

## L'indomita Calamity Jane torna sulle lunghe piste

A dar vita a una delle più straordinarie donne che siano realmente esistite nella conquista avventurosa dell'Ovest è stata chiamata la bionda Abby Dalton

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Hollywood, novembre

Già il suo nome e cognome, detti di un fiato, suonavano in maniera strana, provocando immagini burrascose: Calamity Jane. Il suo destino fu, prima di ogni cosa, nel suo nome e cognome. Il suo carattere fece il resto, costruendosi un posto nella storia dell'espansione americana verso i ricchi territori dell'Ovest, nella prateria senza confini. E, in un certo senso, fu anche il simbolo di tutte le donne americane che seguirono coraggiosamente i loro uomini nella conquista di un continente benestante, verso terre promesse, lontane come miraggi, traboccanti pericoli di ogni genere.

Edna Ferber scrisse, anni fa, nel suo romanzo «Cimarron», che ha ricostruito (nel 1931) un episodio importante della storia degli Stati Uniti d'America, «Non potete leggere la Storia degli Stati Uniti, amici miei, senza conoscere la straordinaria storia di migliaia di donne sconosciute... che attraversarono la prateria, le deserte, le montagne, incuranti delle fatiche e delle privazioni: in loro non c'era niente di pittoresco o di romantico, niente: la loro vera storia non è mai stata raccontata».

Sarebbe toccato al cinema western esaltare queste silenziose protagoniste della più grande migrazione umana, ma, il western si dimostrò un genere maschile. Così che i personaggi femminili del film western furono solo poco più che oggetti. Salvo, come accade sempre, delle eccezioni. Forse la più clamorosa eccezione fu Calamity Jane che apparve nei panni di Jean Arthur a fianco dell'irresistibile Gary Cooper. A distanza di trenta anni, Calamity Jane torna a percorrere le piste continentali incarnandosi nell'occhio d'oro Abby Dalton.

Abby Dalton è una delle ultime scoperte del cinema, a cui è approdata dopo anni di teatro e di televisione. Ha un tratto forte e un carattere fiero, come il personaggio cui dà vita nel film «I dominatori della prateria» diretto da David Lowell Rich.

Abby Dalton, come Calamity Jane, è aggressiva ed esplicita: una conversazione risulta sempre ricca di sorprese.

«Qual è la sua opinione su Calamity Jane?»

«Calamity Jane non è stata semplicemente una donna eccezionale, ma una creatura dall'anima di ferro, come è stato scritto di molte donne che rischiavano la vita con i loro uomini in quel tempo. Ma non solo: Calamity è una baldracca affermazione del carattere femminile americano, cui i maschi non hanno mai dato molta importanza, tanto che nella storia del cinema non esistono film imperniati su donne pioniere, salvo «Westward the Women» (Donne verso l'ignoto). In somma anche le donne hanno fatto il «West» al pari degli uomini; e forse ci voleva più coraggio per la donna che per l'uomo ad affrontare l'ignoto, visto che le donne non hanno mai avuto la vocazione delle armi. Anche nei «Dominatori della prateria», Calamity Ja-

ne non è una epistola ma una donna che sa dominare i propri nervi al pari degli uomini e affronta la dura realtà con semplicità. Sa guidare la diligenza, affronta uomini da pari a pari, senza perdere mai l'idea di se come donna».

«Perché il western è solo maschile, secondo lei?»

«Non è facile rispondere. Per quel che mi riguarda credo che tutto ciò sia legato ad una specie di complesso dell'eroe cui è malinconicamente votato ogni uomo. Un eroe maschile è come un monumento di pietra, una donna eroe risulta sempre un po' comica, come se volesse interpretare un ruolo che non le compete. L'eroismo della donna è diverso. Una donna deve lottare in silenzio e senza clamori. In definitiva tocca a lei continuare la storia della umanità. L'uomo è più leggerezza, infantile, bambino: ama giocare sempre, anche quando si tratta della sua vita. Ora per queste ragioni, a mio avviso, l'uomo non vuol cedere il gioco alla donna, così l'western è maschile».

«E questo le sembra giusto?»

«Non mi interessa dare giudizi. Costato dei fatti. E poi la donna americana si è presa bellamente la rivincita. Oggi la maggior parte delle ricchezze e del potere, nel nostro Paese, è in mano alla donna. Vince sempre chi sa aspettare e nessun uomo sarà mai capace di avere la pazienza di una donna».

Il suo esordio cinematografico per il personaggio di Calamity Jane rappresenta una introduzione al riscatto femminile delle donne americane, venuto dopo».

«Forse, Ma deve dire che soprattutto amo questo personaggio perché è molto schietto e molto vero. Un'occasione d'oro, per me».

**Philippe Lemaire ha tentato il suicidio**

Parigi, 14

L'attore Philippe Lemaire, ex marito di Juliette Greco, ha tentato di togliersi la vita ingerendo una forte dose di barbiturici. Salvato dal pronto intervento dell'amico Sidney Chaplin, figlio del grande Charlie, l'attore è stato curato all'ospedale ed è ormai fuori pericolo. Domani potrà tornare a casa.

La notizia ha suscitato una profonda impressione negli ambienti cinematografici e teatrali della capitale francese, dove non si è ancora dimenticato il drammatico tentativo di suicidio di Juliette Greco, nel settembre del 1965. A dire il vero, i due episodi non sono assolutamente legati, poiché il Lemaire e Juliette avevano divorziato dodici anni fa. Sembra che il gesto disperato sia stato piuttosto motivato da una forte esaurimento nervoso.

Da quando è ritornato il «TV 7», la sera del lunedì ha ripreso quota. Non vi è dubbio infatti che la vecchia ma sempre efficace rubrica giornalistica (che quest'anno Giorgio Vecchiotti ha lasciato in eredità a Brando Giordana), è sempre in grado di assicurare al suo pubblico fedele un'ora notturna viva, di riflessioni stimolanti.

Il numero di ieri, ad esempio, ha offerto un sommario quanto mai denso e mirato, sia per l'attualità degli argomenti, sia per la buona fattura del servizio. E qui ci corre l'obbligo di ricordare in primo luogo il garbato duello dialettico tra due dame assai temperate — il cronista Sergio Zavoli e il Ministro Colombo — sul tema: «Quanto ci costerà l'alluvione di questi giorni e come, con quali mezzi e strumenti di pressione fiscale lo pagheremo». Stabile se sia stato Zavoli a dare le stocche più pungenti, o se sia stato Ven. Colombo a parlare con maggiore altrettanta abilità, sarebbe fuori luogo, data la circostanza che non consente di indulgere a queste frivole gradatorie sportive. Resta tuttavia il fatto che il servizio è riuscito vivacissimo e, in certo modo, assai istruttivo. Non meno spregiudicato, sarebbe giuoco d'impalcatura, è apparsa poi l'inchiesta sul costume universitario delle scuderie prefabbricate: sui metodi cioè con cui molto spesso, si ottengono in Italia le cattedre. Professori autorevoli e assistenti amareggiati hanno aperto il loro cassetto delle dolcissime denunce, denunciando apertamente e senza malintesi patriottismi settoriali, quella che con un termine piuttosto brutale ma abbastanza realistico, potremmo chiamare la «mafia» delle cattedre universitarie, che non costituisce certo l'aspetto secondario della grave crisi che affligge la scuola italiana. Il sommario era completato da un altro interessante servizio sul mercato delle mele.

Un po' più frettoloso e inconcludente ci è parso invece il discorso sul risveglio del neomazismo nella Germania dell'Ovest, testimoniato dalle recenti elezioni nell'Assia, e condotto con rispettosa misura il ricordo del dott. Gianfranco Trevisan, il medico di Longorone perito nel recente disastro. Nel complesso il «TV 7» ha adempiuto assai bene ai suoi compiti di informazione e, per quel che non di critica consapevole alle realtà del nostro mondo.

Ber.

**MISSIONE SPECIALE LADY CHAPLIN**

TECHNICOLOR®  
TECHNISCOPE®

## RIFLESSI IN UN OCCHIO D'ORO



Il regista John Huston discute con Liz Taylor una scena del film «Riflessi in un occhio d'oro» attualmente in corso di lavorazione a Roma, nei cui dintorni vengono girati i principali esterni

Sabato la prima

di «Tonin Bellagrazia»

Conclusasi con grande successo e Teatri esauriti all'Auditorium le repliche di «Enrico IV» di Pirandello, il Teatro Stabile di Prosa, procede ora all'allestimento di «Sior Tonin Bellagrazia» (Il Frappatore) di Carlo Goldoni, rielaborazione di Giuseppe Maffioli con intarsi da «Drammi giocosi per musica»: «L'amarle cabala» — le donne vendicative — «Gionondo» — il Mercato di Maimantilly — «La bottega del caffè» nell'interpretazione di Giampiero Becherelli (Ottavio), Lino Toffolo (Tonino veneziano semplice), Bruno Slavero (Fabrizio), Mariangela Melato (Rosaura), Fulvia Gasser (Beatrice), Clara Zovianoff (Eleonora), Mimmo Lo Vecchio (Florindo), Giorgio Valtieri (Brighella), Ariella Reggio (Colombina), Lino Savarino (Aricchino), Regia di Giuseppe Maffioli. Musiche di Lino Toffolo eseguite da Daniele Zaretovich. Scene di Bruno Cherchia. Azioni mimiche di Gian Campi.

Trecento attori, oltre alle comparse e ai ballerini, prendono parte al nuovo telemondo: fra di loro, accanto all'esordiente Giordana, troviamo i nomi popolari di Giuliana Lojodice (Mercedes), Achille Millo (Danglars), Fosco Giachetti (Bertuccio), Sergio Tofano (L'abate Faris), Fulvia Mammì (Erminia), Anna Miserocchi (Eloisa), e Alberto Terrani, Carlo Ninchi, Mario Scaccia, Enzo Tarascio, Nino Besozzi, Luigi Pavese, Elena da Venezia, Haydée, la figlia del Pascale liberata da Ramondo, ha un volto nuovissimo: quello di Milla Stanic, la moglie jugoslava di un noto fotoreporter romano.

La prima rappresentazione (in Turno di Abbonamento A) è fissata per sabato 19 alle ore 20.30.

G. P.

Assemblea di Arte Viva

Mercoledì 23 novembre, alle ore 19, in prima convocazione e alle ore 19.30 in seconda convocazione, nella Piccola Galleria del Circolo della Cultura e delle Arti, in via S. Carlo 2, avrà luogo l'Assemblea annuale di Arte Viva.

G. P.

Ieri sera sul video

CRITICA CONSAPEROVE

Dirigeva il concerto, gli artisti Lois Alva, Luigi Alva, Ruggero Bonifazi, Silvano Carroli, Renato Cesari, Boris Christoff, Edith Matelli, Franca Mattiucci, Paolo Montarsolo, Marcello De Omas e Vito Susca cioè, in pratica, tutti gli artisti impegnati attualmente nelle recite di «Attilla» e di «Così fan tutte».

Il numero di ieri, ad esempio, ha offerto un sommario quanto mai denso e mirato, sia per l'attualità degli argomenti, sia per la buona fattura del servizio. E qui ci corre l'obbligo di ricordare in primo luogo il garbato duello dialettico tra due dame assai temperate — il cronista Sergio Zavoli e il Ministro Colombo — sul tema: «Quanto ci costerà l'alluvione di questi giorni e come, con quali mezzi e strumenti di pressione fiscale lo pagheremo». Stabile se sia stato Zavoli a dare le stocche più pungenti, o se sia stato Ven. Colombo a parlare con maggiore altrettanta abilità, sarebbe fuori luogo, data la circostanza che non consente di indulgere a queste frivole gradatorie sportive. Resta tuttavia il fatto che il servizio è riuscito vivacissimo e, in certo modo, assai istruttivo. Non meno spregiudicato, sarebbe giuoco d'impalcatura, è apparsa poi l'inchiesta sul costume universitario delle scuderie prefabbricate: sui metodi cioè con cui molto spesso, si ottengono in Italia le cattedre. Professori autorevoli e assistenti amareggiati hanno aperto il loro cassetto delle dolcissime denunce, denunciando apertamente e senza malintesi patriottismi settoriali, quella che con un termine piuttosto brutale ma abbastanza realistico, potremmo chiamare la «mafia» delle cattedre universitarie, che non costituisce certo l'aspetto secondario della grave crisi che affligge la scuola italiana. Il sommario era completato da un altro interessante servizio sul mercato delle mele.

Un po' più frettoloso e inconcludente ci è parso invece il discorso sul risveglio del neomazismo nella Germania dell'Ovest, testimoniato dalle recenti elezioni nell'Assia, e condotto con rispettosa misura il ricordo del dott. Gianfranco Trevisan, il medico di Longorone perito nel recente disastro. Nel complesso il «TV 7» ha adempiuto assai bene ai suoi compiti di informazione e, per quel che non di critica consapevole alle realtà del nostro mondo.

Ber.

Il concerto al Verdi

in favore degli alluvionati

Come annunciato avrà luogo giovedì alle ore 21 il concerto sinfonico-vocale a totale beneficio degli alluvionati.

Com'è noto, hanno offerto la loro collaborazione, oltre al maestro Oliviero de Fabritiis, che

Conclusasi con grande successo e Teatri esauriti all'Auditorium le repliche di «Enrico IV» di Pirandello, il Teatro Stabile di Prosa, procede ora all'allestimento di «Sior Tonin Bellagrazia» (Il Frappatore) di Carlo Goldoni, rielaborazione di Giuseppe Maffioli con intarsi da «Drammi giocosi per musica»: «L'amarle cabala» — le donne vendicative — «Gionondo» — il Mercato di Maimantilly — «La bottega del caffè» nell'interpretazione di Giampiero Becherelli (Ottavio), Lino Toffolo (Tonino veneziano semplice), Bruno Slavero (Fabrizio), Mariangela Melato (Rosaura), Fulvia Gasser (Beatrice), Clara Zovianoff (Eleonora), Mimmo Lo Vecchio (Florindo), Giorgio Valtieri (Brighella), Ariella Reggio (Colombina), Lino Savarino (Aricchino), Regia di Giuseppe Maffioli. Musiche di Lino Toffolo eseguite da Daniele Zaretovich. Scene di Bruno Cherchia. Azioni mimiche di Gian Campi.

Trecento attori, oltre alle comparse e ai ballerini, prendono parte al nuovo telemondo: fra di loro, accanto all'esordiente Giordana, troviamo i nomi popolari di Giuliana Lojodice (Mercedes), Achille Millo (Danglars), Fosco Giachetti (Bertuccio), Sergio Tofano (L'abate Faris), Fulvia Mammì (Erminia), Anna Miserocchi (Eloisa), e Alberto Terrani, Carlo Ninchi, Mario Scaccia, Enzo Tarascio, Nino Besozzi, Luigi Pavese, Elena da Venezia, Haydée, la figlia del Pascale liberata da Ramondo, ha un volto nuovissimo: quello di Milla Stanic, la moglie jugoslava di un noto fotoreporter romano.

La prima rappresentazione (in Turno di Abbonamento A) è fissata per sabato 19 alle ore 20.30.

G. P.

Assemblea di Arte Viva

Mercoledì 23 novembre, alle ore 19, in prima convocazione e alle ore 19.30 in seconda convocazione, nella Piccola Galleria del Circolo della Cultura e delle Arti, in via S. Carlo 2, avrà luogo l'Assemblea annuale di Arte Viva.

G. P.

Ieri sera sul video

CRITICA CONSAPEROVE

Dirigeva il concerto, gli artisti Lois Alva, Luigi Alva, Ruggero Bonifazi, Silvano Carroli, Renato Cesari, Boris Christoff, Edith Matelli, Franca Mattiucci, Paolo Montarsolo, Marcello De Omas e Vito Susca cioè, in pratica, tutti gli artisti impegnati attualmente nelle recite di «Attilla» e di «Così fan tutte».

Il numero di ieri, ad esempio, ha offerto un sommario quanto mai denso e mirato, sia per l'attualità degli argomenti, sia per la buona fattura del servizio. E qui ci corre l'obbligo di ricordare in primo luogo il garbato duello dialettico tra due dame assai temperate — il cronista Sergio Zavoli e il Ministro Colombo — sul tema: «Quanto ci costerà l'alluvione di questi giorni e come, con quali mezzi e strumenti di pressione fiscale lo pagheremo». Stabile se sia stato Zavoli a dare le stocche più pungenti, o se sia stato Ven. Colombo a parlare con maggiore altrettanta abilità, sarebbe fuori luogo, data la circostanza che non consente di indulgere a queste frivole gradatorie sportive. Resta tuttavia il fatto che il servizio è riuscito vivacissimo e, in certo modo, assai istruttivo. Non meno spregiudicato, sarebbe giuoco d'impalcatura, è apparsa poi l'inchiesta sul costume universitario delle scuderie prefabbricate: sui metodi cioè con cui molto spesso, si ottengono in Italia le cattedre. Professori autorevoli e assistenti amareggiati hanno aperto il loro cassetto delle dolcissime denunce, denunciando apertamente e senza malintesi patriottismi settoriali, quella che con un termine piuttosto brutale ma abbastanza realistico, potremmo chiamare la «mafia» delle cattedre universitarie, che non costituisce certo l'aspetto secondario della grave crisi che affligge la scuola italiana. Il sommario era completato da un altro interessante servizio sul mercato delle mele.

Un po' più frettoloso e inconcludente ci è parso invece il discorso sul risveglio del neomazismo nella Germania dell'Ovest, testimoniato dalle recenti elezioni nell'Assia, e condotto con rispettosa misura il ricordo del dott. Gianfranco Trevisan, il medico di Longorone perito nel recente disastro. Nel complesso il «TV 7» ha adempiuto assai bene ai suoi compiti di informazione e, per quel che non di critica consapevole alle realtà del nostro mondo.

Ber.

Il concerto al Verdi

in favore degli alluvionati

Come annunciato avrà luogo giovedì alle ore 21 il concerto sinfonico-vocale a totale beneficio degli alluvionati.

Com'è noto, hanno offerto la loro collaborazione, oltre al maestro Oliviero de Fabritiis, che

Conclusasi con grande successo e Teatri esauriti all'Auditorium le repliche di «Enrico IV» di Pirandello, il Teatro Stabile di Prosa, procede ora all'allestimento di «Sior Tonin Bellagrazia» (Il Frappatore) di Carlo Goldoni, rielaborazione di Giuseppe Maffioli con intarsi da «Drammi giocosi per musica»: «L'amarle cabala» — le donne vendicative — «Gionondo» — il Mercato di Maimantilly — «La bottega del caffè» nell'interpretazione di Giampiero Becherelli (Ottavio), Lino Toffolo (Tonino veneziano semplice), Bruno Slavero (Fabrizio), Mariangela Melato (Rosaura), Fulvia Gasser (Beatrice), Clara Zovianoff (Eleonora), Mimmo Lo Vecchio (Florindo), Giorgio Valtieri (Brighella), Ariella Reggio (Colombina), Lino Savarino (Aricchino), Regia di Giuseppe Maffioli. Musiche di Lino Toffolo eseguite da Daniele Zaretovich. Scene di Bruno Cherchia. Azioni mimiche di Gian Campi.

Trecento attori, oltre alle comparse e ai ballerini, prendono parte al nuovo telemondo: fra di loro, accanto all'esordiente Giordana, troviamo i nomi popolari di Giuliana Lojodice (Mercedes), Achille Millo (Danglars), Fosco Giachetti (Bertuccio), Sergio Tofano (L'abate Faris), Fulvia Mammì (Erminia), Anna Miserocchi (Eloisa), e Alberto Terrani, Carlo Ninchi, Mario Scaccia, Enzo Tarascio, Nino Besozzi, Luigi Pavese, Elena da Venezia, Haydée, la figlia del Pascale liberata da Ramondo, ha un volto nuovissimo: quello di Milla Stanic, la moglie jugoslava di un noto fotoreporter romano.

La prima rappresentazione (in Turno di Abbonamento A) è fissata per sabato 19 alle ore 20.30.

G. P.

Assemblea di Arte Viva

Mercoledì 23 novembre, alle ore 19, in prima convocazione e alle ore 19.30 in seconda convocazione, nella Piccola Galleria del Circolo della Cultura e delle Arti, in via S. Carlo 2, avrà luogo l'Assemblea annuale di Arte Viva.

G. P.

Ieri sera sul video

CRITICA CONSAPEROVE

Dirigeva il concerto, gli artisti Lois Alva, Luigi Alva, Ruggero Bonifazi, Silvano Carroli, Renato Cesari, Boris Christoff, Edith Matelli, Franca Mattiucci, Paolo Montarsolo, Marcello De Omas e Vito Susca cioè, in pratica, tutti gli artisti impegnati attualmente nelle recite di «Attilla» e di «Così fan tutte».

Sabato la prima

di «Tonin Bellagrazia»

Conclusasi con grande successo e Teatri esauriti all'Auditorium le repliche di «Enrico IV» di Pirandello, il Teatro Stabile di Prosa, procede ora all'allestimento di «Sior Tonin Bellagrazia» (Il Frappatore) di Carlo Goldoni, rielaborazione di Giuseppe Maffioli con intarsi da «Drammi giocosi per musica»: «L'amarle cabala» — le donne vendicative — «Gionondo» — il Mercato di Maimantilly — «La bottega del caffè» nell'interpretazione di Giampiero Becherelli (Ottavio), Lino Toffolo (Tonino veneziano semplice), Bruno Slavero (Fabrizio), Mariangela Melato (Rosaura), Fulvia Gasser (Beatrice), Clara Zovianoff (Eleonora), Mimmo Lo Vecchio (Florindo), Giorgio Valtieri (Brighella), Ariella Reggio (Colombina), Lino Savarino (Aricchino), Regia di Giuseppe Maffioli. Musiche di Lino Toffolo eseguite da Daniele Zaretovich. Scene di Bruno Cherchia. Azioni mimiche di Gian Campi.

Trecento attori, oltre alle comparse e ai ballerini, prendono parte al nuovo telemondo: fra di loro, accanto all'esordiente Giordana, troviamo i nomi popolari di Giuliana Lojodice (Mercedes), Achille Millo (Danglars), Fosco Giachetti (Bertuccio), Sergio Tofano (L'abate Faris), Fulvia Mammì (Erminia), Anna Miserocchi (Eloisa), e Alberto Terrani, Carlo Ninchi, Mario Scaccia, Enzo Tarascio, Nino Besozzi, Luigi Pavese, Elena da Venezia, Haydée, la figlia del Pascale liberata da Ramondo, ha un volto nuovissimo: quello di Milla Stanic, la moglie jugoslava di un noto fotoreporter romano.

La prima rappresentazione (in Turno di Abbonamento A) è fissata per sabato 19 alle ore 20.30.

G. P.

Assemblea di Arte Viva

Mercoledì 23 novembre, alle ore 19, in prima convocazione e alle ore 19.30 in seconda convocazione, nella Piccola Galleria del Circolo della Cultura e delle Arti, in via S. Carlo 2, avrà luogo l'Assemblea annuale di Arte Viva.

G. P.

Ieri sera sul video

CRITICA CONSAPEROVE

Dirigeva il concerto, gli artisti Lois Alva, Luigi Alva, Ruggero Bonifazi, Silvano Carroli, Renato Cesari, Boris Christoff, Edith Matelli, Franca Mattiucci, Paolo Montarsolo, Marcello De Omas e Vito Susca cioè, in pratica, tutti gli artisti impegnati attualmente nelle recite di «Attilla» e di «Così fan tutte».

Il numero di ieri, ad esempio, ha offerto un sommario quanto mai denso e mirato, sia per l'attualità degli argomenti, sia per la buona fattura del servizio. E qui ci corre l'obbligo di ricordare in primo luogo il garbato duello dialettico tra due dame assai temperate — il cronista Sergio Zavoli e il Ministro Colombo — sul tema: «Quanto ci costerà l'alluvione di questi giorni e come, con quali mezzi e strumenti di pressione fiscale lo pagheremo». Stabile se sia stato Zavoli a dare le stocche più pungenti, o se sia stato Ven. Colombo a parlare con maggiore altrettanta abilità, sarebbe fuori luogo, data la circostanza che non consente di indulgere a queste frivole gradatorie sportive. Resta tuttavia il fatto che il servizio è riuscito vivacissimo e, in certo modo, assai istruttivo. Non meno spregiudicato, sarebbe giuoco d'impalcatura, è apparsa poi l'inchiesta sul costume universitario delle scuderie prefabbricate: sui metodi cioè con cui molto spesso, si ottengono in Italia le cattedre. Professori autorevoli e assistenti amareggiati hanno aperto il loro cassetto delle dolcissime denunce, denunciando apertamente e senza malintesi patriottismi settoriali, quella che con un termine piuttosto brutale ma abbastanza realistico, potremmo chiamare la «mafia» delle cattedre universitarie, che non costituisce certo l'aspetto secondario della grave crisi che affligge la scuola italiana. Il sommario era completato da un altro interessante servizio sul mercato delle mele.

Un po' più frettoloso e inconcludente ci è parso invece il discorso sul risveglio del neomazismo nella Germania dell'Ovest, testimoniato dalle recenti elezioni nell'Assia, e condotto con rispettosa misura il ricordo del dott. Gianfranco Trevisan, il medico di Longorone perito nel recente disastro. Nel complesso il «TV 7» ha adempiuto assai bene ai suoi compiti di informazione e, per quel che non di critica consapevole alle realtà del nostro mondo.

Ber.

Il concerto al Verdi

in favore degli alluvionati

Come annunciato avrà luogo giovedì alle ore 21 il concerto sinfonico-vocale a totale beneficio degli alluvionati.

Com'è noto, hanno offerto la loro collaborazione, oltre al maestro Oliviero de Fabritiis, che

Conclusasi con grande successo e Teatri esauriti all'Auditorium le repliche di «Enrico IV» di Pirandello, il Teatro Stabile di Prosa, procede ora all'allestimento di «Sior Tonin Bellagrazia» (Il Frappatore) di Carlo Goldoni, rielaborazione di Giuseppe Maffioli con intarsi da «Drammi giocosi per musica»: «L'amarle cabala» — le donne vendicative — «Gionondo» — il Mercato di Maimantilly — «La bottega del caffè» nell'interpretazione di Giampiero Becherelli (Ottavio), Lino Toffolo (Tonino veneziano semplice), Bruno Slavero (Fabrizio), Mariangela Melato (Rosaura), Fulvia Gasser (Beatrice), Clara Zovianoff (Eleonora), Mimmo Lo Vecchio (Florindo), Giorgio Valtieri (Brighella), Ariella Reggio (Colombina), Lino Savarino (Aricchino), Regia di Giuseppe Maffioli. Musiche di Lino Toffolo eseguite da Daniele Zaretovich. Scene di Bruno Cherchia. Azioni mimiche di Gian Campi.

Trecento attori, oltre alle comparse e ai ballerini, prendono parte al nuovo telemondo: fra di loro, accanto all'esordiente Giordana, troviamo i nomi popolari di Giuliana Lojodice (Mercedes), Achille Millo (Danglars), Fosco Giachetti (Bertuccio), Sergio Tofano (L'abate Faris), Fulvia Mammì (Erminia), Anna Miserocchi (Eloisa), e Alberto Terrani, Carlo Ninchi, Mario Scaccia, Enzo Tarascio, Nino Besozzi, Luigi Pavese, Elena da Venezia, Haydée, la figlia del Pascale liberata da Ramondo, ha un volto nuovissimo: quello di Milla Stanic, la moglie jugoslava di un noto fotoreporter romano.

La prima rappresentazione (in Turno di Abbonamento A) è fissata per sabato 19 alle ore 20.30.

G. P.

Assemblea di Arte Viva

Mercoledì 23 novembre, alle ore 19, in prima convocazione e alle ore 19.30 in seconda convocazione, nella Piccola Galleria del Circolo della Cultura e delle Arti, in via S. Carlo 2, avrà luogo l'Assemblea annuale di Arte Viva.

G. P.

Ieri sera sul video

CRITICA CONSAPEROVE

Dirigeva il concerto, gli artisti Lois Alva, Luigi Alva, Ruggero Bonifazi, Silvano Carroli, Renato Cesari, Boris Christoff, Edith Matelli, Franca Mattiucci, Paolo Montarsolo, Marcello De Omas e Vito Susca cioè, in pratica, tutti gli artisti impegnati attualmente nelle recite di «Attilla» e di «Così fan tutte».

Il numero di ieri, ad esempio, ha offerto un sommario quanto mai denso e mirato, sia per l'attualità degli argomenti, sia per la buona fattura del servizio. E qui ci corre l'obbligo di ricordare in primo luogo il garbato duello dialettico tra due dame assai temperate — il cronista Sergio Zavoli e il Ministro Colombo — sul tema: «Quanto ci costerà l'alluvione di questi giorni e come, con quali mezzi e strumenti di pressione fiscale lo pagheremo». Stabile se sia stato Zavoli a dare le stocche più pungenti, o se sia stato Ven. Colombo a parlare con maggiore altrettanta abilità, sarebbe fuori luogo, data la circostanza che non consente di indulgere a queste frivole gradatorie sportive. Resta tuttavia il fatto che il servizio è riuscito vivacissimo e, in certo modo, assai istruttivo. Non meno spregiudicato, sarebbe giuoco d'impalcatura, è apparsa poi l'inchiesta sul costume universitario delle scuderie prefabbricate: sui metodi cioè con cui molto spesso, si ottengono in Italia le cattedre. Professori autorevoli e assistenti amareggiati hanno aperto il loro cassetto delle dolcissime denunce, denunciando apertamente e senza malintesi patriottismi settoriali, quella che con un termine piuttosto brutale ma abbastanza realistico, potremmo chiamare la «mafia» delle cattedre universitarie, che non costituisce certo l'aspetto secondario della grave crisi che affligge la scuola italiana. Il sommario era completato da un altro interessante servizio sul mercato delle mele.

Un po' più frettoloso e inconcludente ci è parso invece il discorso sul risveglio del neomazismo nella Germania dell'Ovest, testimoniato dalle recenti elezioni nell'Assia, e condotto con rispettosa misura il ricordo del dott. Gianfranco Trevisan, il medico di Longorone perito nel recente disastro. Nel complesso il «TV 7» ha adempiuto assai bene ai suoi compiti di informazione e, per quel che non di critica consapevole alle realtà del nostro mondo.

Ber.

Il concerto al Verdi

in favore degli alluvionati

Come annunciato avrà luogo giovedì alle ore 21 il concerto sinfonico-vocale a totale beneficio degli alluvionati.

Com'è noto, hanno offerto la loro collaborazione, oltre al maestro Oliviero de Fabritiis, che

Conclusasi con grande successo e Teatri esauriti all'Auditorium le repliche di «Enrico IV» di Pirandello, il Teatro Stabile di Prosa, procede ora all'allestimento di «Sior Tonin Bellagrazia» (Il Frappatore) di Carlo Goldoni, rielaborazione di Giuseppe Maffioli con intarsi da «Drammi giocosi per musica»: «L'amarle cabala» — le donne vendicative — «Gionondo» — il Mercato di Maimantilly — «La bottega del caffè» nell'interpretazione di Giampiero Becherelli (Ottavio), Lino Toffolo (Tonino veneziano semplice), Bruno Slavero (Fabrizio), Mariangela Melato (Rosaura), Fulvia Gasser (Beatrice), Clara Zovianoff (Eleonora), Mimmo Lo Vecchio (Florindo), Giorgio Valtieri (Brighella), Ariella Reggio (Colombina), Lino Savarino (Aricchino), Regia di Giuseppe Maffioli. Musiche di Lino Toffolo eseguite da Daniele Zaretovich. Scene di Bruno Cherchia. Azioni mimiche di Gian Campi.

Trecento attori, oltre alle comparse e ai ballerini, prendono parte al nuovo telemondo: fra di loro, accanto all'esordiente Giordana, troviamo i nomi popolari di Giuliana Lojodice (Mercedes), Achille Millo (Danglars), Fosco Giachetti (Bertuccio), Sergio Tofano (L'abate Faris), Fulvia Mammì (Erminia), Anna Miserocchi (Eloisa), e Alberto Terrani, Carlo Ninchi, Mario Scaccia, Enzo Tarascio, Nino Besozzi, Luigi Pavese, Elena da Venezia, Haydée, la figlia del Pascale liberata da Ramondo, ha un volto nuovissimo: quello di Milla Stanic, la moglie jugoslava di un noto fotoreporter romano.

La prima rappresentazione (in Turno di Abbonamento A) è fissata per sabato 19 alle ore 20.30.

G. P.

Assemblea di Arte Viva

Mercoledì 23 novembre, alle ore 19, in prima convocazione e alle ore 19.30 in seconda convocazione, nella Piccola Galleria del Circolo della Cultura e delle Arti, in via S. Carlo 2, avrà luogo l'Assemblea annuale di Arte Viva.

G. P.

Ieri sera sul video

CRITICA CONSAPEROVE

Dirigeva il concerto, gli artisti Lois Alva, Luigi Alva, Ruggero Bonifazi, Silvano Car



DRAMMATICA DIAGNOSI DI DUE STUDIOSI AMERICANI, AMBASCIATORI DI SOLIDARIETA'

# VENTI'ANNI D'ELICATO LAVORO PER RIDARE A FIRENZE I SUOI TESORI

Sono 885 le opere d'arte ferite, esclusi gli edifici e i ponti - Un problema nuovo per i restauratori: le deturpazioni della nafta - Pervenuti finora aiuti per quasi 70 milioni - Un appello dell'UNESCO

Roma, 14. Un drammatico quadro sulle condizioni delle opere d'arte fiorentine è stato fatto oggi, nel corso di una conferenza stampa, da due studiosi americani, i quali riferivano a un comitato, appositamente costituito negli Stati Uniti e presieduto da Jacqueline Kennedy, tutto quanto hanno visto nella città toscana, al fine di promuovere una sottocritica a livello nazionale e, di conseguenza, un rapido e consistente contributo tecnico ed economico alle zone danneggiate dall'alluvione.

I professori Frederick Hart, dell'Università di Pennsylvania, e Fred Licht, dell'Università di Brown, due esperti di arte italiana, partirono oggi per New York, dove porteranno al comitato di restauro (CRA) una documentazione fotografica, una relazione particolareggiata e un film sulle condizioni delle opere d'arte fiorentine. Un altro film, inoltre, diretto da Franco Zeffirelli, in collaborazione con la RAI, che avrà per narratore Richard Burton, sarà girato nei prossimi giorni e sarà proiettato negli Stati Uniti, dove il CRA organizzerà una serie di conferenze, per ottenere una pronta sottoscrizione da parte dei cittadini statunitensi, che contribuiranno sulla base del loro reddito, il che, data la gravità delle tasse americane, costituirà un non indifferente sacrificio per i contribuenti. Inoltre, il Metropolitan di New York organizzerà una recita di beneficenza, soprattutto a vantaggio del Teatro comunale di Firenze.

I due esperti hanno dichiarato che le opere danneggiate, che sono state censite dalla Soprintendenza alle belle arti di Firenze, ammontano a 885, sono così divise: 221 tavole, 415 tele, 11 cicli di affreschi, 39 affreschi singoli, 31 affreschi staccati, 14 complessi di sculture, 122 sculture singole, 22 sculture in legno, 23 codici miniati. Tra le cifre, escluse quelle delle tavole, per le quali si è avuto un pronto e benefico intervento, sono tutte suscettibili di aumento.

Oltre a ciò, bisogna considerare che da questo numero sono esclusi gli edifici e i ponti: l'Università e le chiese medievali sono quasi tutte pericolanti; gli esterni di molti edifici sono rovinati dalla nafta; il battente, la pietra di cui sono costituiti molti palazzi fiorentini, essendo spugnosa, mostra i segni di una forte corrosione; oltre a Ponte Vecchio, che è pericolante all'attaccatura con i Lungarni, gravemente danneggiato è anche il Ponte delle Grazie.

Occorreranno oltre 20 anni per salvare le opere d'arte, per il solo recupero dell'Angelo al Limbo del Bronzino e della «Deposizione dalla Croce» del Salviati, sono necessari due anni di lavoro da parte di due

esperti per ognuna delle pale; ben poco resta dello stupendo Crocifisso del Cimabue, che è stato completamente ricoperto di tela giapponese, nella speranza di realizzare una delle più difficili imprese di restauro: il trasferimento del colore su di un altro legno.

Un problema che rende più difficili i lavori di recupero è quello della nafta: in numerosi palazzi, l'acqua ha fatto scoppiare le condutture e, frammischandosi alla nafta, ha ricoperto numerose sculture fra cui il «Bacco», il «Busto», il «Piccolo David», la «Madonna della famiglia Pitti» di Michelangelo e le colonne di Palazzo Conti, di Giuliano da Sangallo. Gli esperti si trovano per la prima volta di fronte alla nafta: ciò comporterà molta cautela e, di conseguenza, molta lentezza nel lavoro di restauro.

Molte altre opere d'arte e volumi d'archivio sono andati più

o meno perduti nei vari musei della città: fra l'altro, una volta del Museo dell'Opera, scoppiando, ha ridotto in frantumi i modelli degli edifici rinascimentali, fra cui quello del Brunelleschi per la costruzione della cupola del Duomo. I lavori di recupero dei documenti sono resi pericolosi dal fatto che, a causa dell'infiltrazione dell'acqua, i grossi volumi delle collezioni Palatina e Magliabechiana rischiano di scoppiare in mano ai soccorritori.

I due studiosi americani hanno concluso la conferenza dichiarando che è necessario provvedere subito con mano d'opera esperta; per questo sono in arrivo dagli Stati Uniti cinque esperti della conservazione dei libri antichi, cinque esperti del restauro di pitture, tavole e affreschi, quattro scienziati chimici specializzati nello studio dei colori, due esperti di mobili antichi e un'ingente

quantità di materiale e di strumenti, che dovranno sostituire quelli andati perduti nei musei fiorentini a causa dell'alluvione. Ogni giorno, il direttore dell'Istituto di restauro scientifico del libro del Vaticano, padre Mario Pinzuti, incaricato dalla Santa Sede di dirigere i lavori di recupero di codici, documenti e opere d'arte ecclesiastiche a Firenze, è rientrato in Vaticano recando con sé 55 codici miniati. I volumi, alcuni dei quali contengono opere di artisti degli alluvionati, Monte di Giovanni e Bartolomeo di Giuliano, del XIV secolo in poi, sono fortemente deteriorati.

Don Pinzuti ha promesso all'Arcivescovo di Firenze, di restituire i primi volumi restaurati per la prossima Pasqua; la percentuale delle opere andate distrutte nell'archivio dell'Opera del Duomo si aggira sul 5 per cento per i manoscritti e sul 20-30 per cento per

le miniature. Il concorso volontario di giovani di ogni nazionalità ha permesso di ridurre i tempi del programma di recupero da 2 mesi a 15 giorni. A Parigi, la conferenza generale dell'Unesco, riunita in seduta speciale per studiare l'opera d'arte in Italia, ha adottato stasera all'unanimità una risoluzione, illustrante l'azione che si conta di condurre per aiutare il Governo italiano negli sforzi per il restauro dei tesori artistici danneggiati. Tale risoluzione erige appello immediato alla solidarietà degli Stati membri perché concorrano, in tutta la portata del loro mezzo, agli sforzi della popolazione e dei pubblici poteri italiani per il salvamento e il restauro dei beni culturali danneggiati o in pericolo.

In tutta la portata del loro mezzo, agli sforzi della popolazione e dei pubblici poteri italiani per il salvamento e il restauro dei beni culturali danneggiati o in pericolo. La risoluzione esorta inoltre la direzione generale dell'Unesco a «informare il più direttamente possibile gli Stati membri e le organizzazioni internazionali non governative interessate della natura e dell'urgenza delle necessità, in vista di suscitare iniziative e offerte di carattere pubblico e privato, comportanti un concorso finanziario, oltre che l'invio di specialisti e di materiale; e ad adottare i necessari provvedimenti, d'intesa con il Governo italiano, affinché i concorsi offerti possano essere orientati e incoraggiati secondo l'opinione delle autorità italiane, in funzione esatta dei bisogni».

A commento di questa risoluzione, il direttore generale dell'Unesco, René Maheu, ha l'idea di lanciare una campagna internazionale per chiedere «a chiunque si sia recato una volta a Firenze o a Venezia, e si sia arricchito per la sua vita, di versare un dollaro per contribuire al restauro delle opere d'arte».

Va segnalato, infine, che il comitato d'Ono internazionale per Firenze, ha reso noto stasera un primo elenco delle offerte giunte a Palazzo Strozzi. Dall'estero, e principalmente dagli Stati Uniti, sono giunte offerte per un totale di otto milioni e 509.553 lire — che vanno da un minimo di due a un massimo di diecimila dollari (quest'ultima somma è stata offerta da Max Ascoli, di New York). Le sottoscrizioni italiane hanno raggiunto i 60 milioni e 819.700 lire.

RUBATO UN SALVADANAIO con offerte pro alluvionati

Legnano, 14. Un grosso salvadanaio era stato collocato in una via del centro a cura della CRI, per accogliere le offerte per gli alluvionati, è stato rubato nel corso della notte. Il bottino dei ladri è stato modesto, poiché le offerte erano state prelevate alcune ore prima.



Padova — Frati benedettini del monastero di Praglia esaminano antichi e preziosi libri gravemente danneggiati durante l'alluvione di Firenze e inviati al monastero per essere restaurati

RESI NOTI DALL'ISTAT I DATI PARZIALI DELL'ANNO

## Importazioni in ascesa soprattutto dalla C.E.E.

Ma le esportazioni non reggono il ritmo: quadruplicato il «deficit» della bilancia commerciale rispetto al 1965

Roma, 14. Il commercio estero italiano del primo nove mesi dell'anno — secondo i dati dell'Istat — si è articolato in 3928 miliardi di importazioni (aumento del 17,3 per cento rispetto allo stesso periodo del '65) e in 3098 miliardi di esportazioni (aumento del 12,2 per cento), di conseguenza, il deficit commerciale è risultato pari a 299 miliardi, contro i 52 del periodo gennaio-settembre dell'anno passato. Il mese di settembre si è concluso con importazioni record (509 miliardi rispetto ai 394 miliardi del settembre 1965) e con esportazioni per 424 miliardi di lire, contro i 367 del 1965.

Le aree geografiche nei confronti delle quali l'Italia ha ampliato più intensamente le proprie importazioni sono risultate i Paesi della CEE. Gli acquisti effettuati in questa zona, infatti, hanno superato del 22 per cento quelli del 1965. In buon aumento anche gli acquisti in Europa orientale (+19,6 per cento) e nei nove mesi del '65 e negli altri Paesi del mondo (+16,3 per cento). Una contrazione (-3) si è registrata invece negli acquisti italiani nei Paesi dell'Africa associati alla CEE.

Per le esportazioni, gli incrementi maggiori si sono realizzati nei confronti dei Paesi dell'Europa, mentre i Paesi dell'OECE hanno totalizzato le esportazioni meno sensibili, con il +7 per cento complessivo. Essendo le importazioni sotto il profilo merceologico, si osserva infine come gli incrementi più vistosi abbiano caratterizzato gli acquisti italiani di prodotti delle industrie manifatturiere, analogamente a quanto si è verificato per le esportazioni.

IL PREMIO «CESARE TOSI» a Ermenegildo Zegna

Milano, 14. Il Premio «Cesare Tosi» è destinato a persone o enti che abbiano con la loro azione contribuito a valorizzare la sartoria e la moda maschile italiana, è andato per il 1966 al cavaliere del lavoro Ermenegildo Zegna, creatore del più grande stabilimento del mondo, specializzato esclusivamente nella produzione di tessuti fini e finissimi, destinati alla sartoria di classe. Questo premio costituisce un particolare riconoscimento per il pioniere dell'industria del tessuto fine in Italia, che imboccò la strada della qualità quando sembrava impossibile uscire dal limitato ambito della produzione media e anonima che viveva all'ombra del prodotto d'importazione. Il Premio «Cesare Tosi» è una testimonianza di quanto l'attuale successo internazionale del tessuto e della moda italiana debbano alla capacità imprenditoriale e creativa di Ermenegildo Zegna.

AMMAZZA IL PADRE sparandogli alla nuca

Napoli, 14. Colto da follia, il mezzanotte Gavino Scotti, di 36 anni, ha ucciso il padre Michele, di 63 anni, con un colpo di fucile alla nuca: il fatto è avvenuto nell'abitazione degli Scotti, a Campobasso, Comune del Nolano, a pochi chilometri da Napoli. Lo Scotti, stamane, si è presentato al Commissariato di polizia di Nola con un fucile in mano, e ha chiesto insistentemente di parlare con il comitato l'armia, il quale ha consegnato un fucile da caccia, e nove cartucce a pallettoni; ha poi detto: «Ho sparato, quindi si è chiuso in un mutismo assoluto. Gli agenti del Commissariato e i carabinieri si sono recati nell'abitazione dello Scotti, dove hanno trova-

to il padre, Michele, morto sul letto, ucciso con un colpo di fucile alla nuca.

Il parroco, secondo la ricostruzione degli inquirenti, stamane, appena alzato, ha staccato il fucile dalla parete, ha caricato l'arma, si è recato nella camera dove il padre dormiva e lo ha ucciso. Il mezzanotte nutriva nei confronti del padre un profondo rancore, poiché riteneva che fosse responsabile del suo ricovero nel manicomio provinciale.

Lotia a Tolosa per una reliquia

Commissariato coinvolto in una battaglia di «fians»

Parigi, 14. Un commissariato di polizia è stato invaso la notte scorsa a Tolosa da una muta di giovani scalmanati, che cercavano d'impadronirsi di una camicia che uno di loro teneva stretta al petto con tutte le sue forze. Bisogna subito precisare che la camicia assumeva per tutti questi giovani un valore particolare, in

quanto non era altro che quella di Johnny Hallyday.

Il popolare cantante ha insediato, infatti, nel corso delle sue rappresentazioni — come ha fatto quindici giorni fa a Parigi — una specie di spogliarellino, con l'andito dei propri indumenti al pubblico in delirio. All'ultima canzone del suo recital, Johnny comincia a togliersi la camicia, che lancia in platea, e qualche minuto più tardi è la camicia a fare la stessa fine.

Ieri sera a Tolosa questo suo gesto particolare (e di gran successo) ha rischiato di degenerare in una rissa collettiva: una vera battaglia si è infatti accesa in platea per il possesso della preziosa reliquia. Una «fians», riuscita a impossessarsene, è uscita di corsa dalla sala, seguita da una marea di giovani che volevano portarsela via. La ragazza ha però giocato d'astuzia: visto nelle vicinanze un commissariato di polizia, vi è entrata di corsa per uscirne subito dopo da una seconda porta e scomparire. I suoi inseguitori hanno invaso i locali del commissariato, che ha subito seri danni.

LA COMUNITA' MORMONE HA GIA' PERDONATO IL «MOSTRO DELL'ARIZONA»

## Il rimorso lo perseguiterà dicono a Mesa del folle pistolero

Solitudine, frustrazioni, postumi di un esaurimento nervoso, suggestione dei massacri di Austin e Chicago hanno acceso nella mente del giovane la sanguinaria scintilla

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE Mesa, 14

Un profondo sentimento religioso è venuto a temperare la esacerbazione con cui i cinquantamila abitanti di Mesa, in grande maggioranza mormoni, hanno reagito in un primo momento all'assurda strage compiuta sabato dal diciottenne Robert Smith per farsi un nome, come ha dichiarato il giovane mostro alla polizia, ed emulare le gesta dei massacratori di Chicago e Austin.

Sabato, una volta diffusasi la notizia dell'eccidio (Smith — come si sa — era entrato in un salone di bellezza, aveva fatto stendere a terra in cerchio sette donne e due bambine, e quindi aveva sparato loro alla testa con metodicità agghiacciante e un «orroroso spaventevole» sorriso), una folla furente si era ammassata intorno al comando di polizia, facendo temere il peggio, e inducendo il capo della polizia a ordinare il trasferimento del mostro in un carcere, situato 40 km. lontano.

Oggi, il naturale sentimento d'ira e indignazione ha fatto posto a una dolorosa rassegnazione, di tono profondamente religioso. «Pensiamo che il rimorso lo farà soffrire più di qualsiasi male o pena che altri possano infliggergli», ha detto Shirley Olsen, padre della diciottenne Mary Margaret Olsen, uccisa spietatamente mentre piangeva e pregava, «non nutriamo alcun sentimento se non dolore per la sua famiglia».

Ieri, nella chiesa di Mesa, centro della fede mormone in Arizona, i predicatori hanno accennato alla strage, battendo sul tema dell'eterna capacità divina di perdonare; frattanto, i giornalisti bussavano a casa Smith e si vedevano aprire la porta dal padre dell'assassino che, curvo sotto il peso della sciagura, il volto pallido e tirato, dichiarava di non potere né

votare fare alcuna dichiarazione.

La polizia ha riferito che, durante l'interrogatorio, è stato chiesto allo Smith che cosa avrebbe fatto se, mentre sparava nel salone di bellezza fosse entrata sua madre e la sorellina, Lisa, di cinque anni. «Avrei ucciso anche loro», è stata la atroce risposta dell'assassino.

Oggi e domani si indagherà sulle condizioni di mente del giovane, che non erano molto a posto già prima del delitto, dal

momento che i suoi genitori — come si è appreso — avevano affidato a un psichiatra il compito di sottoporlo a intense cure.

Forse la pazza si è fatta strada nella mente del pioniere della scia di un acuto esaurimento nervoso, contratto a seguito degli intensi studi: Smith, al suo ultimo anno di liceo, era peraltro ricordato da vicini e coetanei come un giovane tranquillo, parecchio riservato, non

molto socievole e di intelligenza brillante. Era stato chiamato a far parte del consiglio studentesco — ha dichiarato un suo compagno di studi — «perché sapevamo che era molto intelligente e pensavamo che occorresse un tipo in gamba a quel posto. Gli piaceva però la solitudine».

Certo, non la solitudine, non la suggestione dei precedenti massacri, non la volontà di farsi della pubblicità e nemmeno l'esaurimento nervoso spiegano interamente il crimine. Un altro spiraglio, molto indicativo, sui sentimenti che albergavano nell'anima del giovane, è stato aperto da Padre Alfani, e conosciuto in tutto il mondo, le acque dell'Arno hanno compiuto la loro opera di devastazione: l'intera stazione sismica, con quattro sismografi (ognuno dei

quali comprendeva tre apparecchi) si trovava nel sotterraneo, dove l'acqua è arrivata sino al soffitto (che ora è striato di fango) in seguito a un terremoto, il pianterreno.

Anche oggi Padre Enzo Mazzantini, direttore dell'Osservatorio, ha passato la giornata nello scantinato, assieme a un gruppo di soldati nel tentativo di proseguire il salvataggio e il ripristino delle delicate apparecchiature. Lo scienziato è riconoscibile: pantaloni grigi, maglione nero, salvioni e schizmi di fango in sugli occhiali. Non si distingue dai soldati che lo stanno aiutando, in un'opera che sembra non aver mai fine, dato che lo stretto locale dei sismografi è collegato con un altro ampio sotterraneo, dal quale continuano ad affluire acqua e fango.

Da pochi mesi era stato completato l'ammucchiamento dei sismografi, alcuni dei quali furono costruiti da Padre Alfani, direttore dell'Istituto dal 1905 al 1940: i sismografi poggiavano su basamenti in cemento che scendevano cinque metri sotto il pavimento. I sismografi, staccati dalle strutture dell'edificio, perché non vengano trasmessi anche i piccoli movimenti dei muri o dei pavimenti: un'ulteriore complicazione nell'opera di ripristino sarà quindi il vuotamento degli spazi per i piedistalli degli strumenti.

Quando, il 4 novembre, l'acqua cominciò a invadere il sotterraneo, proveniente dalle fessure che danno su una via laterale, Padre Mazzantini si precipitò nella cantina e riuscì a salvare alcune parti più delicate delle preziose macchine: poi, arrivò l'ondata di piena, e il religioso fece appena in tempo a uscire dal sotterraneo prima di rimanervi intrappolato. Le acque hanno sfondato i ripari in vetro dei sismografi, hanno distrutto tutta la registrazione in corso (fortunatamente, l'archivio con le serie storiche si trova ai piani superiori), hanno infranto i delicati impianti di registrazione. Il danno ammonta a parecchie decine di milioni e quel che è peggio, si tratta di tutte parti meccaniche, da costruire appositamente.

Il giorno successivo all'alluvione, però, in funzione una pompa dei vigili del fuoco, in 26 ore estrasse l'acqua dai locali; da due giorni, Padre Mazzantini è aiutato anche dai soldati, ma servirebbe una pompa ancora capace di aspirare i 25 centimetri di fango che ancora ricoprono il pavimento. «Se solo riuscissi a levare tutto il fango — dice con aria sconsolata Padre Mazzantini —, sono dieci giorni che sto in questo sotterraneo...».

L'autocolonna della Branca partita per la Toscana

Milano, 14

I milanesi, sono stati testimoni di un'altra meravigliosa pagina della solidarietà umana. Molti cittadini hanno infatti assistito all'appuntamento di tutte le operazioni della «Branca» per gli alluvionati della Toscana. I Fratelli Branca hanno provveduto, infatti, ad un fattivo contributo per la popolazione colpita, con una pronta ed efficace opera di raccolta dei beni di prima necessità atti a un immediato conforto per le popolazioni colpite.

Quando è stata comunicata alle maestranze la decisione di intervenire mediante un contributo diretto con invio di generi alimentari vi è stato subito da parte di tutti il più vasto entusiasmo. Lo stabilimento «Branca», a osservarlo, ricordava più un magazzino militare che un'industria. Il piano della prima linea di un paese in guerra che non una distilleria. La sede, infatti, si era trasformata in un deposito di beni di conforto: pasta alimentare, carne insciolta, zucchero in sacchetti, piselli e bottiglie di «Fernet-Branca».

E' stato tutto un susseguirsi di atti di solidarietà degni di

la MARVIN Soc. per l'Industria Farmaceutica e Cosmetica ha conquistato per merito del suo Presidente, il Vincente Martone l'Oscar 1966 al merito della ricerca cosmetica. Questo ambizioso premio istituito dal Centro Internazionale Ricerche Biocosmetiche e rappresentato da una pregevole ed artistica Venere d'oro, viene assegnato ogni due anni ad ope-

## Alla Marvin l'Oscar 1966



La MARVIN Soc. per l'Industria Farmaceutica e Cosmetica ha conquistato per merito del suo Presidente, il Vincente Martone l'Oscar 1966 al merito della ricerca cosmetica. Questo ambizioso premio istituito dal Centro Internazionale Ricerche Biocosmetiche e rappresentato da una pregevole ed artistica Venere d'oro, viene assegnato ogni due anni ad ope-

La MARVIN Soc. per l'Industria Farmaceutica e Cosmetica ha conquistato per merito del suo Presidente, il Vincente Martone l'Oscar 1966 al merito della ricerca cosmetica. Questo ambizioso premio istituito dal Centro Internazionale Ricerche Biocosmetiche e rappresentato da una pregevole ed artistica Venere d'oro, viene assegnato ogni due anni ad ope-

La MARVIN Soc. per l'Industria Farmaceutica e Cosmetica ha conquistato per merito del suo Presidente, il Vincente Martone l'Oscar 1966 al merito della ricerca cosmetica. Questo ambizioso premio istituito dal Centro Internazionale Ricerche Biocosmetiche e rappresentato da una pregevole ed artistica Venere d'oro, viene assegnato ogni due anni ad ope-

La MARVIN Soc. per l'Industria Farmaceutica e Cosmetica ha conquistato per merito del suo Presidente, il Vincente Martone l'Oscar 1966 al merito della ricerca cosmetica. Questo ambizioso premio istituito dal Centro Internazionale Ricerche Biocosmetiche e rappresentato da una pregevole ed artistica Venere d'oro, viene assegnato ogni due anni ad ope-

La MARVIN Soc. per l'Industria Farmaceutica e Cosmetica ha conquistato per merito del suo Presidente, il Vincente Martone l'Oscar 1966 al merito della ricerca cosmetica. Questo ambizioso premio istituito dal Centro Internazionale Ricerche Biocosmetiche e rappresentato da una pregevole ed artistica Venere d'oro, viene assegnato ogni due anni ad ope-

La MARVIN Soc. per l'Industria Farmaceutica e Cosmetica ha conquistato per merito del suo Presidente, il Vincente Martone l'Oscar 1966 al merito della ricerca cosmetica. Questo ambizioso premio istituito dal Centro Internazionale Ricerche Biocosmetiche e rappresentato da una pregevole ed artistica Venere d'oro, viene assegnato ogni due anni ad ope-

La MARVIN Soc. per l'Industria Farmaceutica e Cosmetica ha conquistato per merito del suo Presidente, il Vincente Martone l'Oscar 1966 al merito della ricerca cosmetica. Questo ambizioso premio istituito dal Centro Internazionale Ricerche Biocosmetiche e rappresentato da una pregevole ed artistica Venere d'oro, viene assegnato ogni due anni ad ope-

La MARVIN Soc. per l'Industria Farmaceutica e Cosmetica ha conquistato per merito del suo Presidente, il Vincente Martone l'Oscar 1966 al merito della ricerca cosmetica. Questo ambizioso premio istituito dal Centro Internazionale Ricerche Biocosmetiche e rappresentato da una pregevole ed artistica Venere d'oro, viene assegnato ogni due anni ad ope-

La MARVIN Soc. per l'Industria Farmaceutica e Cosmetica ha conquistato per merito del suo Presidente, il Vincente Martone l'Oscar 1966 al merito della ricerca cosmetica. Questo ambizioso premio istituito dal Centro Internazionale Ricerche Biocosmetiche e rappresentato da una pregevole ed artistica Venere d'oro, viene assegnato ogni due anni ad ope-

La MARVIN Soc. per l'Industria Farmaceutica e Cosmetica ha conquistato per merito del suo Presidente, il Vincente Martone l'Oscar 1966 al merito della ricerca cosmetica. Questo ambizioso premio istituito dal Centro Internazionale Ricerche Biocosmetiche e rappresentato da una pregevole ed artistica Venere d'oro, viene assegnato ogni due anni ad ope-

La MARVIN Soc. per l'Industria Farmaceutica e Cosmetica ha conquistato per merito del suo Presidente, il Vincente Martone l'Oscar 1966 al merito della ricerca cosmetica. Questo ambizioso premio istituito dal Centro Internazionale Ricerche Biocosmetiche e rappresentato da una pregevole ed artistica Venere d'oro, viene assegnato ogni due anni ad ope-

La MARVIN Soc. per l'Industria Farmaceutica e Cosmetica ha conquistato per merito del suo Presidente, il Vincente Martone l'Oscar 1966 al merito della ricerca cosmetica. Questo ambizioso premio istituito dal Centro Internazionale Ricerche Biocosmetiche e rappresentato da una pregevole ed artistica Venere d'oro, viene assegnato ogni due anni ad ope-

La MARVIN Soc. per l'Industria Farmaceutica e Cosmetica ha conquistato per merito del suo Presidente, il Vincente Martone l'Oscar 1966 al merito della ricerca cosmetica. Questo ambizioso premio istituito dal Centro Internazionale Ricerche Biocosmetiche e rappresentato da una pregevole ed artistica Venere d'oro, viene assegnato ogni due anni ad ope-

La MARVIN Soc. per l'Industria Farmaceutica e Cosmetica ha conquistato per merito del suo Presidente, il Vincente Martone l'Oscar 1966 al merito della ricerca cosmetica. Questo ambizioso premio istituito dal Centro Internazionale Ricerche Biocosmetiche e rappresentato da una pregevole ed artistica Venere d'oro, viene assegnato ogni due anni ad ope-

La MARVIN Soc. per l'Industria Farmaceutica e Cosmetica ha conquistato per merito del suo Presidente, il Vincente Martone l'Oscar 1966 al merito della ricerca cosmetica. Questo ambizioso premio istituito dal Centro Internazionale Ricerche Biocosmetiche e rappresentato da una pregevole ed artistica Venere d'oro, viene assegnato ogni due anni ad ope-

La MARVIN Soc. per l'Industria Farmaceutica e Cosmetica ha conquistato per merito del suo Presidente, il Vincente Martone l'Oscar 1966 al merito della ricerca cosmetica. Questo ambizioso premio istituito dal Centro Internazionale Ricerche Biocosmetiche e rappresentato da una pregevole ed artistica Venere d'oro, viene assegnato ogni due anni ad ope-

La MARVIN Soc. per l'Industria Farmaceutica e Cosmetica ha conquistato per merito del suo Presidente, il Vincente Martone l'Oscar 1966 al merito della ricerca cosmetica. Questo ambizioso premio istituito dal Centro Internazionale Ricerche Biocosmetiche e rappresentato da una pregevole ed artistica Venere d'oro, viene assegnato ogni due anni ad ope-

bruciatori di natta gasolio kerosene

agenzie e assistenza in tutte le località

dal 12 al 22 novembre

al posteggio 415

del III Technotel

di Genova

una vignetta

PHILIPS

RASOI ELETTRICI

Le assicuro: è un motore che canta!

rasatura morbida • veloce • impeccabile

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA PER LA VENDITA IN ITALIA MELCHIONI S.p.A. MILANO



UN SENSAZIONALE DOCUMENTO PUBBLICATO A NEW YORK DA «ESQUIRE»

# ANCHE UN ALTRO UOMO SPARÒ CONTRO KENNEDY

Questa tesi sarebbe ora stata dimostrata da un fotogramma di un film che la commissione presieduta dal giudice Warren non accettò come prova

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE  
New York, 14

Non è stato Lee Oswald a uccidere il Presidente Kennedy, o perlomeno non è stato l'unico. Il dubbio sulla veridicità del rapporto Warren, che più tardi, facendosi sempre più forte, sembra essersi tramutato in certezza, alla luce di un documento sensazionale pubblicato dalla nota rivista mensile «Esquire». Si tratta di una fotografia, molto ingrandita da una piccola collina, abbia sparato con un fucile contro il Presidente Kennedy, a pochissima distanza dal famoso documento di libri dal quale sparò Oswald.

Essendo un ingrandimento da un fotogramma, girato per di più da un dilettante, certo Orville Nix, la foto è alquanto oscura, e tuttavia decifrabile: una risultanza collimazione, o comunque in pieno con le testimonianze raccolte all'epoca dell'assassinio, ma di cui la commissione Warren non tiene conto nel concludere categoricamente e ufficialmente che Lee Oswald era un folle irresponsabile e aveva agito da solo.

Uno dei tre testimoni morì il 6 agosto 1963 in un misterioso incidente. Lee Bowers, un impiegato della compagnia ferroviaria Union Terminal Co., il quale, il 2 novembre 1963, all'ora in cui Kennedy fu ucciso, era di servizio su una torre di osservazione della compagnia. Dal suo posto, Bowers poteva dominare con la vista una passerella sovrastante i fasci di binari davanti a un parco di automobili, la collinetta.

Bowers dichiarò — in una rivista all'«Esquire» — che fu lui a vedere il primo colpo sparato da una collina, a scocciare, in cima alla collinetta, qualche minuto avanti l'assassinio. Secondo Bowers, egli vide un'auto bianca e nera, una collina bianca sulla collina ed inoltre il suo sguardo fu attirato da una sorta di lampo proveniente da quella direzione.

Nella sua intervista alla «United Press International», Bowers disse: «Ci sono forti probabilità che ci sia successo qualcosa, e cioè che ci sia stato un altro sparatore (oltre a Oswald)».

Il 6 agosto 1966, mentre Bowers guidava lentamente la sua vettura nei dintorni di Dallas, si trovò a urtare contro un muro. Non c'era nessun testimone all'incidente. Bowers venne portato all'ospedale già in stato di coma e morì dopo tre giorni senza aver ripreso conoscenza. Non fu effettuata alcuna autopsia. Un medico disse che lo stato di choc di Bowers era estremamente bizzarro per incidenti di quel genere. La vedova di Bowers, dopo aver lungamente riflettuto, si fermò a un'altra ipotesi: di misteriosa nella morte del marito, finì per ammettere a un giornalista che lei era stata imposta di «non parlare».

La morte di Bowers fu una delle morti effettivamente misteriose che, da quel fatale 22 novembre 1963 ad oggi, tolgono di mezzo almeno una decina di testimoni. Bowers, per le risultanze ufficiali della commissione Warren. Di queste commissioni perlopiù sospette, non parlò quasi tutti gli autori dei recenti libri o articoli di critica sul rapporto Warren (Harold Weisberg, Mark Lane, Edward Epstein, Leo Sauvage e altri).

Gli altri due testimoni che coinvolgerebbero la prova di un altro sparatore, sono stati fortunati di Lee Bowers: sono ancora vivi, almeno fino ad oggi.

S.M. Holland era collega di Bowers alla Union Terminal Company. Il giorno e l'ora dell'assassinio di John Kennedy era di servizio sulla passerella che Bowers vedeva dalla sua torretta e aveva l'incarico di impedire che vi accedesse gente estranea. Holland non vide nulla prima dell'assassinio, ma, al momento in cui vide gli spari, si voltò verso la direzione della quale gli pareva udire il rumore: cioè verso una collina, sulla quale vide una nuvola di fumo. Quasi subito si accorse che un poliziotto della scorta presidenziale si precipitava verso la collinetta stoderando la pistola, e poi lo vide tornare sui suoi passi.

Il particolare del poliziotto che saliva di corsa la collina venne confermato anche da Bowers, e dei resti i primi ufficiali della stessa agenzia «United Press International», immediatamente dopo la notizia degli spari, riportavano questo particolare, in seguito tacito. Anche Holland, come Bowers, venne ascoltato dalla commissione Warren, ma anche la sua deposizione, come quella di Bowers, venne ritenuta irrilevante e irricevibile.

In quanto a Julia Ann Mercer, essa raccontò alla polizia che la sua automobile rimase bloccata per diversi minuti — in una strada di Dallas vicino al luogo dell'assassinio e circa mezz'ora prima di esso — da un'altra macchina, e bordo della quale erano due uomini. La descrizione che la Mercer dette

alla polizia dei due uomini corrispondeva esattamente a quella fornita da Bowers. Secondo la ragazza, l'uomo più anziano dalla camicia bianca rimase al volante; l'altro, dalla camicia a scacchi, scese dalla macchina, aprì il baule, ne estrasse qualcosa che poteva essere il foderò di un fucile e si diresse verso la collinetta. Come si è detto, Julia Ann Mercer fece questo racconto alla polizia, ma non venne nemmeno convocata dalla commissione Warren.

Il film a 8 millimetri, dal quale è stata estratta la fotografia pubblicata da «Esquire», è stato scoperto da un investigatore indipendente, scrive la rivista, negli archivi cinematografici dell'agenzia «United Press International». Sembra che anche il film sia stato messo a suo tempo a disposizione della commissione Warren, ma evidentemente nemmeno il film fu ritenuto importante dagli investigatori ufficiali.

A. F. P.

## E' MORTO IGNATOV uomo di Kruscev

Mosca, 14

E' morto oggi a Mosca all'età di 64 anni Nikolai Ignatov, uno dei principali collaboratori di Kruscev. Le cause del decesso non sono state precisate. Ultimamente aveva ricoperto la carica di presidente della Federazione russa, la più grande delle repubbliche sovietiche. Questa carica era puramente rappresentativa e non gli dava alcun potere politico. Era stato vice primo ministro e membro del Presidium del Soviet supremo dal 1957 al 1961.

Ignatov, come si è accennato, aveva raggiunto il culmine della sua carriera politica con Kruscev, era stato nominato alla guida di quest'ultimo aveva cominciato la parabola discendente. Egli tuttavia, pur avendo perduto le posizioni di potere effettivo, non era mai caduto in disgrazia, ma aveva continuato ad occupare posti di alta responsabilità, sia pure solo formale; nel 1961, in occasione del suo sessantesimo compleanno, era stato nominato capo del lavoro socialista.

Figlio di un operaio di Scarsigliano, Nikolai Ignatov si iscrisse al partito nel 1923, dopo aver combattuto come volontario nell'esercito rosso. Per undici anni lavorò nella polizia segreta, e svolse una parte importante nella repressione delle rivoluzioni nazionaliste nelle regioni dell'Asia centrale.

Nel periodo 1932-1934 seguì

corsi di marxismo-leninismo che gli dettero la base per cominciare la carriera di funzionario di partito; durante la sua non rapida ma costante ascesa occupò incarichi di responsabilità nelle regioni di Kubyshchev, Orel, Leningrado, Voronezh e Gorky, ma nel 1941 il suo tentativo di diventare membro candidato del comitato centrale del PCUS fallì.

Riuscì a entrare nel comitato centrale nel 1952, l'anno prima della morte di Stalin e poco dopo entrò nella segreteria del partito. Nel 1957 Kruscev, che aveva ricevuto da Ignatov, a quanto pare, un grande appoggio nella lotta contro il gruppo antipartito, lo nominò anche membro del Presidium (ora ufficio politico); per tre anni dunque Ignatov, membro del Presidium e della segreteria del comitato centrale del

PCUS, fu dotato anche di forti poteri in seno al partito comunista della Repubblica federativa russa, fu uno dei più importanti dirigenti sovietici.

Nel 1959 fu nominato vice Presidente del Consiglio incaricato dei problemi agricoli e questa nomina fu un preludio al suo declino. L'anno dopo infatti perdeva gli incarichi di partito e, pur essendo stato insignito dell'onorificenza di eroe del lavoro socialista nel 1961, l'anno seguente perdeva anche l'incarico di Governo. Egli assumeva però due cariche onorifiche che abbastanza importanti: era infatti vice Presidente del Presidium del Soviet supremo del PCUS e Presidente della Federazione russa. La «Tass» — come si è detto — ha raccontato particolari sulla morte di Ignatov.



(Telefoto ANSA al «Piccolo»)

Simionetta Aprosio, la ragazza aggredita a Roma nella sua auto dallo stesso uomo che uccise il suo seccatore non parlò: si ritiene che essa sola potrà svelare il mistero del delitto di Roma

## L'ASSURDO E INCREDIBILE DELITTO DI SABATO IN VIALE ERITREA

# Due milioni di taglia sull'assassino di Roma

E' stata posta da Enrico Mariani, fratello di Sergio, la giovane vittima Quasi certamente la donna rimasta ferita conosce il suo feroce aggressore

Mosca, 14

Due milioni di taglia sono stati posti sul capo dell'assassino di Sergio Mariani, il giovane impiegato ucciso mentre generosamente accorreva in aiuto di una ragazza ferita e coltellata. La taglia è stata stanziata dal fratello di Mariani, Enrico, ispettore della «ASIA» per la Lombardia. Andrà a chiunque fornirà alla polizia elementi utili per l'identificazione del delatore del feroce assassinio.

Il capo della Squadra mobile Scirè ha espresso riconoscenza per la collaborazione, ma ha messo in guardia il dott. Mariani da eventuali truffatori che potrebbero cercare di approfittare della situazione pur senza avere nelle mani elementi utili alle indagini. Questa notizia è indicativa del punto in cui si trova il lavoro degli investigatori. La verità, infatti, è ancora tra le labbra ostinatamente ser-

rate di Simionetta Aprosio, la studentessa di 22 anni il cui ferimento è stata la causa diretta dell'intervento e della morte di Sergio Mariani.

E' lei, quasi sicuramente, la unica persona che può fornire il bandolo della trama di questo delitto che è uno dei più incredibili, assurdi episodi della cronaca nera romana. I funzionari della Mobile sono convinti che lei conosce il misterioso aggressore. L'anno interrogata ripetutamente subito dopo il ricovero in ospedale e ieri. L'ha interrogata anche il giudice istruttore. Oggi nella sua funzione di polizia si è recato al suo capezzale. La ragazza è piantonata «per salvaguardare la sua incolumità».

Gli interrogatori verranno ripresi, con molto maggiore impegno, quando potrà lasciare il nosocomio. Quali sono i motivi di questa insistenza degli inve-

stigatori nei confronti di Simionetta Aprosio, è presto detto. Tutto nel suo comportamento, nello svolgersi stesso degli eventi, sembra indicare chiaramente che la ragazza conosce perfettamente il suo feritore e assassino di Mariani.

Riassumiamo brevemente l'accaduto. Alle ventuna circa di sabato scorso, Simionetta esce di casa per andare ad un appuntamento con il fidanzato dott. Buti. All'angolo di viale Eritrea — dove abita — è parcheggiata la sua auto. Mentre vi sta salendo — e questo lo si apprende direttamente da lei, giacché non vi sono altre fonti attendibili per il momento — dal lato sinistro della strada della utilitaria entra uno sconosciuto il quale le intima di non gridare. «Voglio soltanto la macchina — dice costui — se non gridi non ti farò nulla di male». Lei cerca di scendere ma l'intruso le lega le mani con una cordicella foggia a nodo scorsoio. Poi, giacché Simionetta non si arrende — pur sempre senza toccare aiuto, benché per la via stiano passando varie persone — tira fuori il coltello. Ma soltanto in un secondo tempo la colpisce.

Allora Simionetta grida: è trascorso un quarto d'ora dacché è salita in macchina. Proprio in quel momento sopraggiunge Mariani con la sua vettura. L'aggressore fugge, lo inseguono, lo raggiungono, scende e fa per fermarlo, viene ucciso con un preciso colpo di pistola al torace. La ragazza, intanto, viene soccorsa, ma si rifiuta di farsi accompagnare all'ospedale, e telefona alla polizia. Si fa accompagnare a casa e soltanto quando il fucile è sparato, chiamato d'urgenza, constata la gravità delle ferite, acconsente a far ricorso ai medici del Policlinico. Dal momento in cui Simionetta Aprosio è salita sulla «500» a quello in cui è entrata in ospedale, trascorre un'ora. Perché questo ritardo? Perché è rimasta per un quarto d'ora nell'auto insieme all'aggressore senza cercare di richiamare l'attenzione dei passanti? Per paura, dice lei, ma tale versione non convince. Perché si rifiuta per comici gli investigatori. E, ancora, appare singolare il fatto che, malgrado la gravità delle ferite riportate — è guaribile in trenta giorni — abbia rifiutato il ricovero fino a quando non le fu costretta la decisiva insistenza del fidanzato. E perché lei non si è congiunti hanno avvertito subito la polizia di quanto era accaduto? E come può essere che la ragazza, a Roma oggi e domani e quindi ripartirà per Nairobi da dove rientrerà in patria. Il Re del Nepal è stato salutato al suo arrivo, tra gli altri, dal capo del cerimoniale della Presidenza della Repubblica, ambasciatore Angelo Corrias e dell'ambasciatore del Nepal a Roma.

Alcune svastiche sono state dipinte su varie tombe di ebrei da ignoti che sono penetrati di notte nel recinto del cimitero maggiore.

I guardiani hanno provveduto a ripulire le tombe denunciando l'episodio alla polizia che sta conducendo indagini.

## GRANDI NOVITA' NEL CAMPO EDITORIALE

# E' apparsa in edicola la prima monografia della serie «I Maestri della scultura»

Questa nuova opera dei Fratelli Fabbri viene ad affiancare la famosissima «I Maestri del colore», con una edizione di estrema ricercatezza e di basso prezzo. Prosegue e si accresce il successo delle opere più recenti: «Mani d'oro», «Il piatto d'oro», «Elite», «Tecniche», «Casa d'oro»: diverse negli intenti, ma egualmente valide nella veste editoriale e nella sostanza.

L'autunno segna, tradizionalmente, il fiorire delle attività editoriali che, a Natale, raggiungono la loro punta massima con la corsa alle belle edizioni. In questo fermento del panorama editoriale, la Fratelli Fabbri assume, com'è del resto nella sua linea, un ruolo preminente.

Basti pensare, al riguardo, alla quantità e all'interesse dei titoli messi in edicola in quest'ultimo periodo dagli editori di via Mecenate.

L'ultima di tali novità è data dalla comparsa, che è proprio di questi giorni, de «I Maestri della scultura», opera che per scrupolosità di ricerca, stile dei testi, ricchezza delle illustrazioni e complessiva dignità di espressione bene si affianca a quei «Maestri del colore» assai ormai nel mondo a valore di classico della materia.

«I Maestri della scultura» ha svolgimento monografico, ogni dispensa tratta di uno scultore sotto il profilo biografico e critico, con esaurienti note esplicative per ciascuna delle opere riprodotte. La carta, la stampa, la scelta delle illustrazioni sono perfettamente consoni a quello che è l'indirizzo dei Fabbri: il più alto livello qualitativo al più basso costo unitario. Quando l'opera sarà completata — il piano editoriale prevede una settantina di monografie — essa risulterà, probabilmente, la più ricca e completa fin qui realizzata, un vero gioiello bibliografico. Perché in ogni produzione dei Fabbri deve tenersi presente, accanto al valore formativo e di aggiornamento culturale, il pregio intrinseco dell'edizione.

La scelta degli artisti qui sono dedicate le varie dispense corrisponde ad un indirizzo non conformistico, con un alternarsi di nomi famosi nel tempo e di contemporanei, che non è certo casuale, ma stabilisce l'opportunità di raffronti e certamente crea più immediati interessi di lettura.

Ma ciò non esclude che l'opera verrà a soffrire, perché oltretutto

to organizzando l'opera secondo diversi criteri gli indirizzi faciliteranno il repertorio dei nomi e dei dati. La prima delle monografie è dedicata a El Polajolo, scultore che se non lascio opere di grandi dimensioni raggiunge una pregevolezza d'esecuzione che era il risultato dei suoi esordi pittorici ed orafici. La biografia, lineare ed esauriente, e la nota critica assai perspicua, sono di Marco Chiarini.

La dispensa riproduce i capolavori del Polajolo, con una nitidezza di particolari e una smaglianza di colori che sono semplicemente sbalorditivi, e significativi nell'evoluzione artistica del Polajolo, al che il tutto acquista tono di rara completezza. Un'opera preziosa per l'armatore, per lo studioso e per chiunque voglia arricchire la sua cultura e la sua biblioteca.

Questa prima dispensa di una opera destinata al maggiore successo viene in un momento di grande fertilità produttiva dei Fabbri, come è detto. Elite, presentata in formato tascabile, ma con una preziosità che rende veramente di più del tascabile del mondo, come è stato definito sulla stampa, è una collana di monografie dedicate alle arti decorative e agli stili, mentre Casa d'oro tratta dell'arredamento di stile non solo come elemento di conoscenza, ma anche e soprattutto, vorremmo dire — di pratica realizzazione, tanto più che è accoppiata ad un'iniziativa che rende possibile l'acquisto dei materiali e degli elementi ambientali rappresentati, a condizioni straordinariamente convenienti.

Ad un tipico concetto di divulgazione si ispira «Tecniche», condotta sulla formula dell'enciclopedia a dispense. Il tempo nostro, che è fatto di continue e rivoluzionarie sc-

parte e applicazioni tecnologiche, richiede elementi di comprensione che un'opera come «Tecniche» ampiamente fornisce. E li fornisce in una forma chiara e agevole che non va mai per altro a detrimento dell'assunto dell'opera, che è rigorosamente tecnico.

Sensibili alle esigenze della donna, i Fabbri hanno poi presentato di recente «Mani d'oro», una completa e brillante enciclopedia dei lavori che — dal cucito al tombolo, dall'uncinetto ai tappeti, dalla maglia al macramé — la donna può compiere per abbellire, in modo personalissimo, se stessa e la propria casa, e ancora «Il piatto d'oro» che non insegna soltanto a cucinare in modo vario e appetitoso, ma anche a scegliere i vini, ad elaborare menu per ogni circostanza, a presentare la tavola. E' anche questo un modo di essere civili, di godere il meglio e di fare delle economie: perché non sempre, nella riuscita di un pranzo, il denaro è elemento determinante. C'è un'arte che ha origini antichissime e che «Piatto d'oro» rivela, pagina per pagina, con tono amichevole e sicuro.

E già si annuncia un'opera d'impegno del tutto particolare: la cui presentazione, prevista a Roma entro il mese, uscirà dai limiti strettamente editoriali per rivestire valore di un documento lucido e straordinario della nostra epoca: la pubblicazione, cioè, dei testi integrati — finalmente tradotti dal latino in forma definitiva — dei documenti conciliari, ad opera di insistenti laici, e commentati da autorevoli teologi. Opera di estrema completezza, corredata di un dizionario, per la comprensione non solo terminologica ma sostanziale del passato, di illustrazioni classiche e di documenti fotografici attuali. L'avvenimento che ha commosso e interessato il mondo, il Concilio, apparirà così in tutta la sua imponenza prospettica e in tutte le sue profonde implicazioni.

## RECAVA DA ROMA SOCCORSI PER LE ZONE ALLUVIONATE

# ELICOTTERO DIRETTO A BELLUNO PRECIPITA ED ESPLODE: DUE MORTI

Un tenente colonnello e un sergente dell'Aeronautica hanno perduto la vita - Guasto «assolutamente insolito»

Roma, 14

Un tenente colonnello e un sergente dell'Aeronautica sono morti per la caduta di un elicottero di soccorso diretto a Belluno. La tragedia acquistò un aspetto ancor più drammatico se si considera che il giovane sergente era papà da due giorni. Stamane aveva telefonato alla moglie, ancora ricoverata presso il reparto maternità di una clinica romana, per salutarla e rassicurarla. Appena tornò battezzò il pupo. Pochi minuti dopo, il sergente maggiore Donato Di Rienzo, di 29 anni, saliva a bordo dell'elicottero «Agusta Bella» poggiate sulla pista dell'aeroporto di Pratrica di Mare ed avviava il motore. Giunse poco dopo il tenente colonnello Enrico Onorati, di 46 anni, comandante del 94.° gruppo elicotteri, con i documenti ed una borsa in cui erano gli effetti personali per la permanenza di qualche giorno a Belluno. Alle 8.40 il velivolo si è librato in aria; poi, si è diretto verso l'entroterra, brillando nel sole. Dopo la fase di udito il regolare battito del motore che s'allontanava. Tre minuti dopo, un boato, una fiammata e del fumo nero dietro un lontano filare di piovole, quasi a ridosso dei capannoni di uno stabilimento di confezioni, si udì il motore. Giunse poco dopo il tenente colonnello Enrico Onorati, di 46 anni, comandante del 94.° gruppo elicotteri, con i documenti ed una borsa in cui erano gli effetti personali per la permanenza di qualche giorno a Belluno. Alle 8.40 il velivolo si è librato in aria; poi, si è diretto verso l'entroterra, brillando nel sole. Dopo la fase di udito il regolare battito del motore che s'allontanava. Tre minuti dopo, un boato, una fiammata e del fumo nero dietro un lontano filare di piovole, quasi a ridosso dei capannoni di uno stabilimento di confezioni, si udì il motore. Giunse poco dopo il tenente colonnello Enrico Onorati, di 46 anni, comandante del 94.° gruppo elicotteri, con i documenti ed una borsa in cui erano gli effetti personali per la permanenza di qualche giorno a Belluno. Alle 8.40 il velivolo si è librato in aria; poi, si è diretto verso l'entroterra, brillando nel sole. Dopo la fase di udito il regolare battito del motore che s'allontanava. Tre minuti dopo, un boato, una fiammata e del fumo nero dietro un lontano filare di piovole, quasi a ridosso dei capannoni di uno stabilimento di confezioni, si udì il motore. Giunse poco dopo il tenente colonnello Enrico Onorati, di 46 anni, comandante del 94.° gruppo elicotteri, con i documenti ed una borsa in cui erano gli effetti personali per la permanenza di qualche giorno a Belluno. Alle 8.40 il velivolo si è librato in aria; poi, si è diretto verso l'entroterra, brillando nel sole. Dopo la fase di udito il regolare battito del motore che s'allontanava. Tre minuti dopo, un boato, una fiammata e del fumo nero dietro un lontano filare di piovole, quasi a ridosso dei capannoni di uno stabilimento di confezioni, si udì il motore. Giunse poco dopo il tenente colonnello Enrico Onorati, di 46 anni, comandante del 94.° gruppo elicotteri, con i documenti ed una borsa in cui erano gli effetti personali per la permanenza di qualche giorno a Belluno. Alle 8.40 il velivolo si è librato in aria; poi, si è diretto verso l'entroterra, brillando nel sole. Dopo la fase di udito il regolare battito del motore che s'allontanava. Tre minuti dopo, un boato, una fiammata e del fumo nero dietro un lontano filare di piovole, quasi a ridosso dei capannoni di uno stabilimento di confezioni, si udì il motore. Giunse poco dopo il tenente colonnello Enrico Onorati, di 46 anni, comandante del 94.° gruppo elicotteri, con i documenti ed una borsa in cui erano gli effetti personali per la permanenza di qualche giorno a Belluno. Alle 8.40 il velivolo si è librato in aria; poi, si è diretto verso l'entroterra, brillando nel sole. Dopo la fase di udito il regolare battito del motore che s'allontanava. Tre minuti dopo, un boato, una fiammata e del fumo nero dietro un lontano filare di piovole, quasi a ridosso dei capannoni di uno stabilimento di confezioni, si udì il motore. Giunse poco dopo il tenente colonnello Enrico Onorati, di 46 anni, comandante del 94.° gruppo elicotteri, con i documenti ed una borsa in cui erano gli effetti personali per la permanenza di qualche giorno a Belluno. Alle 8.40 il velivolo si è librato in aria; poi, si è diretto verso l'entroterra, brillando nel sole. Dopo la fase di udito il regolare battito del motore che s'allontanava. Tre minuti dopo, un boato, una fiammata e del fumo nero dietro un lontano filare di piovole, quasi a ridosso dei capannoni di uno stabilimento di confezioni, si udì il motore. Giunse poco dopo il tenente colonnello Enrico Onorati, di 46 anni, comandante del 94.° gruppo elicotteri, con i documenti ed una borsa in cui erano gli effetti personali per la permanenza di qualche giorno a Belluno. Alle 8.40 il velivolo si è librato in aria; poi, si è diretto verso l'entroterra, brillando nel sole. Dopo la fase di udito il regolare battito del motore che s'allontanava. Tre minuti dopo, un boato, una fiammata e del fumo nero dietro un lontano filare di piovole, quasi a ridosso dei capannoni di uno stabilimento di confezioni, si udì il motore. Giunse poco dopo il tenente colonnello Enrico Onorati, di 46 anni, comandante del 94.° gruppo elicotteri, con i documenti ed una borsa in cui erano gli effetti personali per la permanenza di qualche giorno a Belluno. Alle 8.40 il velivolo si è librato in aria; poi, si è diretto verso l'entroterra, brillando nel sole. Dopo la fase di udito il regolare battito del motore che s'allontanava. Tre minuti dopo, un boato, una fiammata e del fumo nero dietro un lontano filare di piovole, quasi a ridosso dei capannoni di uno stabilimento di confezioni, si udì il motore. Giunse poco dopo il tenente colonnello Enrico Onorati, di 46 anni, comandante del 94.° gruppo elicotteri, con i documenti ed una borsa in cui erano gli effetti personali per la permanenza di qualche giorno a Belluno. Alle 8.40 il velivolo si è librato in aria; poi, si è diretto verso l'entroterra, brillando nel sole. Dopo la fase di udito il regolare battito del motore che s'allontanava. Tre minuti dopo, un boato, una fiammata e del fumo nero dietro un lontano filare di piovole, quasi a ridosso dei capannoni di uno stabilimento di confezioni, si udì il motore. Giunse poco dopo il tenente colonnello Enrico Onorati, di 46 anni, comandante del 94.° gruppo elicotteri, con i documenti ed una borsa in cui erano gli effetti personali per la permanenza di qualche giorno a Belluno. Alle 8.40 il velivolo si è librato in aria; poi, si è diretto verso l'entroterra, brillando nel sole. Dopo la fase di udito il regolare battito del motore che s'allontanava. Tre minuti dopo, un boato, una fiammata e del fumo nero dietro un lontano filare di piovole, quasi a ridosso dei capannoni di uno stabilimento di confezioni, si udì il motore. Giunse poco dopo il tenente colonnello Enrico Onorati, di 46 anni, comandante del 94.° gruppo elicotteri, con i documenti ed una borsa in cui erano gli effetti personali per la permanenza di qualche giorno a Belluno. Alle 8.40 il velivolo si è librato in aria; poi, si è diretto verso l'entroterra, brillando nel sole. Dopo la fase di udito il regolare battito del motore che s'allontanava. Tre minuti dopo, un boato, una fiammata e del fumo nero dietro un lontano filare di piovole, quasi a ridosso dei capannoni di uno stabilimento di confezioni, si udì il motore. Giunse poco dopo il tenente colonnello Enrico Onorati, di 46 anni, comandante del 94.° gruppo elicotteri, con i documenti ed una borsa in cui erano gli effetti personali per la permanenza di qualche giorno a Belluno. Alle 8.40 il velivolo si è librato in aria; poi, si è diretto verso l'entroterra, brillando nel sole. Dopo la fase di udito il regolare battito del motore che s'allontanava. Tre minuti dopo, un boato, una fiammata e del fumo nero dietro un lontano filare di piovole, quasi a ridosso dei capannoni di uno stabilimento di confezioni, si udì il motore. Giunse poco dopo il tenente colonnello Enrico Onorati, di 46 anni, comandante del 94.° gruppo elicotteri, con i documenti ed una borsa in cui erano gli effetti personali per la permanenza di qualche giorno a Belluno. Alle 8.40 il velivolo si è librato in aria; poi, si è diretto verso l'entroterra, brillando nel sole. Dopo la fase di udito il regolare battito del motore che s'allontanava. Tre minuti dopo, un boato, una fiammata e del fumo nero dietro un lontano filare di piovole, quasi a ridosso dei capannoni di uno stabilimento di confezioni, si udì il motore. Giunse poco dopo il tenente colonnello Enrico Onorati, di 46 anni, comandante del 94.° gruppo elicotteri, con i documenti ed una borsa in cui erano gli effetti personali per la permanenza di qualche giorno a Belluno. Alle 8.40 il velivolo si è librato in aria; poi, si è diretto verso l'entroterra, brillando nel sole. Dopo la fase di udito il regolare battito del motore che s'allontanava. Tre minuti dopo, un boato, una fiammata e del fumo nero dietro un lontano filare di piovole, quasi a ridosso dei capannoni di uno stabilimento di confezioni, si udì il motore. Giunse poco dopo il tenente colonnello Enrico Onorati, di 46 anni, comandante del 94.° gruppo elicotteri, con i documenti ed una borsa in cui erano gli effetti personali per la permanenza di qualche giorno a Belluno. Alle 8.40 il velivolo si è librato in aria; poi, si è diretto verso l'entroterra, brillando nel sole. Dopo la fase di udito il regolare battito del motore che s'allontanava. Tre minuti dopo, un boato, una fiammata e del fumo nero dietro un lontano filare di piovole, quasi a ridosso dei capannoni di uno stabilimento di confezioni, si udì il motore. Giunse poco dopo il tenente colonnello Enrico Onorati, di 46 anni, comandante del 94.° gruppo elicotteri, con i documenti ed una borsa in cui erano gli effetti personali per la permanenza di qualche giorno a Belluno. Alle 8.40 il velivolo si è librato in aria; poi, si è diretto verso l'entroterra, brillando nel sole. Dopo la fase di udito il regolare battito del motore che s'allontanava. Tre minuti dopo, un boato, una fiammata e del fumo nero dietro un lontano filare di piovole, quasi a ridosso dei capannoni di uno stabilimento di confezioni, si udì il motore. Giunse poco dopo il tenente colonnello Enrico Onorati, di 46 anni, comandante del 94.° gruppo elicotteri, con i documenti ed una borsa in cui erano gli effetti personali per la permanenza di qualche giorno a Belluno. Alle 8.40 il velivolo si è librato in aria; poi, si è diretto verso l'entroterra, brillando nel sole. Dopo la fase di udito il regolare battito del motore che s'allontanava. Tre minuti dopo, un boato, una fiammata e del fumo nero dietro un lontano filare di piovole, quasi a ridosso dei capannoni di uno stabilimento di confezioni, si udì il motore. Giunse poco dopo il tenente colonnello Enrico Onorati, di 46 anni, comandante del 94.° gruppo elicotteri, con i documenti ed una borsa in cui erano gli effetti personali per la permanenza di qualche giorno a Belluno. Alle 8.40 il velivolo si è librato in aria; poi, si è diretto verso l'entroterra, brillando nel sole. Dopo la fase di udito il regolare battito del motore che s'allontanava. Tre minuti dopo, un boato, una fiammata e del fumo nero dietro un lontano filare di piovole, quasi a ridosso dei capannoni di uno stabilimento di confezioni, si udì il motore. Giunse poco dopo il tenente colonnello Enrico Onorati, di 46 anni, comandante del 94.° gruppo elicotteri, con i documenti ed una borsa in cui erano gli effetti personali per la permanenza di qualche giorno a Belluno. Alle 8.40 il velivolo si è librato in aria; poi, si è diretto verso l'entroterra, brillando nel sole. Dopo la fase di udito il regolare battito del motore che s'allontanava. Tre minuti dopo, un boato, una fiammata e del fumo nero dietro un lontano filare di piovole, quasi a ridosso dei capannoni di uno stabilimento di confezioni, si udì il motore. Giunse poco dopo il tenente colonnello Enrico Onorati, di 46 anni, comandante del 94.° gruppo elicotteri, con i documenti ed una borsa in cui erano gli effetti personali per la permanenza di qualche giorno a Belluno. Alle 8.40 il velivolo si è librato in aria; poi, si è diretto verso l'entroterra, brillando nel sole. Dopo la fase di udito il regolare battito del motore che s'allontanava. Tre minuti dopo, un boato, una fiammata e del fumo nero dietro un lontano filare di piovole, quasi a ridosso dei capannoni di uno stabilimento di confezioni, si udì il motore. Giunse poco dopo il tenente colonnello Enrico Onorati, di 46 anni, comandante del 94.° gruppo elicotteri, con i documenti ed una borsa in cui erano gli effetti personali per la permanenza di qualche giorno a Belluno. Alle 8.40 il velivolo si è librato in aria; poi, si è diretto verso l'entroterra, brillando nel sole. Dopo la fase di udito il regolare battito del motore che s'allontanava. Tre minuti dopo, un boato, una fiammata e del fumo nero dietro un lontano filare di piovole, quasi a ridosso dei capannoni di uno stabilimento di confezioni, si udì il motore. Giunse poco dopo il tenente colonnello Enrico Onorati, di 46 anni, comandante del 94.° gruppo elicotteri, con i documenti ed una borsa in cui erano gli effetti personali per la permanenza di qualche giorno a Belluno. Alle 8.40 il velivolo si è librato in aria; poi, si è diretto verso l'entroterra, brillando nel sole. Dopo la fase di udito il regolare battito del motore che s'allontanava. Tre minuti dopo, un boato, una fiammata e del fumo nero dietro un lontano filare di piovole, quasi a ridosso dei capannoni di uno stabilimento di confezioni, si udì il motore. Giunse poco dopo il tenente colonnello Enrico Onorati, di 46 anni, comandante del 94.° gruppo elicotteri, con i documenti ed una borsa in cui erano gli effetti personali per la permanenza di qualche giorno a Belluno. Alle 8.40 il velivolo si è librato in aria; poi, si è diretto verso l'entroterra, brillando nel sole. Dopo la fase di udito il regolare battito del motore che s'allontanava. Tre minuti dopo, un boato, una fiammata e del fumo nero dietro un lontano filare di piovole, quasi a ridosso dei capannoni di uno stabilimento di confezioni, si udì il motore. Giunse poco dopo il tenente colonnello Enrico Onorati, di 46 anni, comandante del 94.° gruppo elicotteri, con i documenti ed una borsa in cui erano gli effetti personali per la permanenza di qualche giorno a Belluno. Alle 8.40 il velivolo si è librato in aria; poi, si è diretto verso l'entroterra, brillando nel sole. Dopo la fase di udito il regolare battito del motore che s'allontanava. Tre minuti dopo, un boato, una fiammata e del fumo nero dietro un lontano filare di piovole, quasi a ridosso dei capannoni di uno stabilimento di confezioni, si udì il motore. Giunse poco dopo il tenente colonnello Enrico Onorati, di 46 anni, comandante del 94.° gruppo elicotteri, con i documenti ed una borsa in cui erano gli effetti personali per la permanenza di qualche giorno a Belluno. Alle 8.40 il velivolo si è librato in aria; poi, si è diretto verso l'entroterra, brillando nel sole. Dopo la fase di udito il regolare battito del motore che s'allontanava. Tre minuti dopo, un boato, una fiammata e del fumo nero dietro un lontano filare di piovole, quasi a ridosso dei capannoni di uno stabilimento di confezioni, si udì il motore. Giunse poco dopo il tenente colonnello Enrico Onorati, di 46 anni, comandante del 94.° gruppo elicotteri, con i documenti ed una borsa in cui erano gli effetti personali per la permanenza di qualche giorno a Belluno. Alle 8.40 il velivolo si è librato in aria; poi, si è diretto verso l'entroterra, brillando nel sole. Dopo la fase di udito il regolare battito del motore che s'allontanava. Tre minuti dopo, un boato, una fiammata e del fumo nero dietro un lontano filare di piovole, quasi a ridosso dei capannoni di uno stabilimento di confezioni, si udì il motore. Giunse poco dopo il tenente colonnello Enrico Onorati, di 46 anni, comandante del 94.° gruppo elicotteri, con i documenti ed una borsa in cui erano gli effetti personali per la permanenza di qualche giorno a Belluno. Alle 8.40 il velivolo si è librato in aria; poi, si è diretto verso l'entroterra, brillando nel sole. Dopo la fase di udito il regolare battito del motore che s'allontanava. Tre minuti dopo, un boato, una fiammata e del fumo nero dietro un lontano filare di piovole, quasi a ridosso dei capannoni di uno stabilimento di confezioni, si udì il motore. Giunse poco dopo il tenente colonnello Enrico Onorati, di 46 anni, comandante del 94.° gruppo elicotteri, con i documenti ed una borsa in cui erano gli effetti personali per la permanenza di qualche giorno a Belluno. Alle 8.40 il velivolo si è librato in aria; poi, si è diretto verso l'entroterra, brillando nel sole. Dopo la fase di udito il regolare battito del motore che s'allontanava. Tre minuti dopo, un boato, una fiammata e del fumo nero dietro un lontano filare di piovole, quasi a ridosso dei capannoni di uno stabilimento di confezioni, si udì il motore. Giunse poco dopo il tenente colonnello Enrico Onorati, di 46 anni, comandante del 94.° gruppo elicotteri, con i documenti ed una borsa in cui erano gli effetti personali per la permanenza di qualche giorno a Belluno. Alle 8.40 il velivolo si è librato in aria; poi, si è diretto verso l'entroterra, brillando nel sole. Dopo la fase di udito il regolare battito del motore che s'allontanava. Tre minuti dopo, un boato, una fiammata e del fumo nero dietro un lontano filare di piovole, quasi a ridosso dei capannoni di uno stabilimento di confezioni, si udì il motore. Giunse poco dopo il tenente colonnello Enrico Onorati, di 46 anni, comandante del 94.° gruppo elicotteri, con i documenti ed una borsa in cui erano gli effetti personali per la permanenza di qualche giorno a Belluno. Alle 8.40 il velivolo si è librato in aria; poi, si è diretto verso l'entroterra, brillando nel sole. Dopo la fase di udito il regolare battito del motore che s'allontanava. Tre minuti dopo, un boato, una fiammata e del fumo nero dietro un lontano filare di piovole, quasi a ridosso dei capannoni di uno stabilimento di confezioni, si udì il motore. Giunse poco dopo il tenente colonnello Enrico Onorati, di 46 anni, comandante del 94.° gruppo elicotteri, con i documenti ed una borsa in cui erano gli effetti personali per la permanenza di qualche giorno a Belluno. Alle 8.40 il velivolo si è librato in aria; poi, si è diretto verso l'entroterra, brillando nel sole. Dopo la fase di udito il regolare battito del motore che s'allontanava. Tre minuti dopo, un boato, una fiammata e del fumo nero dietro un lontano filare di piovole, quasi a ridosso dei capannoni di uno stabilimento di confezioni, si udì il motore. Giunse poco dopo il tenente colonnello Enrico Onorati, di 46 anni, comandante del 94.° gruppo elicotteri, con i documenti ed una borsa in cui erano gli effetti personali per la permanenza di qualche giorno a Belluno. Alle 8.40 il velivolo si è librato in aria; poi, si è diretto verso l'entroterra, brillando nel sole. Dopo la fase di udito il regolare battito del motore che s'allontanava. Tre minuti dopo, un boato, una fiammata e del fumo nero dietro un lontano filare di piovole, quasi



# ★ la poggina dei motori ★

DOPO LA FORD ANCHE LA G.M. E LA YARDNEY STUDIANO NUOVI PROTOTIPI

L'unione Simca-Chrysler per sostenere meglio la battaglia dei prezzi

## Le automobili del «sogno» correranno a energia elettrica

SONO STATI PRESENTATI  
ALLA STAMPA PARECCHI  
MODELLI SPERIMENTALI  
AZIONATI DA BATTERIE  
ALL'ARGENTO-ZINCO, CELLULE OSSIGENO-IDROGENO E  
PROPULSIONE TERMICA: ANCHE IL SOLE DIVENTA HP.

Warren (Michigan), nov. — La «General Motors» ha presentato ai giornalisti due modelli sperimentali di autoveicoli azionati dall'energia elettrica: è dal 1956 che la «General Motors» studia il problema dell'applicazione della elettricità alla propulsione degli autoveicoli, detti «Dreamcars», cioè «auto del sogno».

Il primo modello è una «Corvair» azionata da 13 normali batterie all'argento e zinco battezzate «Electroval», che può raggiungere una velocità massima di 129 chilometri all'ora; come il prototipo normale, tale modello può raggiungere la partenza da fermo la velocità di 96 chilometri in 16 secondi, mentre l'autonomia varia da 64 a 129 chilometri. La batteria G.M. pesa 305 Kg, costa un milione e deve essere sostituita alla centesima ricarica.

L'altro prototipo, chiamato «Electrovan», è un furgoncino

azionato da un sistema di cellule a combustibile l'autozono ha una velocità massima di 112 chilometri orari ed una autonomia da 160 a 240 chilometri. Con partenza da fermo raggiunge i 96 chilometri in 30 secondi, contro i 23 secondi del veicolo normale dello stesso tipo. Il camioncino elettrico ha batterie con celle di idrogeno-ossigeno (che potrebbe essere applicato anche alle vetture). Pesano 430 Kg., hanno una potenza che varia da 32 a 160 Kw, anche esse sono costose e in più esiste un pericolo non trascurabile: che tali batterie possano sviluppare incendi o addirittura esplodere. Essendo sperimentali, tali prototipi saranno certamente studiati e migliorati nel futuro.

Mentre nelle batterie a «vasa» di zinco-argento la sorgente di energia è situata nella batteria stessa che deve essere ricaricata, nella batteria a idrogeno-ossigeno la

sorgente — cioè questi due elementi — è posta nel serbatoio speciale (che sostituisce quello della benzina) ed è convertita elettrochimicamente in energia.

Per il camioncino il suo «artefice» è meno entusiasta e fastidioso di quello della batteria elettrica propriamente detta, e il sistema di trasformazione elettrochimica non deve essere sostituito: basterà fare rifornimento dell'idrogeno-ossigeno.

E' da quasi dieci anni che conduciamo studi sulla trazione automobilistica a energia elettrica o comunque termica. Da due anni le nostre macchine subiscono collaudi nella strada, nella montagna e nelle piste. Ci vorranno ancora anni — però — prima che la produzione di massa, ha detto Edward Cole. Alcuni giornalisti hanno provato la «Electrovan» e l'hanno trovata «morbida, obbediente e facile oltre che molto maneggevole».

La G.M. ha allo studio o in prova altre macchine. Per esempio sta collaudando una specie di Jeep elettrica, per uso dell'esercito, capace di utilizzare qualunque fonte di energia essendo il suo motore termico speciale che si ricarica anche al calore del sole (questa Jeep sfrutterebbe dunque le ultime scoperte della tecnologia spaziale). Il principio del suo motore non sarebbe troppo lontano da quello che ha consentito agli Stati Uniti di mandare il «Surveyor» sulla luna, almeno questo lo si è dedicato da quando ha detto Cole, il quale è stato però molto discreto e reticente sulla Jeep elettrica, limitandosi a confermare che essa è stata studiata su richiesta del Governo americano.

Anche una altra industria americana specializzata nel campo della trazione elettrica, la «Yardney Electric Corporation» ha presentato a New York una automobile «Dauphine» Renault dotata di motore ad elettricità, alimentata dalla energia accumulata entro quattro batterie del tipo bimetallico, composte da lastre di zinco e lastre di argento. Come l'automobile Renault, il motore e le batterie sono state montate, anche le batterie stesse sono per così dire di origine francese. La batteria zinco-argento, infatti, è stata inventata dal francese prof. Henri André che nel 1948 concluse un accordo con la «Yardney Electric». Le batterie zinco-argento presentano, rispetto a quelle al piombo, il vantaggio che a parità di peso possono immagazzinare quattro volte più energia elettrica. Con l'adozione di questi accumulatori, pertanto, si risolve almeno in gran parte il più grave degli inconvenienti della trazione elettrica, quello, cioè, della scarsa autonomia dei veicoli.

La Dauphine Yardney, che ha perso i due posti posteriori in luogo dei quali è sistemato il complesso delle batterie, ha una autonomia di almeno 224 chilometri alla velocità massima media di 65 chilometri l'ora, pesa novecento chilogrammi in ordine di marcia con due persone a

bordo e le bastano sette ore per la ricarica degli accumulatori. Questi ultimi sono costituiti da 56 elementi zinco-argento divisi in quattro batterie.

La vettura si presenta particolarmente adatta per il traffico cittadino. Infatti, oltre alla notevole semplicità di guida (un quadro e pulsanti a tre posizioni comandano la marcia in avanti, la retromarcia e il «folle»), esistono solo il pedale del freno e quello dell'acceleratore (più esattamente: del reostato), la vettura offre una accelerazione bruciante e punte di velocità che si avvicinano a quelle della stessa vettura con motore a combustione interna. La stessa «Yardney» ritiene però che la sua seconda generazione di auto elettriche sarà fornita di batterie a idrogeno-ossigeno capaci di maggiore autonomia e di fornire una maggiore potenza.

I vantaggi offerti dalla trazione elettrica sono risultati quanto mai evidenti: le vetture non emettono gas di scarico, sono silenziosissime, pulite, e più che sufficientemente veloci per il traffico cittadino, e soprattutto sono scattanti.

## «La Casa più italiana delle straniere»



La parte posteriore e la fiancata della lussuosa Simca 1301 GL

Torino, novembre

Quello che dicevamo nei nostri precedenti articoli sulla concentrazione delle Case per poter sostenere la «battaglia dei prezzi», vale anche per la SIMCA francese che si è presentata a Torino unita all'americana Chrysler. Infatti, i nuovi tipi portano anche il famoso pentagono con la stella a cinque punte.

La Simca è — come ha voluto sottolineare l'amministratore delegato alla conferenza stampa — la «Casa più italiana delle straniere», non solo per i bassi prezzi delle vetture e dei pezzi di ricambio, ma anche perché può disporre di 1000 punti di vendita e di assistenza, nonché di ben 250 officine. La Casa franco-americana ha presentato al Salone gli undici pezzi della sua gamma, di cui cinque nuovissimi sul mercato italiano. Oltre alla normale produzione della sua «1000», tutta ristrutturata nelle finiture interne, nel cruscotto e nei deflettori che prima non esistevano, la Simca immette ora sul mercato i suoi due tipi da 1300 e 1500 cc denominati ufficialmente con le sigle 1301 (Lusso Super, Gran Lusso e Lusso Canada) e 1501 (Gran Lusso Super e Gran Lusso Super Canada).

Sostanzialmente i due nuovi tipi non presentano nessuna differenza visiva, la differenza sta nella potenza del motore ed in alcuni accessori quali l'orologio elettrico, l'accendisigaro, un bracciale divisorio posteriore. La nuova gamma è formata da tre berline e due station wagon, molto belle e molto solide; le berline sono dotate del massimo comfort con climatizzazione totale attuata con l'adozione di frangiflutti di silex ai montanti posteriori ed il portabagagli di un'ampiezza pari a 541 dm. cubi; le station wagon sono di eccezionale praticità con portiera posteriore dotata di un vetro discendente, portiera che apre, fornendo un prolungamento del piano facilitando così le operazioni di carico e scarico.

Il motore è di nuovo tipo con albero poggiate su cinque supporti di banco che permettono un notevole aumento del tasso di compressione e del regime di giri portato a 5200, sicché la potenza del 1301 (che è effettivamente di 1290) si eleva a 54 cavalli Din e quella del 1501 (1475 cc) a 69 cavalli Din. Le velocità massime sono rispettivamente di 134 e 146 chilometri l'ora con un consumo di 9,2 e 8,7 per cento chilometri.

Le berline di linea modernissima (come da foto che pubblichiamo) hanno grandi doti di solidità, stabilità (bassissimo il baricentro), quattro marce tutte sincronizzate, cambio a cloche o al volante, frizione a comando idraulico, freni a disco anteriori ed una eccezionale elasticità e leggerezza di sterzo. In una prova pratica che abbiamo voluto fare, il raggio di sterzata è risultato di soli metri 4,90. Circa il motore dobbiamo ancora dire della sua brillantezza e del suo nuovo tas-

### Il lancio sul mercato delle nuove 1301 e 1501 - Ristrutturata la 1000

so di comprensione che nel 1301 è di 8,21 e nel 1501 di 9,31. Ma, come dicevamo, la Simca basa il suo successo soprattutto sui fattori della qualità (finiture, robustezza, comfort) dell'organizzazione vendita e assistenza (mille punti in Italia con 250 officine) e sulle garanzie che dà per le sue macchine: un anno o 18 mila chilometri, e totalmente gratuita tanto nella mano d'opera quanto nei pezzi di ricambio. La testimonianza della validità di questi fattori è data da un milione di Simca esportate nel mondo in 20 anni, di cui 100 mila in Italia, primo tra i maggiori Paesi importatori. Difatti le cifre dimostrano il crescente aumento del favore che la Simca incontra sul mercato italiano: dall'agosto del 1965 all'agosto del 1966 le auto straniere importate in Italia sono state 84.633 con un aumento del 2,4 per cento, rispetto all'anno precedente; nello stesso periodo le Simca immatricolate sono state 15.796 contro le 14.635 dell'anno precedente, con un aumento percentuale del 7,9.

Ultimo e determinante il fattore prezzo. Sul piano competitivo mondiale la Simca è tra le primissime; ha fatto impressione a Torino quello delle berline: la 1301 LS (Lusso Super) lire 1.198.000, la 1301 GL (Gran Lusso) lire 1.250.000, la 1501 GLS (Gran Lusso Super) lire 1.398.000. Il tutto franco sede concessionario e comprensivo di IGE e trasporto. Opzione di lire 180.000 per il cambio automatico sul tipo 1501.

Anche le ristrutturazioni Simca 1000 che si presentano veramente lussuose nelle loro rifiniture, nei sedili comodissimi e ribaltabili, nel nuovo e funzionale cruscotto del quale pubblichiamo una foto, mantengono prezzi di concorrenza: lire 895.000 la Lusso Super, lire 935.000 la Gran Lusso e lire 995.000 la Gran Lusso Super. Piuttosto alto, invece, il coupé 1000 Berlina che costa 1.390.000 lire, pur ammettendo le sue magnifiche qualità estetiche. Così la Simca, nel 1967 si ripromette una battaglia concorrenziale senza precedenti.

Tullio Stabile

### PICCOLE GRANDI INVENZIONI

## Con sole 38 mila lire parcheggio elettrico come le auto U.S.A.



Tra le curiosità viste al Salone di Torino, una interesse tutti gli automobilisti, indipendentemente che la loro macchina sia vecchia o nuova. Le Officine Sviluppo Automazione (O.S.A.) di Faenza hanno presentato un apparecchio automatico utilissimo a tutti, semplice nella sua struttura e ad un prezzo veramente eccezionale. Si tratta di un «braccio» a combinazione elettro-idraulico-mecanico, azionato da un motore di 120 watt, che serve a spostare (da ferma) un'automobile che ha bisogno di parcheggio in uno spazio

ristrettissimo. L'invenzione non è nuova perché già molte macchine americane lo hanno in dotazione, ma la sostanziale differenza sta nel prezzo che in America è molto alto per chi vuole possederlo anche questo agevole.

Invece in Italia il signor Senzani, un simpatico e ingegnoso romagnolo, ha brevettato un apparecchio che ha le stesse funzioni ma che risulta molto più semplice e molto più economico. L'applicazione del braccio che porta il nome di «Transauto» è possibile in ogni tipo di vettura non comportando modifiche o alterazioni alle normali strutture dell'automobile. Il braccio sollevatore, che ha applicato ad una delle estremità una ruota sensore, comincia a scendere a terra ed allora la vettura fino a sfiorare dal suolo le ruote posteriori mediante una leva di comando che si trova nell'interno della vettura e vicina al posto di guida. Spostando questa a sinistra o a destra, innescando automaticamente la traslazione della macchina nel senso voluto e per la distanza desiderata. Raggiunto lo spostamento, si riporta la leva di comando al centro e si preme di essa: il braccio sollevatore rientra e la vettura ritorna nella sua posizione normale.

Il «Transauto» serve per quattro scopi: perovviare la mancanza in uno spazio ristrettissimo eliminando le noie e faticose operazioni che normalmente si compiono in città; fa compiere all'auto spostamenti più o meno ampi in senso trasversale; inverte la marcia dell'auto permettendo di farla girare su se stessa; sostituisce il crick nel sollevamento delle ruote quando si deve cambiare il pneumatico o fare delle riparazioni alle sospensioni o agli organi di sterzo.

Il motore elettrico che aziona il «Transauto» è collegato con la batteria della macchina e il suo consumo non incide che in minima parte sulla capacità della stessa, tanto che dopo 200 operazioni consecutive, l'avviamento si compie senza difficoltà. Il peso dell'apparecchio completo di fili e manopola è di 11 kg e il suo prezzo al pubblico è di lire 38.000 che non comprende, però, il costo di montaggio, ma che del resto può essere fatto da qualunque meccanico con 3 o 4 mila lire di spesa.

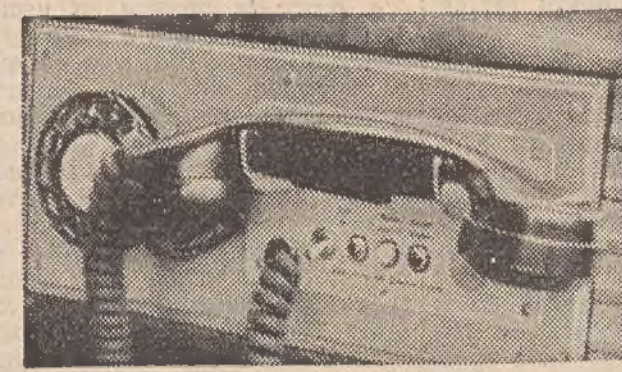
L'anno scorso 1.193.719 automobilisti inglesi sono stati condannati per infrazioni al codice della strada. Ammontare delle multe: circa 885 milioni. Negli Stati Uniti in compenso, ogni anno viene ritirato un milione di patenti.

Autoaccessori per l'inverno: catene antineve, copri radiatore, antigelo, portasci...

Lubrificanti - Autoaccessori  
TRIESTE — VIA LOCCHI 26/2, TELEF. 94238

„antiappannanti e tutto l'accessorio-auto. Prezzi convenienti.

## CON L'AUTORADIOTELEFONO COLLEGATI ALLA RETE URBANA



L'intensa vita moderna non può permettersi il lusso di sprecare il tempo che, molte volte è preziosissimo. Ecco perché una società milanese, la Autophon Italiana S.p.A. di via Maurizio Quadrio 12, dopo vent'anni di esperienze ha lanciato sul mercato un apparecchio telefonico da installare nella vostra automobile e che risulta collegato con la rete urbana in maniera che voi, o qualunque utente della città, può chiamare o chiamarsi.

Per ora tale possibilità si limita alle città di Milano e di Torino, ma non è lontano il giorno che potrà venir estesa anche a molte altre città italiane, specialmente capoluoghi di provincia. Il raggio d'azione del Radivox (così si chiama l'apparecchio) è di 20 km. e funziona come il normale telefono di casa vostra. Sollevate il microtelefono e componete il numero desiderato: sentirete gli stessi segnali di centrale libero e occupato; poi udrete la voce del vostro interlocutore e potrete liberamente parlare come fosse nel vostro ufficio anche in vettura. Per contro, la vostra segreteria o qualunque altro utente che desidera parlare con voi, può a sua volta chiamarvi componendo semplicemente il numero del vostro autoradiotelefono che si trova regolarmente nell'elenco telefonico. Sulla vostra vettura suona allora un campanello e contemporaneamente si illumina la lampadina bianca di chiamata: è il momento di sollevare

il cornetto e parlare. Non è finita, c'è ancora un vantaggio: se in quel momento non vi trovate in macchina, la lampadina bianca resta illuminata per avvisarvi — quando rientrate — che qualcuno vi ha chiamato; potrete essere la vostra segreteria (come succede il più delle volte) e quindi componendo il vostro numero d'ufficio, potete richiamarla.

Questa innovazione è molto importante per gli uomini d'affari che debbono essere sempre reperibili e che non sono più costretti a rimanere nel proprio ufficio per rispondere a telefonate urgenti e magari provenienti dall'estero. Inoltre è molto vantaggioso per ditte di trasporti, di ispezione, di manutenzione, di distribuzione, che hanno bisogno di mettersi in comunicazione con i propri autisti.

Per ora, come abbiamo detto, il servizio totale funziona a Milano e a Torino, ma anche in qualunque altra città un'ultra simile apparecchiatura può collegare un'auto, un camion, un pullman alla sua centrale. E' un radiotelefono che l'Autophon Italiana è in grado di installare su qualunque macchina, sulla falsariga di quelli usati per il servizio di pubblica sicurezza e delle altre Forze dell'ordine. Particolarmente interessanti ne sono i giornalisti che possono mettersi in immediata comunicazione con i loro cronisti volanti, per il direttore che può dare ordini da qualunque posto e a qualunque ora.

La società milanese attualmente vende oppure noleggia gli apparecchi che monta sulle vetture. Al Salone dell'Automobile di Torino, nel piccolo stand che fronteggia proprio l'ingresso principale, ha dato dimostrazioni pratiche agli interessati.

## GRUNDIG

anche in automobile!

La GRUNDIG ha messo a punto un apparecchio radio per automobile tra i più perfetti e completi: è dotato di quattro gamme d'onda, tra cui anche la modulazione di frequenza, che consente una ricezione nitida e priva di disturbi. E' un apparecchio che ha destato l'ammirazione degli «intenditori»; e che ha destato l'ammirazione di tutti per il prezzo veramente favorevole al quale è posto in vendita presso la concessionaria Universaltecnica: costa soltanto 50.000 lire, e può essere acquistato alle più favorevoli condizioni di pagamento. Provatelo!

## UNIVERSALTECNICA

Piazza Goldoni 1  
Stazione di servizio autoradio: Riva N. Sauro 2

## Baghetti dice: l'utilitaria non vi basta più?



capisco, voi cercate una 1000 sportiva!

La Renault 8 è la 1000 che cercate: la più evoluta di automobili ne ho guidate tante, ma la Renault 8 è stata una sorpresa anche per me. Che macchina! Brillante, elastica, solida, essenziale e piena di possibilità. Adesso capisco perché la Renault 8 Gordini vince tanti Rallyes! Vi consiglio di provare la Renault 8 e scoprire che potete mantenerla quasi allo stesso prezzo di un'utilitaria. Vi consiglio di scoprire il suo spazio interno, il suo scatto ai semafori, la sua frenata a quattro dischi, la sua tenuta in curva... insomma, la sua grande sicurezza.

A proposito di sicurezza: ogni vettura Renault è protetta in Italia dalla rete delle Commissioni

rie e Officine Renault, che vi offrono ovunque pezzi di ricambio e servizi di assistenza tecnica, a garanzia delle qualità Renault.

prezzo: L. 898.000



s.a.m. Renault s.p.a. - via Gallarate, 58 Milano  
Vendita a rate tramite la DIAC Italia  
(Per informazioni rivolgersi ai Commissionari)

## EMPORIO AUTO-MOTO

Tappezzerie e candelieri di tutte le marche

Triangoli e tutti gli accessori. Tutto per l'automobilista e il motociclista! Svariato assortimento a prezzi modici. Pneumatici ENGLEBERT

## LORENZI

VIA SAN LAZZARO, 17  
Per l'applicazione dei pezzi posteggio riservato



VIA FONDERIA N. 7

### GORIZIA

F.lli Aguzzoni C. & U.  
C.so Italia, 169 - Tel. 20.93

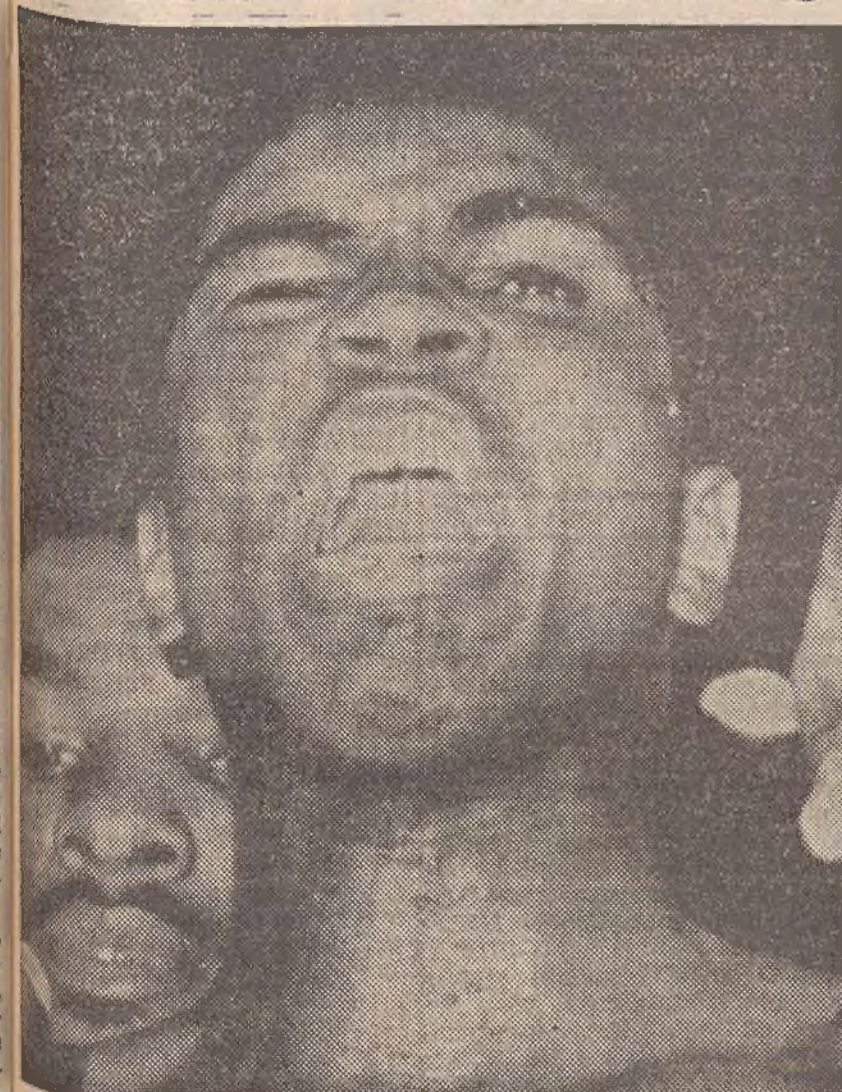
### TRIESTE

Frisori Silvano & C.  
Via F. Filzi, 21 - Tel. 68.990



# CRONACHE SPORTIVE

## CLAY-WILLIAMS



Alle 4.45 ora italiana ha avuto inizio a Houston, negli Stati Uniti, il campionato del mondo dei pesi massimi fra il detentore Clay e lo sfidante Cleveland Williams. L'incontro era previsto sulla distanza di 15 riprese. Clay, 24 anni, 26 incontri vinti su 26, di cui 21 per k.o., è il grande favorito. Al peso ha accumulato kg. 96,50 contro kg. 95,48 di Williams, che ha 33 anni; su 17 incontri ne ha vinti 65, di cui 51 per k.o., 5 persi, uno «pari».

## BASKET - DAGLI IMPEGNI AZZURRI AI TORNEI NAZIONALI

## ITALIA E SPAGNA DI FRONTE AL TORNEO DELLE NAZIONI A PARIGI

Sconfitte nella Serie B maschile Lloyd Adriatico e Snaidero. Le ragazze della Mivar piegate piuttosto nettamente a Sesto

La Nazionale italiana ha perduto a Strasburgo l'importante incontro con la Polonia, dopo aver superato nei giorni precedenti la Germania Occidentale e la squadra B della Jugoslavia. Alla più impegnativa prova contro i polacchi la squadra italiana ha avuto in pieno la scarsa preparazione (due giorni di allenamento) collettiva e la cattiva forma di qualche elemento di primissimo piano. Dicono che le cronache che lo stesso P. T. Paratore avrebbe avuto di colpa, a causa di un cambio inopportuno del male esecutato dal disastroso inizio del quintetto azzurro. Comunque già, l'Italia ha mancato una rivincita campionale e ha compromesso il posto di testa. Si concluderà la stagione con la Polonia e domani a Parigi. Oltre al campo Francia A e Spagna, classificate nell'ordine, nell'eliminazione di Monaco, l'Italia disputò un girone all'italiana tra queste squadre, venendo però vinta dagli inconfondibili azzurri. Stasera l'Italia affronterà la Spagna mentre la Francia cercherà di fermare i polacchi e di vincere così in corsa anche gli azzurri.

Il frattempo in Italia sono proseguiti regolarmente i campionati federali, eccettuato naturalmente quello di Serie A maschile. In campo femminile la Standa di Milano ha conseguito un notevole successo a pari merito con il Bristo Treviso, che ha vinto per 3-2. Per sempre prive della vittoria, le squadre di Genova e di Sesto. In campo maschile, la Standa di Milano ha vinto per 3-2. Per sempre prive della vittoria, le squadre di Genova e di Sesto. In campo maschile, la Standa di Milano ha vinto per 3-2. Per sempre prive della vittoria, le squadre di Genova e di Sesto.

## IN POCHE RIGHE

### ROSATO «DE MARTINO» I VIOLA A VIENNA

La squadra di calcio della Fiorentina è giunta ieri pomeriggio in aereo a Vienna, per la prima partita della Coppa dell'Europa Centrale (Mitropa-Cup) contro il Vienna. Tutti i giocatori si trovano in eccellenti condizioni fisiche e in uno stato d'animo ottimistico. Il Vienna si presenta, domani sera, con la stessa formazione che ha battuto lo Sturm di Graz nell'ultima partita di campionato. Anche non è stata stabilita la data dell'incontro di ritorno, poiché ancora non si sa quando lo stadio di Firenze potrà essere agibile.

### BEDIN: GINOCCHIO

Bedin, il mediano dell'Inter, è stato visitato ieri all'Istituto Rizzoli di Bologna dal prof. Gili, che gli ha accertato una forma reumatica al ginocchio. Il sostituto gli ha prescritto qualche giorno di riposo e opportuna cura, assicurando che potrà presto riprendere l'attività agonistica. Il giocatore, che ha già lasciato Bologna, era accompagnato dal medico sociale dell'Inter, dott. Quaresimi.

### DERBY IN VISTA

In vista del derby di domenica prossima contro l'Inter, il Milan si trasferirà domani mattina a Villa Castagnola, presso Lugano, dove si tratterà sino a sabato.

### Dilettanti III categoria

Girone L - Risultati: Libertas Prosecco - Grotta 1-1; Aurina - Treviso 3-1; Bolzano - Bolzano 0-0; Libertas Barcolla - Vene 0-1; Primore - Cooperativa Operale 1-2; ha risposto Viani. Classifica: Vene, Aurina, Cooperativa Operale punti 2; Bolzano, Primore, Libertas Prosecco, 1 punto.

### TROTTO ALLE MULINE

È probabile che all'ippodromo della Mulina le corse al trotto possano essere riprese il 27 novembre o il primo dicembre. All'ippodromo fiorentino, infatti, il lavoro procede a ritmo intenso e le piste e le tribune potranno essere pronte per tali date.

## SERIE «A» - SU TUTTI I CAMPI IMPERVERSA IL CALCIO ATLETICO

## PROMETTE INTERESSANTI SVILUPPI LA PODEROSA RINCORSA DEL BOLOGNA

Il pareggio casalingo dell'Inter è stato sfruttato solo dalla Juventus. Napoli e Cagliari (impegnate fuori casa) hanno perso la prima partita

C'era da aspettarsi. I nostri giocatori della palla rotonda non si sono lasciati sfuggire l'occasione d'interpretare a modo loro l'aspetto più discutibile del recente campionato del mondo, quello cioè del calcio atletico. Tra sabato e domenica, coloro che hanno seguito i principali incontri dell'ottavo turno, si sono fatti una profonda cultura in tema di lotta libera ed hanno potuto rilevare che i nostri giocatori sono veramente atleti completi, poiché sono capaci di svolgere contemporaneamente due attività sportive con la stessa bravura. Se il fine ultimo del gioco del calcio non fosse quello educativo, sarebbe il caso di accettare con filosofia o con rassegnazione (a seconda delle preferenze) la recente esplosione di violenza sui campi del pallone.

D'altra parte è inevitabile che queste risse calcistiche abbiano deleteria conseguenza sulla tecnica di gioco. Finché si mira (in via principale) agli stacchi dell'avversario, non avanza tempo per governare la sfera di cuoio. E sempre più di frequente le porte rimangono inviolate e le partite si concludono sul 0-0 iniziale. Al più pensano che domani si sono «entusiasti» appena dieci gol e ben quattro competizioni sono giunte a conclusione senza alcuna segnatura, e ciò da invidiare. Al cuneo valutati o pagati mezzo miliardo non conoscono da mesi la soddisfazione del gol. E quando si ha la fortuna di possedere un De Paoli, che fa crollare il mito di Regitano, o un Pasquetti, che nel giro di otto giorni riesce a segnare tre volte, non esistono più le esaltazioni di questi fenomeni esemplari di calcio offensivo.

C'è poi la caccia al primato, che rappresenta un altro aspetto dell'imperverante nervosismo. Da una parte l'Internazionale, che voleva almeno eguagliare la sequenza di gol vittoriosa, stabilisce una trentina d'anni fa dalla Juventus; dall'altra il Cagliari (in persona del suo portiere), che tentava di demolire il record più recente di Da Pozzo in fatto d'invulnerabilità. Sia i nerazzurri che i rossoblu hanno fallito il bersaglio specifico. I primi perdono contro la Roma il primo punto del torneo, i secondi subendo addirittura la prima sconfitta dell'annata. In definitiva l'assurdo inseguimento di uno scopo trascurabile ha provocato guasti assai maggiori e ha compromesso la classifica per rendere conto. I campioni d'Italia hanno però contenuto il danno, poiché soltanto la Juventus ha saputo approfittare della loro battuta d'arresto, mentre il Napoli, al pari del Cagliari, è stato costretto, suo malgrado, a cancellare le perdite dalla colonna delle partite perse.

Sono dunque cadute due stelle. Continuano invece a splendere (anche se il termine appare piuttosto esagerato) quelle dell'Inter, della Juventus, del Mantova, rientrato anche da Venezia col normale abituale pareggio (sette su otto giornate). Ma la presenza dell'undici virgiliano nel settore elevati della graduatoria non può essere duratura. Al contrario si deve ritenere che la poderosa rincorsa del Bologna possa essere forata di interessanti sviluppi. Assieme alla squadra di Cagliari i notabili delle più famose «eliche» attendevano il Milan, che invece è mancato all'appuntamento, fornendo una prova assai mediocre anche a Brescia.

Alle vittorie interne di Juventus e Bologna il campionato europeo esterne di Fiorentina (a Foggia) e di Atalanta (a Vicenza). I viola hanno vinto due volte, superando lo choc dell'alluvione e la volontà di spera del pugliesi. I bergamaschi hanno confermato le loro caratteristiche corse, non avendo mai vinto in casa ma avendo mai

## L'INTER DOMANI A SAN SIRO NELLA COPPA DEI CAMPIONI

## Più forti della Torpedo gli ungheresi del Vasas

Herrera cerca un sostituto per il mediano d'attacco Bedin. Anticipata alle ore 13 la partita già prevista per le 19.15

Milano, 14. La partita Inter-Vasas, in programma per mercoledì prossimo alle 19.15, è stata anticipata alle ore 13 dello stesso giorno. La decisione è stata presa di comune accordo fra i dirigenti delle due squadre ed è stata approvata dall'UEFA. Le ragioni che hanno suggerito l'anticipo dell'incontro sono esclusivamente di natura meteorologica. Si prevedono infatti serate nebbiose. La gara sarà diretta da una terza gara di qualificazione. Non si può certo dire che la Inter sia stata fortunata nel sorteggio di questi primi turni della Coppa dei Campioni. Dopo aver incontrato i russi della Torpedo nel primo turno, adesso la squadra nerazzurra dovrà affrontare negli ottavi di fin-

le, il Vasas che, come giustamente ha osservato lo stesso allenatore Herrera, è ancora più forte della squadra russa. «La Torpedo — ha detto infatti Herrera — aveva due soli giocatori di alcuna classe internazionale. Il mediano Voronin ed il centravanti Strel'cov, mentre il Vasas, che fornisce l'ossatura della nazionale ungherese, ha una serie di giocatori di maggior valore. Primo fra tutti è lo attaccante Farkas, il quale attualmente è uno dei maggiori realizzatori del mondo».

Effettivamente il compito dei nerazzurri sarà difficile: del resto il Vasas ha già ribadito il suo valore nella prima partita della Coppa dei Campioni, in cui ha clamorosamente eliminato una delle squadre favorite, il Benfica, sconfiggendolo per 5-0 a Budapest e per 2-0 a Lisbona. L'Inter si trova per di più nella necessità di vincere questa prima partita di San Siro se vuole affrontare quella di ritorno a Budapest con la speranza di strappare un pareggio, affidandosi alla sua forte difesa, e superate così il turno.

## PER LA TRIESTINA E' GIUNTO IL MOMENTO DI RINNOVARE I RANGHI

## Novità nell'attacco alabardato che giocherà domenica a Verbania

Caciagli non si è ancora pronunciato ma le sostituzioni ci saranno sicuramente. Filipaz, Moretti e Tommasi fra i probabili esordienti - 450 minuti senza gol

«Ancora un pareggio al «Pino Grezar». E' il quarto ormai che si verifica in altrettante partite disputate. Di diverso, rispetto ai precedenti, non ha nulla di nuovo il pareggio che l'ha determinato, che è stato di 0-0. I tifosi, non ci vuol molto a capirlo, sono amareggiati. «Cos'è dovuto dire? — si chiede Caciagli rispondendo a una nostra domanda — Purtroppo ancora una volta siamo arrivati in ritardo all'appuntamento con il successo. La squadra, anche contro il Treviso, ha attaccato a tutto spiano, si è data molto da fare, particolarmente nel secondo tempo, ma senza successo. La Treviso, l'avranno visto tutti, non è praticamente esistito ed è stato costretto costantemente a difendersi».

«E' vero; però è riuscito come tutte le altre squadre che si sono esibite al «Grezar», a conquistare un punto. «E' un po' per nostro demerito che per loro merito. Se non si segna non si vince e noi il pallone in rete non riusciamo a deporlo. Anche contro l'undici del Marica la Treviso ha sbagliato alcuni favorevoli palloni sprecando così l'occasione per conquistare la tanto attesa prima vittoria».

«E' un discorso — facciamo notare a Caciagli — che si prolunga da troppe settimane. La squadra non segna ormai da 450 minuti per cui è il caso di pensare a qualche variante per cercare di sbloccare la situazione».

«Considerata la persistente sterilità del quintetto di punta, alcune modifiche si impongono. Forse già domenica prossima a Verbania cambierò qualche cosa».

«Lascero fuori gli attaccanti che hanno deluso più degli altri? «No, ho detto prima che forse già contro il Verbania sperimento qualche soluzione diversa. Siamo appena al lunedì per cui è prematuro parlare».

Fra i rincalzi alcuni giovani, quali Filipaz, Moretti e Tommasi, andrebbero provati, considerato soprattutto che gli anziani, almeno sino ad oggi, hanno fatto la prova dei tre. «Sono alcuni giovani promettenti che teniamo in maggior considerazione e fra questi anche Tommasi e Moretti. Ogni soluzione è possibile. Ho già visto che qualche cosa forse muoverò, all'attacco, per cui anche questi due giocatori verranno presi in esame».

«Una ventata di gioventù, nell'attuale quintetto di punta, potrebbe che far bene».

«Indubbiamente, almeno sotto il profilo del ritmo e del movimento. Trattandosi di giovani in cerca di gloria dovrebbero darci da fare, anche se esiste il rovescio della medaglia, ed è quello che l'emozione del debutto potrebbe giocare brutti scherzi».

«E in animo anche qualche sostituzione nelle retrovie? «Non ritengo sia il caso di apportare modifiche sostanziali alla difesa. Attendiamo comunque, prima di parlare, di conoscere le decisioni della Lega Colonnati, se si rimetterà dall'infortunio alla cavaglia».

«Soddisfatto della prova di Del Piccolo? «Considerato che riprendeva per la prima volta con il clima di una partita di campionato, sì. Non ha giocato affatto male il ragazzo e sono certo migliorerà con il passare delle domeniche».

«Durante l'incontro e nell'immediato post-partita il pubblico ha dimostrato il suo malcontento fischiando».

«Ed essere sincero durante la partita non mi sono accorto, anche perché a queste cose non faccio mai caso. Ma cosa volevano?».

«Il pol... «Ma l'allenatore non può segnare stando in panchina».

«Una battuta scherzosa di Caciagli che ha voluto così tagliare corto. Il tecnico alabardato si rende conto della precaria situazione e, amareggiato, logico, ma cerca naturalmente di non drammatizzare. «Lo scorso anno — ha detto — all'ottava giornata la squadra non stava certo meglio, in quanto si trovava con lo stesso numero di punti in classifica. E' il primo, comunque Caciagli, a rendersi conto che qualche cosa, soprattutto per l'attacco, bisogna fare. Lui non lo vuol dire, ma è da stare certi che a Verbania la prima linea alabardata presenterà più d'una novità».

## LA NUOVA RESA DEL CRDA DESTA ALLARME

## «Non tutti si sono battuti secondo le proprie possibilità»

Così Zelesnich dopo la partita con il Como

Montefalcone, 14.

Il Como è passato per primo sul terreno di Montefalcone. In un'occasione il più classico dei punteggi. L'atmosfera, però, gli spogliatoi rifletteva ieri questo risultato.

Il portiere Di Davide, autore di entusiasmanti interventi, grazie ai quali ha contenuto in limiti ristretti il numero delle segnate comasche ha detto dopo la partita: «Dopo un buon inizio, la nostra squadra è in difficoltà e ammassa alcuni gol. Dopo aver subito la rete sul calcio di rigore, per la verità imminente, abbiamo risentito il peso di dover rimontare lo svantaggio. Si poteva ottenere il pareggio, ma l'attaccante di turno ha sbagliato il tiro a porta vuota e ci siamo ancora disuniti. La seconda marcia ha sancito questo stato di cose».

Zelesnich ha commentato: «Abbiamo visto un arbitro dal calcio di rigore facile che, in definitiva, ha decretato l'andata dell'incontro. Da notare, poi, che il guardalinee aveva segnalato, nell'angolo proprio del rigore, il fuorigioco del centravanti comasco. Come si ricordava, un altro arbitro, qui a Montefalcone, poco tempo fa, ha lasciato correre, ai nostri danni, un'azione simile. Per me, sarebbe stata una partita da zero a zero, senza quel calcio di rigore! Comunque, devo aggiungere che il Como è una gran bella squadra, che sa il fatto suo. Per quanto si riferisce alla prestazione del CRDA, dirò che non tutti gli atleti in campo hanno giocato con dovuta generosità, non tutti hanno giocato secondo le proprie possibilità».

Capitan Valentini così ha descritto l'azione che ha portato al calcio di rigore: «Sortino ha cercato di stringere verso il centro l'attaccante avversario, ma a causa del terreno sdruvoloso,

## OGGI ALLA TV

Stasera alle 21.15, in «Sprint», nel secondo canale, telecronaca registrata del match mondiale Clay - Williams.

## Il Ponziana recupera le sue «speranze»

Il Ponziana si rinforza. Dopo il brillante inizio di questo campionato, che vede l'undici bianconeo essere brillante capofila del giro-

no A dilettanti prima categoria con l'invidiabile aureola dell'unico complesso ancora imbattuto tra le trentadue formazioni della regione, i dirigenti ponzianesi hanno pensato bene di vittimizzare la squadra, attraverso qualche indovinato acquisto.

Il primo si chiama Giuliano Curi, che ha già firmato il contratto: il ritorno del bravo attaccante, già della Sampdoria e del Milan, alla squadra d'origine farà certamente piacere ai tifosi ponzianesi. Un altro ex bianconeo è in procinto di rindossare la maglia ponziana: si tratta di Ravaglio, che lascia libero dal Fabriano (dopo l'«no dell'Udinese») cerca ora la sistemazione nella squadra del cuore.

## TENNIS DA TAVOLO

### «La Soffitta» finalista della Serie «A»

Battuto il Nosari Bergamo (5-4)

Per la prima volta nella storia del tennis da tavolo triestino, una squadra della nostra città si è qualificata per la finale del massimo campionato nazionale a squadre. Con la vittoria conseguita sul No-

sari di Bergamo, nella penultima giornata del campionato, «La Soffitta» ha raggiunto questo ambito traguardo avendo ormai quattro punti di vantaggio sulla seconda in classifica, con ottime possibilità di raggiungere il più alto traguardo, cioè lo scudetto nazionale. L'incontro di domenica è stato più duro del previsto, anche per il nervosismo dei giocatori locali, vista l'importanza della posta in palio. Evidentemente si è trattato di una partita di grande interesse. Il giovane Lena, debuttante quest'anno in Serie «A», pur giocando delle belle partite non è riuscito a conseguire alcuna vittoria.

Nelle finali del campionato nazionale che avranno inizio nel prossimo gennaio, «La Soffitta» avrà come probabili avversari il Meeting Torino e il CSI Taranto in un'arena altrettanto con partite di andata e ritorno.

### TOGNON ESONERATO

Il commissario straordinario della Associazione Calcio Verona ha esonerato, per motivi tecnici, dall'incarico di allenatore Omero Tognon, ringraziandolo per l'opera prestata. La squadra veronese è stata affidata temporaneamente a Ugo Pozzan, allenatore in seconda.



Triestina-Treviso 0-0 — Ivi tenta la via del gol di testa, preceduto dal portiere Zaboe (de Rota)



Como - CRDA 2-0 — Il portiere comasco Carrigiani devia il pallone su un cross; a sinistra, Mreule in vana attesa (Foto Raspas)



## AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso possono servirsi per il recapito delle offerte delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento che è del costo dell'inserzione, e di lire 50 per cinque giorni.

La pubblicazione di ogni avviso è subordinata all'approvazione del giornale che si riserva insindacabile diritto di veto.

Questi avvisi vengono accettati dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 19.

## A Domande di lavoro

personale di serv. L. 29

BABY-SITTER offresi assis-

tenza 1 o 2 bambini. Cassette

56381 A, SPI.

BAMBINAIA capace perfetta

stiro cucito, offresi orario da

combinarsi. Cass. 56443 A SPI.

MEDIA età offresi assistenza

persona ammalata, lavori leg-

geri, dalle 8.30 alle 16. Telefonar-

e 26949, oggi 10-12. 56087 A

MONFALCONE affarone 600/58

140.000. La carrozzeria Menes-

chi. 501 A.

OFFRESI referenziata media

età pratica lavori di stirare 4-5

ore settimanale dalle 8-12. Cas-

setta 56107 A SPI.

OFFRESI media età per bar o

trattoria o eventualmente pre-

staservizi 8 ore con contributi.

Telefono 33605. 54018 A

PRESTASERVIZI offresi per

matutine, alcuni pomeriggi tutti i

lavori cucito, paraggi Franca

o Combi. Cassette 35441 A, SPI.

PRESTASERVIZI media età, of-

fresi 3 mattine, escluso bucato.

Scrivere Cassette 35347 A SPI.

PRESTASERVIZI svelta fidatis-

sima dalle 8 alle 14 (2enne).

offresi. Telefonare 59405, 53992 A

RAGAZZA inglese ventunenne

conoscenza italiano offresi per

sorveglianza bambini e aiuto

casa trattamento alla pari. Scriv-

tere Penelope Murray-Smith,

presso Blason - Via D'Annun-

zio 23 - S. Lorenzo di Mossa

(Gorizia). 15867 A

SIGNORA referenziata offresi

come cassiera. Telefonare 51454.

56187 A

SIGNORA offresi come pulizia-

scale zona Stadio. Tel. 811885.

56085 A

## B Offerte di lavoro

personale di serv. L. 10

RAGAZZA-donna giovane stabili-

le, esperta lavori domestici,

buon carattere, buone referen-

ze, eventualmente desiderosa

migliorare trova lavoro quasi

indipendente presso piccola bu-

della famiglia. Trattamento sti-

pendio ottimo. Inutile offresi

senza requisiti richiesti. Tele-

fono 90826. 37144 B

## C Richieste di impiego L. 20

ASSISTENTE turistica 23enne

buona conoscenza inglese fran-

cese tedesco esaminerebbe ade-

guato proposte lavoro. Cassette

53810 C SPI.

ASSISTENTE 20enne per bam-

bino, buone referenze offresi.

Scrivere Cassette 53836 C SPI.

AUTISTA fattorino militescen-

za, città provincia, offresi immedia-

tamente a seria ditta per im-

piego stabile. Fermo posta po-

stente 78202. 37014 C

AUTISTA pratico consegne città

e fuori offresi anche brevi

periodi, referenziato. Cassette

56277 C SPI.

AUTISTI D-T pubblico, lunga

esperienza linea, con passaporto,

offronsi a ditta anche con

proprio automezzo per estero

Cassette 35219 C SPI.

CASSIERA referenziata cono-

scenza creato pratica contabili-

tà offresi. Tel. 58509. 37074 C

COMMESSA abile abbigliamento

e borsetteria offresi pronta-

mente, anche altro ramo. Offri-

OSTETRICA offresi assistenza

persona ammalata, neonati, per-

sone anziane stabile. Tel. 58323.

56083 C

PENSIONATO con patente Ape

cerca lavoro leggero anche mezza

giornata. Telefonare 23210.

56283 C

RAGAZZO diciassettenne esegui-

ti studi commerciali offresi ap-

prendista ufficio, altro. Telefono

46798. 35377 C

RAGIONIERA 19enne offresi

praticante ufficio anche per al-

cuni mesi. Cassette 37108 C, SPI

RAGIONIERA pratica dattilo-

grafia e macchine contabili of-

fresi ore serali. Cassette 56155

C SPI.

RAGIONIERE, attualmente uffici-

ale esercito, libero metà di-

cembre, primo impiego, offresi.

Antonio Giordano via Aquileia

108, Gradisca. 318 C

RAGIONIERE 24enne conoscen-

za lingue militescen cerca oc-

cupazione adeguata. Tel. 44449.

54008 C

SARTÀ confezioni donna offresi

ora 9-18. Tel. 30053, 55151 C

SEGRETERIA d'azienda 20enne,

stenodattilografa, conoscen-

za inglese tedesco, primo impie-

go, offresi. Tel. 48331, 56111 C

SIGNORA offresi per ambulatorio

medico, o lavori leggeri

presso signora sola, solo pomeri-

ggio. Telefonare 726182, dopo

le ore 10. 35429 C

SIGNORA con auto bella presen-

za offresi qualsiasi lavoro.

Tel. 72383, 56207 C

SIGNORA mezza età occupa-

rebbe mezza giornata purché

decoroso, esperta anche cucito.

Telefonare 734266. 56157 C

SIGNORA indipendente offresi

lavoro iduica alberghiero o al-

tro. Interprete tedesco, sloveno,

con passaporto, disposta viag-

giare. Telefonare 31317, 35495 C

SIGNORA 36enne, espertissima

guida autoveicoli qualsiasi mar-

ca e cilindrata, massima mora-

lità, referenziata, offresi come

autista privata. Offerte Cassette

56313 C SPI.

SIGNORINA volontaria offresi

primo impiego, buona cono-

scenza francese, inglese, tede-

sco. Telef. 31931. 54062 C

SIGNORINA diploma superio-

re, pratica ufficio, conoscenza

tedesco, offresi impiego massi-

ma serietà. Telef. 34654. 53998 C

SIGNORINA esperta paghe con-

tributi capace tutti lavori ufficio

offresi. Cass. 54026 C, SPI.

STENODATTILOGRAFA, tede-

sco, perfetto, offresi mattina.

Cassette 56377 C SPI.

STUDENTESSA diplomata of-

fresi custodia bambini metà o

tutta la giornata. Telefonare n.

67031. 35251 C

TECNICO pratico riparazioni

radio, TV, transistor, registra-

tori, montaggi, progetti offresi

ditta o laboratorio. Cassette n.

35247 C SPI.

16ENNE impiegata rapida dattilo-

grafia offresi primo impiego.

Telefonare 35952. 35223 C

18ENNE impiegata rapida dattilo-

grafia offresi primo impiego.

Telefonare 35952. 35221 C

21ENNE impiegata referenziata

offresi. Cass. 53978 C SPI.

24ENNE patente B offresi com-

messo o fattorino. Tel. 97144.

56399 C

24ENNE seria, bella presenza,

ambulatorio medico ore 9-12 of-

fresi. Cass. 53978 C SPI.

23ENNE offresi per custodia

bambini con referenze. Tele-

fonare 55537, dalle 10 alle 12.

37164 D

30ENNE pratica pubblico offresi

si anche mezza giornata scopo

miglioramento. Tel. 62475.

56277 C

40ENNE offresi per lavori vari

di magazzino, massima onestà.

un momento!  
...prima Ramazzotti

un  
**RAMAZZOTTI**  
fa sempre bene  
e due ancora meglio... uno al bar e uno a casa

ASPIRANTI giornalisti affidati

no incarichi retribuiti. Editri-

ce Passinetti, Vindice 9, Milano.

5681 D

ASSUMIAMO ambascioli ovun-

que residenti facile ricambio.

Scrivere: Ori, via Gioberti 10,

Sesto (Milano). 6559 D

CERCASI apprendista pasticci-

ere posto stabile. Presentarsi pa-

nificando Zavadal, via dell'Istria

n. 16. 37164 D

CERCASI internista giovane età.

Bar Violin, piazza Tommaso 3.

54070 D

CERCASI apprendista sartà donna;

via Timeus 7. 35411 D

CERCASI per incarico di fattori-

no bidello persona ottimo

aspetto massimo 45enne. Invia-

re curriculum dettagliato posti

occupati e relative mansioni ti-

tolo di studio e quanto altro

occorre scrivendo a Cassella n.

37098 D SPI.

IMPRESA importanza nazionale

assume personale residente

Trieste per qualificata attività

vendita esterna preorganizzata

rimunerata stipendio provvisori-

o opportunità carriera rapida

interessante. Minimo 23 anni,

istruzione almeno media, capa-

cità contatti persuasione. Cas-

setta 55471 D, SPI.

PARRUCCHIERA lavorante e

mezza lavorante cercansi. Tele-

fonare 724242. Ottima retribu-

zione. 37120 D

PASTICCIERE capace e ap-

prendista cercansi. Telef. 96189

ore 8-13. 54090 D

AFFITTASI studente, impiega-

to, unico subingegnere, stanza

tranquilla, soleggiata, acqua

corrente, centro. Tel. 46000 ore

13-16. 37136 F

CENTRALISSIMA due letti uso

bagno affittasi. Machiavelli 13

secondo piano. 37160 F

STANZE, appartamento, ne-

gozietto cercano rimpatriati ac-

quistando mobilio. Palma, tele-

fono 94756. 3807 D

F Off cam. e pens. L. 40

A. CENTRALE lussuosa indi-

pendente mobilita, acqua cor-

rente, termosifoni, affittasi.

37148 F

AFFITTASI studente, impiega-

to, unico subingegnere, stanza

tranquilla, soleggiata, acqua

corrente, centro. Tel. 23121.

72 G

ASSISTENZA lezioni medie,

elementari da esperta diploma-

ta, anche domicilio. Tel. 36785

54072

DIPLOMATO Università Michi-

gan impartisce lezioni ripetizio-

ni inglesi, anche domicilio. Te-

lefonare 811997. 54096 G

Istruzione L. 40

A. SCUOLE medie: assistenza

giornaliera, accurata. Prepara-

zione licenza. Tel. 55626. 37124 G

ALLA Berlitz School si accetta-

no iscrizioni per corsi di inge-

sere francese, tedesco, italiano,

russo; traduzioni; piazza Ponte

rosso 4. Tel. 23121.

72 G

EDIFICIO industriale zona Sa-

vignone mq. 1000 3 fori adatto

deposito industria artigianato,

affittasi. Telefono 95982. 53948 I

MAGAZZINO zona stazione 240

mq. affittasi prontamente. Tele-

fono 95982. 53946 I

NEGOZIO Severo, retronegozio

servizi mq. 60 affittasi pronta-

mente. Telef. 95982. 53948 I

STANZA zona D'ANNUNZIO,

indipendente con focolare affi-

tata 7000 mensili. Immobile C-

VICA, piazza San Giovanni 4, te-

lefono 61712. 54092 I

I Rich. appart. bott. L. 40

APPARTAMENTO camera cu-

cina o 2 camere cucina cerca-

no affitto giovane coppia compe-

tando spese 150.000. Tel. 55084.

37178 L

CERCASI appartamento in af-

fitti 2-3 stanze servizi. Tel. 61712

54092 L

M Vendite d'occasione L. 50

CUCINA economica Zoppas a

carbone-legna, vendesi occasio-

ne. Tel. 28105. 35140 M&lt;/



# SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

OGGI DIFFICILE AVVIO DEI NEGOZIATI DI GOVERNO A BONN

## La SPD non intende cedere sui punti del suo programma

Minime le «chances» d'intesa con i cristiano-democratici se nel Governo entrerà il bavarese Strauss - Anche i liberali elaborano la loro «linea»

DAL NOSTRO CORRESPONDENTE

Bonn, 14. Il candidato alla cancelleria generale Kiesinger ha assunto la presidenza, su invito di Erhard, membro della commissione per la costituzione della SPD-CSU per l'apertura di trattative con gli altri partiti, al fine di reperire una maggioranza parlamentare per un nuovo Governo di coalizione.

Lo stato comunicato che, al momento, Erhard non prende parte ma, in qualità di presidente del partito cristiano-democratico, sarà tenuto a mantenere la corrente. Come stato stabilito la settimana scorsa, domani avverrà il primo incontro fra esponenti della SPD-CSU e dirigenti socialdemocratici, mentre giovedì il partito di maggioranza si incontrerà con quello liberale.

Il partito liberale, nel frattempo, Norimberga, elaborerà il programma concreto sul quale impugnerà le trattative, SPD-CSU non ha, alla vigilia del primo incontro con lo SPD, fatto conoscere il suo punto di vista sul programma di governo della socialdemocrazia tedesca, che si articola su tre punti principali.

Sarà bene accennare brevemente agli otto punti del programma, i principali dei quali sono naturalmente quelli relativi alla politica estera. Secondo il partito di maggioranza, l'accordo permanente fra Est e Ovest non può prescindere da un'ulteriore riduzione di truppe e di armamenti nell'Europa centrale.

Il campo. Il Governo federale dovrebbe dare prova di buona volontà, avanzando proposte per la riduzione delle armi, e dare un suo contributo concreto, cancellando gli effetti della Bundeswehr al loro livello attuale.

Per l'SPD non vi può essere pace in Europa senza gli Stati Uniti, ma alla Germania pesa e influisce politicamente l'aumento della spesa per la difesa di fede nei riguardi della NATO è indiscutibile, deve essere riconosciuta da Bonn una funzione speciale.

Qualsiasi ipotesi di compromesso atomico è poco realistica, impedisce la distensione e non è sempre pertanto abbandonata. Essere punta, inoltre, alla neutralizzazione della difesa diplomatica con tutti gli Stati dell'Europa orientale che pongano condizioni inaccettabili.

può riscontrare l'analogia con i principi che hanno ispirato il partito liberale e che esso ha potuto vedere scarsamente applicati, a causa della resistenza del suo partner nella coalizione: questa più volte confermata, analogia nei punti di vista dei partiti socialdemocratico e liberale non è però sufficiente a far concludere positivamente le trattative per il varo di un Governo presieduto da Brandt e appoggiato da Mende, Anzi, molti osservatori affermano stasera che si rafforza l'impressione che la tendenza per la formazione della cosiddetta «grande coalizione» sia diventata più forte.

Le apparenze, come al solito,

dicono tutt'altro: infatti, lo stesso Willy Brandt, in una conferenza tenuta durante una tappa del suo giro elettorale in Baviera, ha fatto capire che le «chances» per un ingresso dell'SPD in un Governo presieduto da Kiesinger sono minime se, come appare certo, in un tale Governo un posto dovrebbe essere riservato all'ex Ministro della Difesa Strauss.

Per di più il partito socialista democratico, in un comunicato ufficiale, ha fatto sapere oggi di essere disposto a trattare la sua eventuale partecipazione alla responsabilità governativa, ma non a «mercanteggiare». L'SPD insiste insomma sul suo programma concreto che ha

presentato, e sul quale non vi sono state ancora reazioni da parte della CDU-CSU.

Vice

### UCCIDE IL MARITO e ne seziona il corpo

Trenton, 14. La polizia ha arrestato la signora Ethel Kimbrough, di 36 anni, accusandola di aver ucciso il marito nel sonno, infondendo sul povero corpo a colpi d'ascia. La donna ha quindi mutilato il cadavere, chiudendo il tronco in un baule per lasciarlo in una strada del centro.

IL 22 NOVEMBRE DAVANTI ALLE CORTES RIUNITE

## Franco si appresta ad annunciare la riforma

Saranno separati i poteri di Capo dello Stato e del Governo, cumulati fin dalla guerra civile

Madrid, 14.

Il bollettino ufficiale spagnolo ha annunciato che le Cortes si riuniranno in sessione plenaria, il 22 novembre; in tale occasione, il «Generalissimo» Franco leggerà personalmente un messaggio «sul progetto di una legge organica dello Stato, di fondamentale importanza». La «legge organica» è il progetto, di cui si parla da molto tempo, per una riforma costituzionale: si ritiene che sarà annunciata la separazione dei poteri di Capo dello Stato e di Capo del Governo, cumulati da Franco fin dai tempi della guerra civile.

Secondo informazioni di buona fonte, le riforme costituzionali non riguarderebbero comunque la legge di successione —

dando in tal modo soddisfazione ai monarchici — e non modificherebbero lo status del «Movimiento Nacional» (la «Falange») che alcuni Ministri desidererebbero vedere «istituzionalizzato».

Le riforme sarebbero essenzialmente una riforma governativa (per cui le funzioni di Capo del Governo sarebbero distinte — come si è detto — da quelle di Capo dello Stato). Si ignora, tuttavia se il progetto preveda l'entrata in vigore immediata di questa misura, o una riforma parlamentare: un centinaio di membri delle Cortes, su 600, potrebbero essere eletti a suffragio diretto dagli elettori capifamiglia. D'altra parte, una specie di Senato potrebbe essere creato sotto il nome di «Consiglio nazionale», mediante la riunione di organismi esistenti come il Consiglio del Regno, il Consiglio di Stato, la «Cortes» e il Consiglio di Stato.

Nulla di tutto ciò altererebbe fondamentalmente la natura attuale del regime; nondimeno, queste riforme si iscriveranno nella storia di un tentativo di riforma dello Stato spagnolo, almeno le più evidenti e per fare apparire lo Stato spagnolo come in marcia verso la democrazia.

Per una faga di petrolio CHIUSO L'OLEODOTTO Genova-Ingolstadt

Monaco, 14.

Le autorità bavaresi hanno ordinato oggi la chiusura temporanea dell'oleodotto transalpino dell'Ente in attesa della conclusione di un'inchiesta su una fuga di petrolio; l'oleodotto unisce Genova a Ingolstadt. Secondo la polizia si è verificata una fuga di petrolio da una stazione di pompaggio si è verificata una fuga di 30 mila litri di petrolio attraverso una valvola; la società sostiene, invece, che la fuga è stata di proporzioni inferiori.

Secondo un portavoce della «Suedpetrol», la sussidiaria dell'ENI che cura l'oleodotto in Germania, la fuga è avvenuta perché un operario aveva girato una valvola a mano senza autorizzazione. La valvola è mancata secondo il funzionario, era stata usata mentre si provvedeva a riparare una valvola automatica. L'operaio non ha disposizione della valvola a mano e, pensando che fosse sbagliata, la girò in senso contrario, provocando la fuga.

## OSCURO EPISODIO AL LARGO DELLE COSTE ATLANTICHE AMERICANE

# FA STRAGE SU UNA PETROLIERA UNA BOMBA SCOPERTA A BORDO

L'ordigno era stato celato nella sala macchine: portato sul ponte, è esploso dilaniando il capitano e un marinaio e ferendo gravemente altri sei uomini

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Seattle, 14.

Il capitano di una petroliera liberiana e un suo marinaio sono rimasti uccisi e altri sei uomini hanno riportato gravissimi ustioni per l'esplosione a bordo di una bomba che era stata nascosta nella sala macchine. La tragedia del mare è avvenuta mentre la nave, la «Grand Integrity», stava facendo rotta per la Corea del Sud con un carico di grano: i morti e i feriti, e gli altri membri dell'equipaggio, in tutto 47 persone, sono tutti di nazionalità cinese.

La «Grand Integrity» aveva fatto carico a Portland e a Longueville, due porti dell'estrema nord-occidentale degli Stati Uniti, poco dopo l'esplosione della nave ha invertito la rotta e, con la scorta di altre navi, è riuscita a raggiungere nuovamente la terraferma e, dopo aver risalito l'estuario del fiume Columbia, si è ancorata al largo del porto di Astoria.

Si è appreso dal racconto dei sopravvissuti che la bomba, presumibilmente un ordigno a orologeria, era stata nascosta nella sala macchine da un membro dell'equipaggio, per il momento non identificato, per molti tutori sconosciuti. Un altro marinaio si è accorto dell'ordigno, e ha gettato l'allarme. Il capitano, subito avvertito, ha ispezionato sommarariamente l'ordigno e poi ha ordinato di trasportarlo con ogni cautela sul ponte.

L'ordigno fosse esploso appena toccato, probabilmente avrebbe causato meno vittime ma danni gravi alle macchine: sul ponte, invece, dove è esploso, mentre il capitano e un marinaio sono rimasti uccisi, altri sei sono stati feriti, e gli altri membri dell'equipaggio, in tutto 47 persone, sono tutti di nazionalità cinese.

La «Grand Integrity» aveva fatto carico a Portland e a Longueville, due porti dell'estrema nord-occidentale degli Stati Uniti, poco dopo l'esplosione della nave ha invertito la rotta e, con la scorta di altre navi, è riuscita a raggiungere nuovamente la terraferma e, dopo aver risalito l'estuario del fiume Columbia, si è ancorata al largo del porto di Astoria.

aver risalito l'estuario del fiume Columbia, si è ancorata al largo del porto di Astoria.

Si è appreso dal racconto dei sopravvissuti che la bomba, presumibilmente un ordigno a orologeria, era stata nascosta nella sala macchine da un membro dell'equipaggio, per il momento non identificato, per molti tutori sconosciuti. Un altro marinaio si è accorto dell'ordigno, e ha gettato l'allarme. Il capitano, subito avvertito, ha ispezionato sommarariamente l'ordigno e poi ha ordinato di trasportarlo con ogni cautela sul ponte.

L'ordigno fosse esploso appena toccato, probabilmente avrebbe causato meno vittime ma danni gravi alle macchine: sul ponte, invece, dove è esploso, mentre il capitano e un marinaio sono rimasti uccisi, altri sei sono stati feriti, e gli altri membri dell'equipaggio, in tutto 47 persone, sono tutti di nazionalità cinese.

La «Grand Integrity» aveva fatto carico a Portland e a Longueville, due porti dell'estrema nord-occidentale degli Stati Uniti, poco dopo l'esplosione della nave ha invertito la rotta e, con la scorta di altre navi, è riuscita a raggiungere nuovamente la terraferma e, dopo aver risalito l'estuario del fiume Columbia, si è ancorata al largo del porto di Astoria.

Si è appreso dal racconto dei sopravvissuti che la bomba, presumibilmente un ordigno a orologeria, era stata nascosta nella sala macchine da un membro dell'equipaggio, per il momento non identificato, per molti tutori sconosciuti. Un altro marinaio si è accorto dell'ordigno, e ha gettato l'allarme. Il capitano, subito avvertito, ha ispezionato sommarariamente l'ordigno e poi ha ordinato di trasportarlo con ogni cautela sul ponte.

L'ordigno fosse esploso appena toccato, probabilmente avrebbe causato meno vittime ma danni gravi alle macchine: sul ponte, invece, dove è esploso, mentre il capitano e un marinaio sono rimasti uccisi, altri sei sono stati feriti, e gli altri membri dell'equipaggio, in tutto 47 persone, sono tutti di nazionalità cinese.

zi costieri del Pacifico e dell'Atlantico meridionali.

La Guardia costiera inglese ha formulato le ipotesi di errore di trasmissione dei dati di posizione oppure di un errore da parte di qualche radarizzatore o di un navigante ubriaco.

A. P.

### POTENZIATO NELL'URSS l'arsenale dei missili

Washington, 14.

Oltre ad aver costruito una rete di missili anti-missile, l'URSS ha anche accelerato la costruzione di missili balistici intercontinentali. Lo riferisce oggi il «New York Times», citando fonti attendibili di Washington. Mentre in passato l'URSS costruiva una media di 30-50 missili balistici intercontinentali all'anno, che andavano ad aumentare il suo arsenale, nel 1965 e nel 1966 questa media è salita a cento e oltre. L'URSS avrebbe quindi attualmente 400-450 missili intercontinentali a torso in grado di raggiungere gli Stati Uniti; questi ultimi, dal canto loro, hanno circa mille missili dello stesso tipo, e sono pertanto perfettamente in grado — per il momento — di fronteggiare qualsiasi minaccia proveniente dall'URSS.

Numerosi funzionari americani temono però, che se l'URSS continuerà a costruire missili con questo ritmo, l'attuale equilibrio possa essere rovesciato; altri tipi di missili, tra l'altro, sarebbero attualmente in costruzione in URSS: uno di essi, a un solo stadio, potrebbe raggiungere una velocità di 10 mila megatonnellate; un altro porterebbe testate, sino a 60 megatonnellate.

Mentre la «Grand Integrity» invertiva la rotta per rientrare nel porto più vicino, a bordo venivano organizzati una sommaria medicazione dei feriti e la ricerca di altri eventuali ordigni esplosivi. Il pilota di un rimorchiatore, accorso e salito a bordo, ha poi riferito di aver visto una bomba simile a quella esplosa, nella cabina del capitano: le ricerche sono continuate anche dopo l'ancoraggio davanti ad Astoria, da parte di esperti della Marina militare. Del caso si sta interessando anche l'F.B.I., la polizia federale americana.

Intanto i servizi di soccorso di mezzo mondo sono in allarme per la presunta scomparsa di un peschereccio tedesco, segnalata stamane con un S.O.S. telegrafico: il messaggio è stato raccolto a Whiting, in Inghilterra, e tra le scorie atmosferiche si è creduto di capire che la nave avesse nome «Hornberst» oppure «Hornhurst», e che navigasse nel Mare del Nord, 35 chilometri al largo della costa inglese dello Yorkshire.

Ma nessuna nave di questo nome risulta in navigazione nella zona segnalata: l'SOS diceva che c'era un incendio a bordo, che la nave stava per affondare e che l'equipaggio si preparava ad abbandonare con le scialuppe di salvataggio. Una nave con un nome simile a quello ricevuto a Whiting, risulta in viaggio fra i Paesi del Sud America, sicché l'allarme è stato trasmesso anche ai servizi

automatica e di mitragliatrice si sono avuti a più riprese anche lungo la frontiera tra Israele e la Siria, che il Governo di Tel Aviv giudica, comunque, quella più pericolosa.

I Paesi arabi confinanti con Israele stanno infatti facendo affluire importanti rinforzi: movimenti di truppe di fanteria e di unità motorizzate sono stati notati in territorio giordano e si teme il riaccendersi delle ostilità, forse anche su vasta scala.

Un appello a Israele e Giordania perché collaborino al mantenimento della pace, nello spirito delle risoluzioni dell'ONU è stato lanciato oggi dal Ministro inglese per il Foreign Office; il Governo di Londra attende il rapporto della commissione per la tregua dell'ONU, prima di esprimere il suo giudizio sugli incidenti di questi giorni.

Il 13 novembre è mancato all'affetto dei suoi cari

COMM.

Gustavo Marzi

Agente Generale I.N.A. e Assistenza di Trieste

Partecipa al lutto la famiglia ELENA e RODOLFO PAOLO THALER.

Per la perdita dell'amico si associa al lutto il dott. GUIGLIEMMI FOLCO.

Il personale tutto dell'Agenda Generale di Trieste dell'ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICURAZIONI e delle ASSICURAZIONI D'ITALIA, profondamente addolorato per la perdita del suo benamato Agente Generale

COMM.

Gustavo Marzi

Prende viva parte al grave lutto della famiglia e del figlio, Coagente Generale, signor Oliverio Marzi.

Partecipano al lutto: — l'on. prof. M. SIMONACCI, presidente dell'Associazione Nazionale Attori, Assuristi d'Italia — i colleghi del CONSIGLIO NAZIONALE e gli AZZURRI della Regione Friuli-Venezia Giulia.

COMM.

Gustavo Marzi

Prende viva parte al grave lutto della famiglia e del figlio, Coagente Generale, signor Oliverio Marzi.

Partecipano al lutto: — l'on. prof. M. SIMONACCI, presidente dell'Associazione Nazionale Attori, Assuristi d'Italia — i colleghi del CONSIGLIO NAZIONALE e gli AZZURRI della Regione Friuli-Venezia Giulia.

COMM.

Gustavo Marzi

Prende viva parte al grave lutto della famiglia e del figlio, Coagente Generale, signor Oliverio Marzi.

Partecipano al lutto: — l'on. prof. M. SIMONACCI, presidente dell'Associazione Nazionale Attori, Assuristi d'Italia — i colleghi del CONSIGLIO NAZIONALE e gli AZZURRI della Regione Friuli-Venezia Giulia.

COMM.

Gustavo Marzi

Prende viva parte al grave lutto della famiglia e del figlio, Coagente Generale, signor Oliverio Marzi.

Partecipano al lutto: — l'on. prof. M. SIMONACCI, presidente dell'Associazione Nazionale Attori, Assuristi d'Italia — i colleghi del CONSIGLIO NAZIONALE e gli AZZURRI della Regione Friuli-Venezia Giulia.

COMM.

Gustavo Marzi

Prende viva parte al grave lutto della famiglia e del figlio, Coagente Generale, signor Oliverio Marzi.

Partecipano al lutto: — l'on. prof. M. SIMONACCI, presidente dell'Associazione Nazionale Attori, Assuristi d'Italia — i colleghi del CONSIGLIO NAZIONALE e gli AZZURRI della Regione Friuli-Venezia Giulia.

COMM.

Gustavo Marzi

Prende viva parte al grave lutto della famiglia e del figlio, Coagente Generale, signor Oliverio Marzi.

Partecipano al lutto: — l'on. prof. M. SIMONACCI, presidente dell'Associazione Nazionale Attori, Assuristi d'Italia — i colleghi del CONSIGLIO NAZIONALE e gli AZZURRI della Regione Friuli-Venezia Giulia.

COMM.

Gustavo Marzi

Prende viva parte al grave lutto della famiglia e del figlio, Coagente Generale, signor Oliverio Marzi.

Partecipano al lutto: — l'on. prof. M. SIMONACCI, presidente dell'Associazione Nazionale Attori, Assuristi d'Italia — i colleghi del CONSIGLIO NAZIONALE e gli AZZURRI della Regione Friuli-Venezia Giulia.

COMM.

Gustavo Marzi

Prende viva parte al grave lutto della famiglia e del figlio, Coagente Generale, signor Oliverio Marzi.

Partecipano al lutto: — l'on. prof. M. SIMONACCI, presidente dell'Associazione Nazionale Attori, Assuristi d'Italia — i colleghi del CONSIGLIO NAZIONALE e gli AZZURRI della Regione Friuli-Venezia Giulia.

COMM.

Gustavo Marzi

Prende viva parte al grave lutto della famiglia e del figlio, Coagente Generale, signor Oliverio Marzi.

Partecipano al lutto: — l'on. prof. M. SIMONACCI, presidente dell'Associazione Nazionale Attori, Assuristi d'Italia — i colleghi del CONSIGLIO NAZIONALE e gli AZZURRI della Regione Friuli-Venezia Giulia.

COMM.

Gustavo Marzi

## IL CROLLO SULL'AUTOSTRADA



Anversa — Un'immagine del ponte sull'autostrada Anversa-Liegi crollato rovinosamente domenica

## I COMUNISTI CONTINUANO A INCENDIARE LA ZONA DI CONFINO CON LA CAMBOGIA

# Cruento agguato dei nordvietnamiti agli americani sugli altipiani centrali

Saigon, 14.

I superbombardieri del tipo «B-52» provenienti dalla base americana di Guam, nel Pacifico, sono intervenuti oggi tre volte in appoggio alle operazioni terrestri delle truppe di terra statunitensi in territorio sudvietnamita: il più importante dei bombardamenti si è avuto nei pressi di Plei Diering, nella zona degli altipiani centrali, nella stessa località in cui una compagnia della 25. Divisione di fanteria americana ha subito l'attacco di una formazione di circa cinquecento regolari nordvietnamiti, riportando perdite che stasera sono state definite molto pesanti dai portavoce militari statunitensi di Saigon.

L'attacco si è verificato circa ventiquattro chilometri a Nord-Ovest del campo delle forze speciali di Plei Diering, nei pressi del confine cambogiano. Le forze americane hanno subito la maggior parte delle perdite durante la fase iniziale dell'attacco; i vietnamiti che sono riusciti a sganciarsi quando sono stati raggiunti da rinforzi americani sono intervenuti nell'area aerea e l'artiglieria hanno perduto dal canto loro 26 uomini.

Intanto, da notizie diplomatiche giunte a Londra, si è appreso che le forze nordvietnamite avrebbero attualmente in fase operativa circa 300 rampe di lancio missilistiche e 1500 batterie antiaeree munite di radar. Secondo le stesse notizie, l'Unione Sovietica avrebbe intensificato i rifornimenti di tali attrezzature. Inoltre, sono state aumentate anche le forniture di caccia del tipo «MiG» e ci sono indicazioni che, negli ultimi tempi, sono stati inviati nel Nord Vietnam anche alcuni «MiG» di costruzione cinese.

Secondo la stessa notizia, negli ultimi tempi, il Nord Vietnam ha cercato soprattutto di migliorare la sua difesa aerea e, in questo settore, i sovietici sono stati i principali fornitori delle attrezzature necessarie. Inoltre esperti sovietici si sono recati nel Vietnam del Nord per addestrare i nordvietnamiti nell'uso dei missili terra-aria, mentre i militari nordvietnamiti sono stati addestrati e continuano a esserlo nell'Unione Sovietica, soprattutto per quanto riguarda la guida del «MiG» a reazione.

automatica e di mitragliatrice si sono avuti a più riprese anche lungo la frontiera tra Israele e la Siria, che il Governo di Tel Aviv giudica, comunque, quella più pericolosa.

I Paesi arabi confinanti con Israele stanno infatti facendo affluire importanti rinforzi: movimenti di truppe di fanteria e di unità motorizzate sono stati notati in territorio giordano e si teme il riaccendersi delle ostilità, forse anche su vasta scala.

Un appello a Israele e Giordania perché collaborino al mantenimento della pace, nello spirito delle risoluzioni dell'ONU è stato lanciato oggi dal Ministro inglese per il Foreign Office; il Governo di Londra attende il rapporto della commissione per la tregua dell'ONU, prima di esprimere il suo giudizio sugli incidenti di questi giorni.

Il 13 novembre è mancato all'affetto dei suoi cari

COMM.

Gustavo Marzi

Agente Generale I.N.A. e Assistenza di Trieste

Partecipa al lutto la famiglia ELENA e RODOLFO PAOLO THALER.

Per la perdita dell'amico si associa al lutto il dott. GUIGLIEMMI FOLCO.

Il personale tutto dell'Agenda Generale di Trieste dell'ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICURAZIONI e delle ASSICURAZIONI D'ITALIA, profondamente addolorato per la perdita del suo benamato Agente Generale

COMM.

Gustavo Marzi

automatica e di mitragliatrice si sono avuti a più riprese anche lungo la frontiera tra Israele e la Siria, che il Governo di Tel Aviv giudica, comunque, quella più pericolosa.

I Paesi arabi confinanti con Israele stanno infatti facendo affluire importanti rinforzi: movimenti di truppe di fanteria e di unità motorizzate sono stati notati in territorio giordano e si teme il riaccendersi delle ostilità, forse anche su vasta scala.

Un appello a Israele e Giordania perché collaborino al mantenimento della pace, nello spirito delle risoluzioni dell'ONU è stato lanciato oggi dal Ministro inglese per il Foreign Office; il Governo di Londra attende il rapporto della commissione per la tregua dell'ONU, prima di esprimere il suo giudizio sugli incidenti di questi giorni.

Il 13 novembre è mancato all'affetto dei suoi cari

COMM.

Gustavo Marzi

Agente Generale I.N.A. e Assistenza di Trieste

Partecipa al lutto la famiglia ELENA e RODOLFO PAOLO THALER.

Per la perdita dell'amico si associa al lutto il dott. GUIGLIEMMI FOLCO.

Il personale tutto dell'Agenda Generale di Trieste dell'ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICURAZIONI e delle ASSICURAZIONI D'ITALIA, profondamente addolorato per la perdita del suo benamato Agente Generale

COMM.

Gustavo Marzi

automatica e di mitragliatrice si sono avuti a più riprese anche lungo la frontiera tra Israele e la Siria, che il Governo di Tel Aviv giudica, comunque, quella più pericolosa.

I Paesi arabi confinanti con Israele stanno infatti facendo affluire importanti rinforzi: movimenti di truppe di fanteria e di unità motorizzate sono stati notati in territorio giordano e si teme il riaccendersi delle ostilità, forse anche su vasta scala.

Un appello a Israele e Giordania perché collaborino al mantenimento della pace, nello spirito delle risoluzioni dell'ONU è stato lanciato oggi dal Ministro inglese per il Foreign Office; il Governo di Londra attende il rapporto della commissione per la tregua dell'ONU, prima di esprimere il suo giudizio sugli incidenti di questi giorni.

Il 13 novembre è mancato all'affetto dei suoi cari

COMM.

Gustavo Marzi

Agente Generale I.N.A. e Assistenza di Trieste

Partecipa al lutto la famiglia ELENA e RODOLFO PAOLO THALER.

Per la perdita dell'amico si associa al lutto il dott. GUIGLIEMMI FOLCO.

Il personale tutto dell'Agenda Generale di Trieste dell'ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICURAZIONI e delle ASSICURAZIONI D'ITALIA, profondamente addolorato per la perdita del suo benamato Agente Generale

COMM.

Gustavo Marzi

†

Lunedì 14 è mancato all'affetto dei suoi cari

COMM.

Gustavo Marzi

Ne partecipano la dolorosa scomparsa la moglie WANDA, i figli DORY con il marito ing. DIEGO LUIGI, OLIVIERO con la moglie VIVIANA WILDAUER, MARZIO con la moglie OMBRETTA BOSCOLO, FABRIZIO e SASSA, i nipotini PAOLO e LUCA, DENISE, FEDERICO e MAURIZIO, GUASTAVO Jr. e MARZIA, le sorelle LYDA e GINA, i fratelli PILADE e GUGLIELMO con le loro famiglie e i parenti tutti.

Si ringraziano il medico curante dott. Adelchi Paronin e gli amici fratelli dott. M. Lapenna, dott. G. Badalotti e inoltre i dott. P. Gropuzzo, dott. Reiss e dott. Pini.

I funerali avranno luogo domani 16 novembre alle ore 10.15 partendo dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Per espressa volontà del defunto la famiglia non prende il lutto.

(Primaria Impresa Zimolo)

Si associano al lutto le famiglie: — TREVISAN — WILDAUER — LUIGI

Gli impiegati e i Produttori dell'Agenda Generale di Trieste dell'ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICURAZIONI si associano al dolore della famiglia.

Si associa al lutto la famiglia VALENTE.

LA SOCIETA' GINNASTICA TRIESTINA si associa al grave lutto della famiglia per l'immane perdita del

COMM.

Gustavo Marzi

più volte Campione Olimpionico di Scherma e già Consigliere della Società.

Il COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO di Trieste partecipa con dolore la morte del Campione Olimpionico

COMM.

Gustavo Marzi

Si associa al lutto il Comitato Provinciale del C.O.N.I.

Il COMITATO REGIONALE VENEZIA GIULIA DELLA FEDERAZIONE ITALIANA DI SCHERMA si associa al lutto della famiglia per la perdita dell'olimpionico

Gustavo Marzi

Si associa al lutto la famiglia BOSCOLO.

LAMBERTO ANOARDO e i suoi familiari adoratori ricordano l'amico di sempre

Gustavo Marzi



# STOCK PIACE... PIACE A TUTTI PER IL SUO SAPORE "VERO" PER IL SUO GUSTO NETTAMENTE DECISO, INCONFONDIBILE!



chi se ne intende chiede ... **STOCK**

**SERBATOIO** naffa kerosene 130 litri vendesi. Tel. 724337. 37123 M  
**TAPPETI** persiani diversi, occasione venditori. Stuparich 13, Hofmann. 37130 M  
**TELEVISORE** nuovo vendo occasione. Tel. 725233. 54076 M  
**TELONE** copribagaglio cintura sicurezza occasione vendesi. Telefono 724798. 37110 M

**N Acquisti d'occasione L. 50**  
**A.A.A.A.A. RIGATTIERE** acquista cineserie, soprammobili, quadri, orologi pendolo, salotti, camere letto, pranzo, mobili singoli. Telefonare tutti i giorni 28351. 35393 N  
**A.A.A.A.A. ACQUISTIAMO** quadri orologi salotti antichi stanze letto pranzo cucine per albergo campagna. Tel. 61591. 35399 N  
**A.A.A.A. ACQUISTIAMO** quadri soprammobili, orologi, stanze, cucine, salotti antichi, giacenze ereditarie. Tel. 30358. 37142 N  
**A. ACQUISTIAMO** cineserie quadri, soprammobili, salotti antichi, stanze, cucine. Tel. 38196. 37112 N

## NN Mobili e pianoforti L. 50

**A. ACQUISTIAMO** stanze letto, salotti, quadri, giacenze ereditarie. Tel. 23485. 37142 NN  
**ABBISOGNANDOV** attaccapanni, cucine, camerette, materassi, soggiorni, salotti, librerie, singoli: Polli, L. Annunzio 28, Peironio 52. 37142 NN  
**CUCINE**, elementi cucinino in metallo formica teak palissandro. Facilitazione, Grezar Rossetti 59.  
**LETTINI** carrozzine seggioloni recinti girellini ceste materassi guanciali grandi assortimento prezzi bassissimi; tutto per il bambino. Tarabochia 6. 55705 NN  
**MATRIMONIALE** cucine soggiorni librerie bar scarpiera occasione. Viale R. Sanzio 22, Cissa. 54066 NN

## A BOLOGNA

IL PICCOLO è in vendita nelle seguenti rivendite:

**BENTIVOGLIO** - piazza XX Settembre  
**GAMBERINI** - piazza della Stazione via Pietramellata  
**AMEDEO** - via Indipendenza ang. via A. Righi  
**BRICCOLI** - via Indipendenza ang. via Manzoni  
**CABURAZZA** - via Indipendenza ang. via U. Bassi  
**PENNESI** - piazza Maggiore  
**GASPARI R.** - piazza Maggiore Modernissimo  
**DUE TORRI** - Due Torri via Rizzoli  
**BOSCHI** - via Marconi  
**RAMINI** - via Marconi ang. via U. Bassi  
**SAF** - n. 1, 2, 3, 4 della Stazione Centrale

**MOBILIFICIO «Bruno»** vasto assortimento cucine, soggiorni, Fonderia 3 (vicino l'ospedale). 34516 NN  
**P. Rapp. piazzisti L. 50**  
 A seri dinamici elementi introdotti parrucchieri barbieri profumerie farmacie Tre Venezie offresi vendita noti affermati prodotti. Ottimo condizioni. Riservatezza. Inviare curriculum referenze a Casella 13/B SPI Milano. 6579 P  
 A venditori pratici affidasi campagna calendari 1967 province Trieste, Gorizia, Udine; utili elevati. Inviare curriculum macoscritto a cassetta 31 Treviso. 6585 P  
**DITTA Artana-Como**, cerca rappresentante introdotto farmacie e competenti articoli sanitari per zona Trieste, Gorizia. 6583 P

**Q Auto, moto, cicl. L. 60**  
**FIAT 750** bella, perfetta, vendo subito. Tel. 36011. 37156 Q  
**FIAT 1500 '61**; 1100 D; 600 '63; 500 '63; Hilman 1500, vendonsi via Belpoggio 8, tel. 38904. 37064 Q  
**GIULIA 1300 '65** come nuova prezzo occasione. Lezzaretto Vecchio 12. 52 Q  
**MONFALCONE**, affarone 600 '58, 140.000. La Carrozzeria Meneghini. 3794 Q  
**SIMCA** Duplice Lezzaretto Vecchio 12, ottime occasioni; Simca 1000 G L unico proprietario; Fiat 850, 600 '59, '60, '62; 1100 D.

**500 Bianchina** panoramica; Simca 1500; 500 N; Bianchina lusso. 52 Q  
**VENDESI** Fiat 750 1961 lire 290.000. Telefonare 67707. 54068 Q  
**VENDESI** anche a rate tutti i giorni: 1100 lusso; 1100 '58; 1100 '54; 750 '61; 600 '57; 500 '64; NSU Prinz '64; Dauphine '60; Taurus 17 M '63. Bar Guglielmo, via S. Marco 2. 53079 Q  
**VOLKSWAGEN 1500 '63**, con autoradio, perfetta, vende privato. Telef. 723578. 37162 Q  
**R Cap. soc. crss. az. L. 70**  
**A. PRESTITI** in 24 ore, 12% annuo, rateazioni fino a 24 mesi, assoluta riservatezza. Immobili, Mazzini 19. Orario 16-19, sabato 9-30-12-30. 35067 R  
**FINANZIAMENTI** in genere assoluta rapidità discrezione affidamenti immobiliari. «Julia», piazza Tommaseo 2. 56193 R

**NEGOZIO** elettrodomestici, radio, dischi, piccolo, elegante, centralissimo, vendesi ottime condizioni. Cassetta 56525 R SPI. OSTERIA con superalcolici vendesi buon lavoro zona centrale. Telefonare 37236. 56109 R  
**PRESTITI** in 24 ore, 12 per cento annuo, rateazioni fino a 24 mesi, assoluta riservatezza. Immobili, Mazzini 19. Orario 16-19, sabato 9-30-12-30.  
**PRESTITI** ovunque per corrispondenza a persone solvibili. Socaf, Boccaccio 43. Milano. 6540 R

**A. STABILE** centrale, 10 appartamenti, per rendita, vendesi. Scrivere Cassetta 37174 S, SPI.  
**AFFARONE** libero 2 camere bagno vendesi 2.880.000 pagamento 700.000 acconto 28.000 mensili. Visitare giornalmente ore 12-14 Androna Campo Marzo 7-11. 56513 S  
**ALLOGGI** magnifici 2-3 camere, ogni comodità, vista mare, vendonsi singoli disponibili. Magazzini, autobox. Massime facilitazioni. Baiamonti 103. Telefono 816263. 54080 S  
**S. Case, ville terreni L. 70**  
**A. LUSSUOSO** attico, salone 3 stanze, cucina, biservizi, vendesi. Cassetta 37154 S, SPI.  
**APPARTAMENTO GIARDINO PUBBLICO** attico, stanza, cucina, gabinetto, vende immobiliare LARE VESTA, Gallina 4, 730344. 37172 S

**APPARTAMENTO GIARDINO PUBBLICO**, 1 stanza, cucina, gabinetto, vende 2.500.000 immobiliare CIVICA piazza S. Giovanni 4, tel. 61712. 54092 S  
**APPARTAMENTO** 4 stanze, cucina, bagno, riscaldamento, 5 milioni 200.000 vendesi, anche scopo rendita. Amministrazione corso Italia 29. 37154 S  
**APPARTAMENTO** 4 stanze, cucina, bagno, poggolo, pronto ingresso, 4.800.000. Altri diverse zone, liberi, occupati, vendonsi. Amministrazione corso Italia 29. 37154 S  
**BELLISSIMO** centrale, 2 stanze soggiorno, cucinetta, bagno centraltermica vendesi. Tel. 95982. 53946 S  
**BELLISSIMO** zona Giardino pubblico, IV p., 3 stanze cucina bagno, autocalanata, vendesi occasione. Tel. 95982. 53948 S

**CASA** tipo villa città vendesi appartamento con o senza giardino. Tel. 35503 ore 10-12. 37153 S  
**CERCASI** d'acquistare appartamento 3 stanze città, massima serietà. Tel. 31335. 37166 S  
**FONDO** edificabile con casette zona D'Annunzio mq. 550 vendesi. S. SPI. 53946 S  
**LUSSUOSO** palazzina I p., salone, 4 stanze, 2 stanzette, cucina, biservizi, ascensore, centraltermica, vendesi. Tel. 95982. 53946 S  
**MODERNO** zona Revoltella, tre stanze, cucina, bagno, centralnata, giardino comune vendesi occasione. Tel. 95982. 53948 S  
**OCCASIONE** appartamento seminuovo CENTRALE, 1 stanza cucina bagno anticamera, vende 2.900.000 immobiliare CIVICA, p. S. Giovanni 4 tel. 61712. 54092 S

**SOLEGGIATO** zona Romagnolo stanze cucina bagno centralta garage vendesi. Tel. 95982.  
**VENDESI** terreno 1500 mq. neta Grado a metri 50 da spiaggia, zona negozi - appartamenti, causa partenza. Esigonsi primarie referenze. Mediatori. Scrivere: Cassetta S SPI. 53946 S  
**VENDO** camera soggiorno nino gabinetto 1.700.000. Vendo oggi mercoledì giovedì venerdì. Via Castaldi n. 9 I  
**VILLA** colle S. Vito con 2 appartamenti accessori molto giardino vendesi. Tel. 95982.

## CONDIZIONI GENERALI PER LE INSEZIONI

Gli avvisi economici non pubblicati nella rubrica corrispondente all'oggetto delle inserzioni, minimo 10 righe, la disposizione viene in ordine alfabetico; per la ricerca viene messo a disposizione il testo in modo da renderne l'origine. La S.P.I. ha la facoltà di brevare qualche parola negli annunci.

La S.P.I. non assume responsabilità per casuali inserzioni, né per omissioni di stampa od omissioni di responsabilità verso il pubblico e i terzi dalle inserzioni eseguite, rimanendo a intera agli inserzionisti.

Le offerte debbono, a pena di legge essere affrancate (con affrancatura sempre non raccomandata o a mezzo) e spedite per posta.

I reclami possono essere presi in considerazione dietro presentazione della ricevuta dell'importo pagato gli avvisi.

Le eventuali lettere o colari reclamistiche capitate alle cassette cessano.

## A ROMA

IL PICCOLO è in vendita nelle seguenti rivendite:  
**GRASSI**: via Volturro, 10  
**SBADELLA**: portici, via via Cavour  
**CECCARELLI**: piazza S. Pietro  
**GIGLI**: via Veneto  
**PIERONI**: via Veneto  
**AMMANITI**: via Veneto  
**VILLO**: galleria Colonna  
**ALMETA**: piazza Colonna  
**CENSI ORSI**: piazza Silvestro  
**SAF**: n. 1, n. 2, n. 3, n. 4 della Stazione Termini

## per il virtuoso della guida

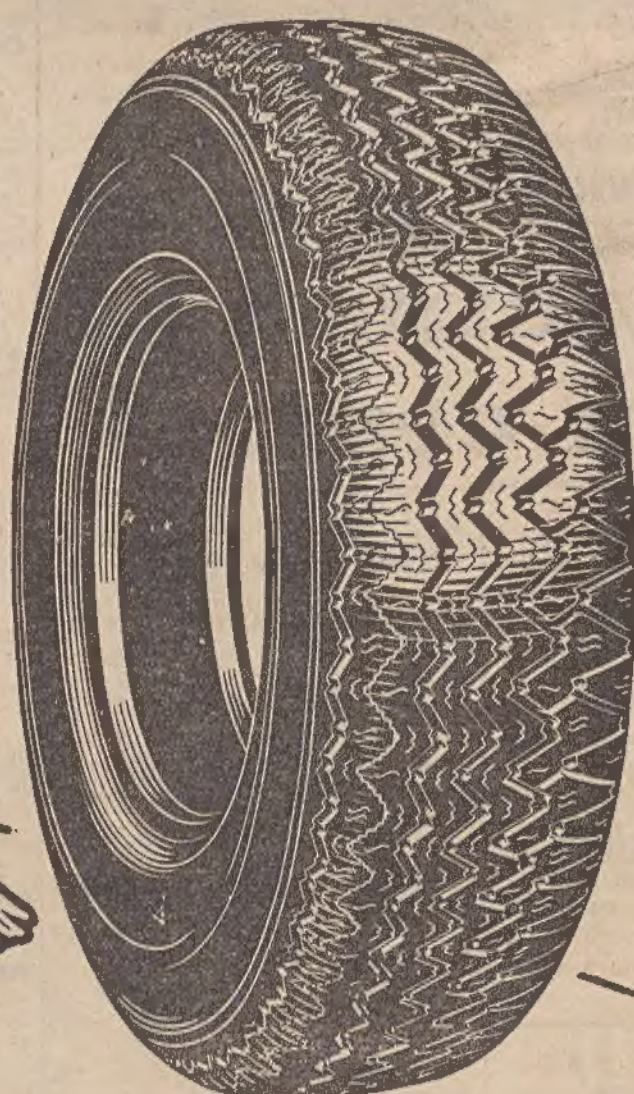
per vincere il tempo sportivamente, per il piacere della velocità

**'XAS'**

il nuovo 'X' asimmetrico nella struttura interna e nel battistrada.

più pronto ad ogni sollecitazione del pilota e della strada, nella guida veloce

ad ognuno il suo  
**MICHELIN**



PROP. MICHELIN - 84